

Seminaire 2024-25

Le monde du savoir au Moyen Âge

Judi 17h - 18h30

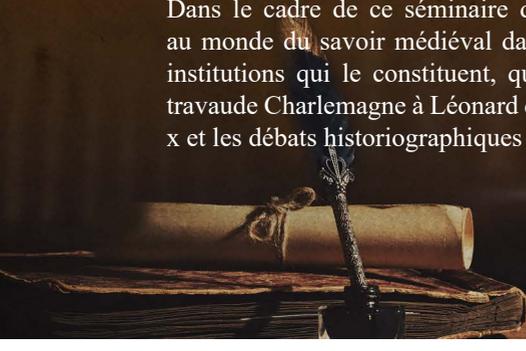
Université Paris-Est Créteil, Campus-Centre, Salle i1-128
61 avenue du Général de Gaulle, Créteil 94000. Métro 8.

Événement hybride
> [Rejoindre la visioconférence](#)

De l'époque carolingienne à la Renaissance, des « intellectuels » (J. Le Goff), des « gens de savoir » (J. Verger), sans doute de plus en plus nombreux au fil des siècles, ont élaboré et enseigné des savoirs au sein des cloîtres, des écoles urbaines, des universités après 1200.

Qu'ils soient de simples *magistri*, des hommes d'Église, des laïcs, des hommes de cour, des travailleurs plus solitaires, ces savants ont fait émerger des méthodes de travail, ils ont traduit, transmis, commenté, enseigné, rédigé d'innombrables textes dans les domaines de la théologie, de la philosophie, des arts libéraux, de la médecine, de la science de la nature, du droit, voire de sciences plus marginales telles l'astrologie ou l'alchimie.

Dans le cadre de ce séminaire de recherche, nous nous intéresserons au monde du savoir médiéval dans son ensemble, tant aux hommes et institutions qui le constituent, qu'aux textes et concepts qu'il produit travaud Charlemagne à Léonard de Vinci, tels qu'ils sont éclairés par les x et les débats historiographiques les plus récents.



Programme

19 dec	« La ‘chambre de Charlemagne’, de Roland à Caxton. Appropriations latines, anglo-normandes et françaises d’un motif historiographique. » Antoine Brix (Université de Namur)
13 fev	« L’histoire longue de la littérature médiévale à travers le poème d’adieu. » Alain Corbellari (Université de Lausanne)
20 mar	« Savoir et pouvoir en Al-Andalus au XIe siècle. » Emmanuelle Tixier (Université de Nanterre, MéMo)
3 avr	« Real and Imaginary Knowledge: Notes on the Poppleton Manuscript. » Jessica Berenbeim (Jesus College, Cambridge)
15 mai	« Compter, signer, tester. Pour une histoire des pratiques scripturaires de la noblesse savoyarde (XIIIe-XVe s.) » Florentin Briffaz (Université de Lorraine, CRUHL ; CIHAM)