

CÉLESTE

SAVOIRS ET CULTURES DU CIEL
AVANT 1969

LIEU :

ENS – PSL CAMPUS PANTHÉON*

Bâtiment Jaurès, 29 rue d'Ulm

Source gallica.bnf.fr / BnF

* Veuillez contacter les organisateurs pour obtenir un lien visio

RÉSUMÉ

Le séminaire "Céleste" s'intéresse à l'histoire sociale et culturelle du ciel, dans une acception large du terme incluant l'atmosphère et ses météores, le cosmos et ses mondes. Il s'agit d'envisager cet espace comme un objet de savoirs et de spéculations, selon des approches en phase avec l'historiographie actuelle, traitant à parts égales les productions savantes et profanes, officielles et alternatives, appréhendées sans hiérarchie ni téléologie.

S'y intègrent ainsi par exemple, et sans ambition d'exhaustivité, les disciplines consacrées à la connaissance des astres et des météores, à celle des influences cosmiques sur la Terre, le monde vivant, l'environnement, les questionnements à portée philosophique, spirituelle ou religieuse qui l'investissent, ou encore les recherches, doctrines ou investigations fictionnelles consacrés à la vie dans l'univers : pluralité des mondes, transmigration des âmes, vie extra-terrestre etc. La démarche impose d'ouvrir l'analyse aux problématiques environnementales, aux ancrages sociaux ou de genre, ainsi qu'aux pratiques qui tissent les cultures du ciel.

Appréhender de front ces différents régimes de savoir, c'est se donner la possibilité de réfléchir aux dynamiques qui les animent. Assumant une perspective diachronique de longue durée qui fixe un unique terminus ad quem, le premier voyage lunaire (1969), le séminaire s'intéresse ainsi, tout autant aux permanences, aux recompositions ou résurgences, qu'aux déqualifications, découvertes et innovations.

PROGRAMME

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025, 16H-19H, EN HYBRIDE. *Salle Ferdinand Berthier (U207)*

Claire Goldstein étant basée en Californie, l'horaire du séminaire est exceptionnellement modifié.

COMÈTES

Isabelle Pantin (ENS - IHMC), « Les tracts illustrés sur les comètes et la diffusion de la culture astronomique à la Renaissance »

Claire Goldstein (Université de Californie), à propos de son livre *In the Sun King's Cosmos. Comets and the Cultural Imagination of Seventeenth-Century France*, Northwestern University Press, 2025.

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026, 13H30-16H30, EN HYBRIDE. *Salle Emile Borel (U203)*

ASTROLOGUES

Agnès Parmentier (Université Paris-Saclay, teaching assistant à Harvard University - CHCSC),
« La figure de l'astrologue au XIX^e siècle »

Jean Sanchez (CRIGEN), « L'astrologie devant les magistrats : débats juridiques et savoirs contestés dans la France moderne (1560-1628) »

VENDREDI 3 AVRIL 2026, 13H30-16H30. *Salle Emile Borel (U203)*

ASTRONOMIES POPULAIRES

Elisa Sevilla (Universidad San Francisco de Quito), à propos de l'ouvrage qu'elle a co-dirigé *Astronomía, literatura y espiritismo. Camille Flammarion en América Latina*, Santiago, RIL, 2022.

Caroline Rothauge (Université catholique d'Eichstätt-Ingolstadt),
« Popularisation du savoir selon Wilhelm Foerster,
directeur de l'Observatoire astronomique de Berlin (1865-1904) »

VENDREDI 29 MAI 2026, 13H30-16H30. *Salle Ferdinand Berthier (U207)*

INFLUENCES DU CIEL

Anatole Le Bras (Université Versailles Saint-Quentin - EICI),
« Folie et météores. Enquêtes médicales des XIX^e et XX^e siècles »

Romain Ravignot (Sorbonne Université - Centre André Chastel),
« Influences du Ciel sur les rituels protohistoriques : Quand le Ciel envahit la Terre... »

ORGANISATEURICES

♦ **Elsa Courant** est chargée de recherche au CNRS et rattachée au Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CELLF). Elle est spécialiste d'histoire de la littérature et a soutenu une thèse sur la poésie cosmologique au XIX^e siècle.

♦ **Laurence Guignard** est professeure d'histoire contemporaine à l'UPEC et rattachée au Centre de Recherches en Histoire Européenne Comparée (CRHEC). Elle est spécialiste d'histoire des savoirs du XIX^e siècle, de l'imagerie scientifique et des amateurs d'astronomie.

♦ **Florian Mathieu** est docteur en histoire des sciences, postdoctorant au sein du programme Archiflamm financé par l'ANR et rattaché à l'IMJ-PRG. Ses recherches portent sur l'histoire de l'astronomie populaire aux XIX^e et XX^e siècles, sur l'éducation populaire aux sciences, ainsi que sur les pratiques savantes et les usages politiques des sciences au sein du mouvement ouvrier.

♦ **Jennifer Vanz** est maîtresse de conférence en histoire médiévale à l'Université Paris-Est Créteil et rattachée au Centre de Recherches en Histoire Européenne Comparée (CRHEC). Ses recherches portent sur l'histoire urbaine et sur les relations entre les sociétés médiévales et leur environnement.



EN SAVOIR PLUS
<https://crhec.u-pec.fr/>

CONTACT
laurence.guignard@u-pec.fr