

## Présentation

Quel rôle la chaleur du soleil, le vacarme des rues, les effluves de sueur, le daltonisme ou le goût de la papaye jaune ont-ils joué dans l'histoire de la colonisation ?

Ce colloque propose de revisiter l'histoire des empires coloniaux à partir d'une histoire des sensibilités attentive au nuancier des paysages sensoriels impériaux, à la diversité des pratiques et des expériences sensibles que précipitent les circulations dont les empires sont le creuset, à l'imposition de manières légitimes de sentir et aux apprentissages qu'elles supposent aussi bien qu'aux processus d'hybridation sensorielle et aux espaces de résistance que ménage le jeu des sens, à l'écheveau, enfin, de craintes, de fascinations, de stéréotypes, de normes administratives, de projets civilisateurs et de savoirs qui se nouent à leur entour.

### Comité d'organisation

**Clément Fabre** (Sorbonne Université, CRHEC)  
**Christophe Granger** (Université Paris-Saclay, CIAMS)

### Comité scientifique

**Romain BERTRAND** (Sciences Po, CERI)  
**Hélène BLAIS** (École normale supérieure-PSL, IHMC)  
**Quentin DELUERMOZ** (Université Paris Cité, ECHELLES)  
**Nélia DIAS** (Instituto Universitário de Lisboa)  
**Thomas DODMAN** (Columbia University)  
**Claire FREDJ** (Université Paris Nanterre, IDHES)  
**HUANG Xuelei** (University of Edinburgh)  
**Andrew KETTLER** (University of South Carolina)  
**Rebecca P. SCALES** (Rochester University of Technology)  
**Pierre SINGARAVÉLOU** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, SIRICE)  
**Mark M. SMITH** (University of South Carolina)  
**Isabelle SURUN** (Université de Lille, IRHIS)  
**Sylvain VENAYRE** (Université Grenoble-Alpes, LUHCIE)  
**Cécile VIDAL** (EHESS, CENA)

### En savoir plus

Site web :  
[crhec.u-pec.fr](http://crhec.u-pec.fr)

Colloque

# L'Empire des sens

Une histoire sensorielle  
des empires coloniaux  
(XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

VEN 25.04.25

Université Paris-Est Créteil  
Campus Centre, salle des thèses  
61 av. du Général de Gaulle, 94010 Créteil

SAM 26.04.25

Université Paris-Saclay  
Bâtiment 335, Amphi Pociello  
Rue Pierre de Coubertin, 91400 Orsay

de 9h à 18h



« Making a phonograph record. Group of Lubuagan men singing », 1908.  
Location: Lubuagan, Bontoc (Dean C. Worcester Photographic Collection, MIT Open Learning Library)

# Vendredi 25 avril 2025

Université Paris-Est Créteil

9h30 : Accueil des intervenant.e.s

10h-10h30 : Introduction par Clément Fabre (CRHEC) et Christophe Granger (CIAMS)

## 10h45-11h45 : Traces, signes, sources

Alice Aigrain (SAGE)

« Pandémie visuelle. La circulation des photographies de la peste en Mandchourie (1910-1911) »

Benjamin Balloy (Framespa)

« L'attention aux traces, vestiges et signes dans le récit de la défaite des Illinois par Cavalier de La Salle (1680, Amérique du Nord). Des formes de l'expertise à l'anecdote »

## 12h-14h : Déjeuner

## 14h-15h30 : Ambiances et sensibilités urbaines

Louis Roux (LARHRA)

« L'odeur du café et la voix du conteur : histoire sensorielle des cafés du Caire et de Beyrouth sous domination coloniale (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle) »

Marine Bellégo (LARCA)

« Jardins en tous sens : ébauche et limites d'une approche sensorielle de l'histoire des jardins botaniques coloniaux »

Clément Fabre (CRHEC)

« Nuisances sensorielles et administration urbaine dans la Haiphong coloniale du tournant du XX<sup>e</sup> siècle »

## 15h45-17h15 : Savoirs et dérèglement des sens

Anatole Le Bras (CHCSC)

« Les nerfs à vif et les sens dérégés. Hypothèses psychiatriques sur l'influence sensorielle des climats coloniaux (empire colonial français, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle-milieu du XX<sup>e</sup> siècle) »

Martin Robert (CERMES3/  
Centre d'histoire des  
régulations sociales)

« S'étonner dans l'autre sens : les perceptions sensorielles d'un médecin canadien dans les métropoles impériales d'Europe en 1853-1854 »

Raphaël Gallien (IMAF)

« Folies, délires et subjectivités en situation coloniale. Trajectoires délirantes et recompositions sensibles dans le Madagascar colonial (1910-1950) »

## 17h30-18h :

Conférence de Mark Smith (University of South Carolina)

« Emporium, Imperium, Sensorium : A Sensory History of the US Empire in the Mid-Nineteenth Century »

# Samedi 26 avril 2025

Université Paris-Saclay

10h : accueil des intervenant.e.s

## 10h15-11h45 : Sens et rapports de pouvoir

Antoine Rousseau (Mondes Américains)

« Les sensibilités de la colonisation. Interpréter et contrôler le milieu sonore du Grand Chaco (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) »

Quentin Gasteuil (ISP)

« Une sensorialité très politique. Expériences impériales de Magdeleine Paz, reporter socialiste (années 1920 et 1930) »

Thomas Leyris (Université de Lille)

« "Former une communauté cohérente de peuples de civilisations différentes". Faire ressentir l'empire par la radio en Afrique sub-saharienne à la fin de la période coloniale (années 1950-1960) »

## 12h-14h : Déjeuner

## 14h-15h30 : Environnement et dépaysement sensoriel

Clément Monseigne (CEMMC)

« Percevoir le lointain : l'expérience sensorielle des espaces coloniaux au temps de la guerre de Sept Ans (1754-1763) »

Isabelle Denis

« Mayotte : entre sensation d'enfer et de paradis du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle »

Thomas Ramonda (MESOPOLHIS)

« Donner à voir et sentir l'exotisme de l'Espagne : mémoires militaires et justifications médicales pendant l'occupawwtion napoléonienne »

## 15h45-16h45 : La fabrique sensible de l'altérité

François Picard (IReMus)

« Entendre la Chine : l'ouïe chinoise »

Kodzo Gozo (SIRICE)

« La danse aux sons de l'empire : construction sensorielle de la différence entre un chef et un aventurier colonial au Togo allemand »

## 17h-17h30 :

Conférence de Mélanie Traversier (IRHIS)

« À l'écoute de l'Océanie ? Les instruments de musique océaniens dans les pratiques et les imaginaires européens des premiers contacts à la tutelle coloniale »

17h30-18h : Conclusion par Clément Fabre (CRHEC) et Christophe Granger (CIAMS)