

Publier le savoir en sciences humaines et sociales d'hier à aujourd'hui.

Normes, contraintes, éthique

Journée d'étude
vendredi
16 mai 2025

Upec campus centre

61 av. du Général de
Gaulle - 94000 Créteil
M8 Créteil université

Amphithéâtre 3

Programme en ligne



Journée d'étude organisée en hommage à Patrick Beaune et aux éditions Champ Vallon & en soutien à l'édition des sciences humaines et sociales

9h00-9h30 • Accueil

Approches historiques de la fabrique du livre

9h30-10h • Viera Rebolledo-Dhuin, maîtresse de conférences, université Paris-Est Créteil, « Éditeur : l'émergence d'un métier à l'heure de la crise du livre de 1830 »

10h-10h30 • Laurent Pfister, professeur d'histoire du droit, université Panthéon-Assas, « Du privilège d'imprimerie à la propriété littéraire. La construction d'un droit de l'auteur (XVI^e-XVIII^e siècles) »

10h30-11h • Jean-Charles Geslot, maître de conférences HDR, université Versailles-St-Quentin en Yvelines, « Éditer l'histoire : l'exemple du récit national, au XIX^e siècle et aujourd'hui »

11h-11h15 • Questions

11h15-11h30 • Pause café

11h30-12h • Jean-Yves Mollier, professeur émérite, université Versailles-St-Quentin en Yvelines, « Structures capitalistiques de l'édition. Une mise en perspective »

12h-12h30 • Magaly Lhotel, avocate à la Cour, « L'intelligence artificielle et ses enjeux pour les médias »

12h30-12h45 • Questions

12h45-14h • Déjeuner

Approches actuelles par les professionnels

14h-14h30 • Marion Martin-Suhamy, directrice éditoriale chez Bordas, lettres et sciences humaines, « L'édition scolaire, ses contraintes, ses possibles, son avenir »

14h30-15h • Hugues Jallon, éditeur, ancien président des Éditions La Découverte et des Éditions du Seuil, « Publier des sciences humaines engagées » [Dialogue avec Mireille Touzery et Viera Rebolledo-Dhuin]

15h-15h30 • Richard Lagache, éditeur, « Paradoxes de l'indépendance. Les éditions sociales et La Dispute (1975-2025) »

15h30-16h • Eric Guichard, maître de conférences HDR à l'ENSSIB et Robert Alessi, chargé de recherches à l'IRHT, « Nicolas Jenson, une maison d'édition au service de l'érudition, centrée sur LaTeX. Méthodes, réalisations et projets »

16h-16h20 • Questions

16h20-16h30 • Café

16h30-17h • Joël Cornette, professeur émérite d'histoire moderne, université Paris 8, « Le rôle d'un directeur de collection : la collection "Époques" chez Champ Vallon. 40 ans d'histoire »

17h-17h30 • Patrick Beaune, fondateur et directeur des Éditions Champ Vallon. « Être éditeur tout seul. Avantages et inconvénients ? »

17h30 • Pot amical