

JOURNÉE DES MASTERANTS

du Master recherche Histoire Européenne Comparée

9h : Introduction à la journée par Ronan Binet

Surveiller et contrôler : la surveillance comme outil de domination

9h10 - 9h40 : Milena Martineau (M2 histoire contemporaine) : La double surveillance des employés polonais colombophiles des Houillères dans le Pas-de-Calais (1945 – 1952)

9h40 - 10h10 : William Abada (M2 histoire contemporaine) : Le traitement des dissidents politiques italiens de la fin du XIXe siècle à la fin de la période fasciste

Domination et contrôle des forces armées : entre dépendance et intervention du pouvoir civil

10h10 - 10h40 : Joao Francisco Marques (M2 histoire contemporaine) : Subordinations et compromis dans les réformes militaires portugaises : le contrôle politique de l'institution militaire (1935 - 1939)

10h40 - 11h10 : Ronan Binet (M2 histoire contemporaine) : Domination militaire et domination politique, quand la première n'est pas suffisante pour assurer la seconde : l'indépendance marocaine face à l'armée française en 1955

11h10 - 11h30 pause café

Influences politiques et culturelles sur des territoires dominés

11h30 - 12h : Doryan Madi (M2 histoire contemporaine) : Asseoir sa domination sur la Corse : les réformes politiques et culturelles de l'État français sous la Vème République

12h - 12h30 : Lacina Soumahoro (M2 histoire médiévale) : Dominations et influences arabo-musulmanes en Afrique Noire au Moyen-Âge

12h30 - 14h pause déjeuner

Jeux de pouvoir et rapports de force entre dominants et dominés

14h - 14h30 : Mathieu Lanos (M2 histoire moderne) : Nuances et complexités dans les rapports de domination : la domesticité au XVIIIe siècle

14h30 - 15h : Alice Selenati (M2 histoire contemporaine) : Transgressions et subversions : le modelage de l'espace public par les "Reines du Trottoir" à la fin du XIXe et au début du XXe siècle

15h - 15h30 : Marie Godo (M2 histoire contemporaine) : Transgresser les normes de genre : reprendre la rue la nuit. Les manifestations féministes de nuit en France dans la seconde partie des années 1970