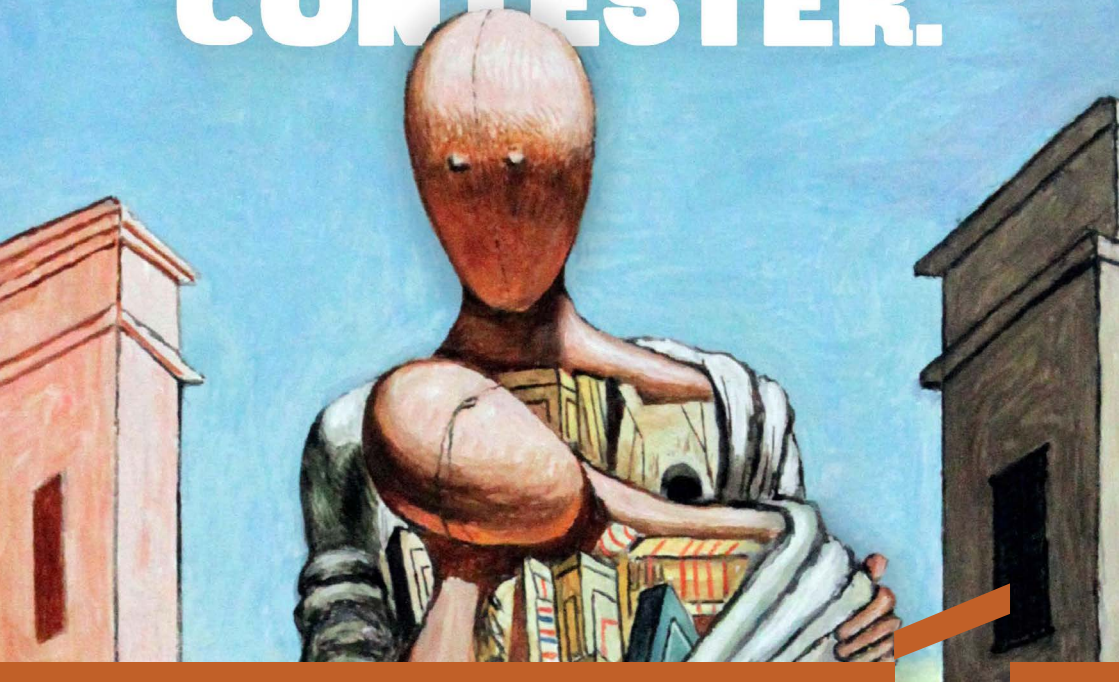


# CONSTRUIRE, S'APPROPRIER, CONTESTER.



7<sup>ÈME</sup> JOURNÉE DES ÉTUDES  
DOCTORALES DU CRHEC

## L'usage du passé dans la communication politique

de l'Antiquité à nos jours.

LE 10 | 06  
2024

DE 9h  
À 18h

Université  
Paris-Est  
Créteil

Campus Centre  
Salle P2 019  
(Salle des thèses)

Pour suivre la  
journée  
d'études à  
distance :

[CLIQUEZ ICI](#) ➤

**9h : Accueil et petit-déjeuner**

**9h30 : Introduction** – Marc-Antone Quignodon  
(Université Paris Est-Créteil)

**10h : L'utilisation de la figure de Charlemagne dans la politique religieuse napoléonienne** - Maxime Patissier  
(Université Lumière-Lyon 2)

**10h30 : Créer l'histoire médiévale des femmes anglaises au XIX<sup>e</sup> siècle : s'identifier, s'éduquer et se récrier** - Marine Ollivary (Université Caen-Normandie)

**11h : Discussion**

**11h30 : The Bourbon Empire and the Cities of Pompei, Herculaneum and Stabiae** - Carolina Palumbo  
(Université de Salerno) [EN ANGLAIS ET À DISTANCE]

**12h : Véiovis à Bovillae : culte gentilice des Iulii ou manipulation discursive ?** - Axelle Lamour  
(Université de Bretagne Occidentale)

**12h30 : Discussion**

**15h : La construction de la mémoire des Penn Sardin et de leur grève dans des perspectives communales et féministes à Douarnenez entre 1975 et 1995** - Camille Courgeon (Université Paris Est-Créteil)

**15h30 : Il Falso Teodosiano: Usages polysémiques et réflexions sur le faux médiéval** - Emmanuel Jud  
(Université Paris Est-Créteil)

**16h : Discussion**

**16h30 : De la torture en Algérie au « détail » : deux batailles de communication politique aux effets contrastés pour Jean-Marie Le Pen** - Martin Lefranc  
(Université d'Orléans)

**17h : L'instrumentalisation de l'engagement historique et politique par le mouvement contestataire allemand Coronarebellen (Querdenken) lors de la crise sanitaire de la Covid-19. La distorsion de l'héritage de la mémoire collective de la Résistance allemande (1942/43): "La Rose blanche"** - Selma N. Repp (Université Toulouse Jean Jaurès 2)

[À DISTANCE]

**17h30 : Discussion**

**18h : Conclusion**