

Monographies

- Catherine Brice, *Histoire de l'Italie*, Hatier, 1993, 495 p. (réédition avec mise à jour, Perrin, 2019)
- Catherine Brice, *Rome et les Romains de Napoléon à nos jours*, Perrin, 2007 (réédition avec mise à jour, Perrin, 2019). Traduction italienne, Rome, Viella, 2009.
- Catherine Brice, Thomas Cauvin, *Introduction à la Public History*, La Découverte, remise fin 2020.

Direction et co-direction d'ouvrages

- Catherine Brice (dir.), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), Collection de l'Ecole française de Rome, 2017.
- Catherine Brice, (dir.), *Exile and political practices in the 19th century*, Cambridge Scholars (prévue en 2021)
- Catherine Brice, Manuela Martini, Stéphane Murlane, Céline Régnard (eds), *Carrying Italy in their Suitcases. Migration, Circulations and Italianness (19th-21st)* submitted to Toronto University Press (prévue en 2021)
- Gilles Bertrand, Catherine Brice, Mario Infelise (eds), *Asil, exil. Du droit aux pratiques (XV^{ème}-XIX^{ème} siècles)*, Ecole française de Rome, prévue en 2021.
- Catherine Brice, Virginie Martin (dir.), *La fabrique de l'étranger en temps de révolutions et de guerres : les enjeux économiques (1780-1915)*, publication prévue début 2022.

Direction de numéros de revues

- Delphine Diaz et Catherine Brice (dir.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au XIX^e siècle, numéro spécial de Revue d'histoire du 19^{ème} siècle*, 2017-1.
- Catherine Brice (dir.), *Mobilités créatrices, special issue Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 2017-2.
- Catherine Brice (dir.), *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19^{ème} siècle*, MEFRIM, 2017-2.

Articles dans revues à comité scientifique

- Catherine Brice, *De quoi le Risorgimento est-il (vraiment) le nom ?* dans *Revue d'histoire du 19^{ème} siècle*, 52-2016, p. 65-79.
- Catherine Brice, *La Commission des barricades de la République romaine (1848-1849) : une « technologie politique » ? Réflexion sur les contextes mouvants de l'innovation* dans *Mobilités créatrices, Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 2017-2, p. 131-153 .
- Catherine Brice, *La Mano Regia de Carlo Armellini (1849-1851)*, dans *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19^{ème} siècle*, MEFRIM, 2017-1, p. 413-431.

- Catherine Brice, Delphine Diaz, *Introduction* dans Delphine Diaz et Catherine Brice (dir.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au XIX^e siècle*, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2017-1, p. 9-18.
- Catherine Brice, *Les « mercanti di campagna » romains. Profils et trajectoires d'une modernisation paradoxale (1789-1849)* dans *Annales Historiques de la Révolution française*, numéro spécial consacré à Rome. (parution prévue en 2021/2)
- Catherine Brice, Gia Caglioti, *Introduction* dans *Property rights in wartime. Sequestrations, confiscation, restitution*, in *European Review in History. Revue européenne d'histoire*, due 2020

Actes de colloques

- Catherine Brice, *Les associations d'anciens combattants : une fraternité à l'épreuve de l'association* dans Catherine Brice (dir.), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), Collection de l'Ecole française de Rome, 2017, p. 291-312.
- Catherine Brice, *Romains et « étrangers » à Rome en 1849, une difficile coexistence. De quoi l'étranger est-il le nom ?* dans Eric Anceau et Vincent Robert (eds), *Les acteurs européens du printemps des peuples – 1848*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2020 (à paraître).

Articles dans un ouvrage collectif

- Catherine Brice, *¿Qué es lo que verdaderamente nos enseñan los viajes reales? el ejemplo de Humberto I y Margarita (1878-1900)* dans Renata De Lorenzo e Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.) *Las monarquías de la Europa meridional ante el desafío de la modernidad (siglos XIX y XX)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019, pp. 334-356
- Catherine Brice, *Les monuments de papier. Exil, archives et politique après le Quarantotto* dans Arianna Arisi Rota (dir.), *La Repubblica per passione. Studi dedicati a Marina Tesoro*, 2020, p. 66-79.
- Catherine Brice, *Administrer l'exilé par l'amnistie (Etats pontificaux, 1831-1850)*, dans Gilles Bertrand, Catherine Brice, Mario Infelise, *Asiles, exils (XVI^e-XIX^e siècles). Du droit aux pratiques*, à paraître 2021.
- Catherine Brice, *Trajectoires des exilés d'élite italiens au XIX^e siècle*, dans Marianne Amar, Nancy Green (dir.), *Migrations d'élite*, à paraître 2021.
- Catherine Brice et Alexandre Dupont, chapitre 5, *Politiques en exil* dans Sylvie Aprile, Delphine Diaz (dir.), *Les réprouvés. Sur les routes de l'exil au XIX^e siècle*, Presses de la Sorbonne, 2021.

Tables rondes, workshops, conférences (depuis 2017)

- 5 juin 2017, round table *Does History sell ?*, International Conference International Association for Public History, Ravenna, Italy, 5-9th June 2017
- 30th-31st October 2017, Naples, Università Federico II, *Administrer l'étranger I*.
- 2-3d February 2018, UPEC, international workshop, *Circulation of political practices through exile in the 19th century*
- 22d-23d February 2018, Università degli studi di Trieste, *Confiscations in a neo institutional and transnational approach in the 19th century*. Preparation of an ANR international project with Austria and Mexico.

- 29th-30th June 2018, UPEC, *Administrer l'étranger 2, Amnesty as control tool of the exiles.*
- 13/15 juin 2018, Napoli Federico II, *Property rights in wartime. Sequestrations, confiscation, restitution*
- 30 novembre-1^{er} décembre 2018, Milano, Università Cattolica – Università di Pavia, *1869 e oltre. Derive e crisi istituzionali.*
- 21/22 janvier 2019, Casa de Velazquez, Madrid, *Recréer l'histoire. Appropriations et usages publics du passé*, « Pourquoi tenter l'histoire publique ? »
- Wrocław, keynote lecture « What is (really) Public History ? » *Summer school of Public History* 2/4 juillet 2019
- Paris, 11-13 septembre 2019, Congrès international d'histoire des entreprises de Paris, discutant « Public History, Histoire publique des entreprises ».
- 18/21 mars 2020, Bologne, *Sguardi dal mondo. L'Italia contemporanea nella storiografia internazionale, keynote lecture. (déplacé en 2021)*
- 11-13 juin 2020, Rome, Congress of the Association for Political History, "The political life of things. Material culture and politics in Risorgimento Italy" ; Friday, 12 June 2020, Session 3 (09:00-11:00). Déplacé en 2021.
- Fédération internationale d'histoire publique, Congrès annuel, Berlin 18/23 août 2020 .Panel *Public History of Migrations (reporté en 2021).*
- *XXIII International Congress of Historical Sciences* (Poznan, 23-29.8.2020)., panel Franco Benigno session (*ST05: Crime and Politics: the Cultural Construction of the Social Enemy (18th-21st Centuries)*) August 25th) <https://ichs2020poznan.pl/en/session/crime-and-politics-the-cultural-construction-of-the-social-enemy-18th-21st-centuries/> et panel *International Federation for Public History (reporté en 2021)*

Projets collectifs

Projet ANR en 2020. *Séquestres, confiscations, réquisitions et spoliations des biens culturels (1820-1950)*. Direction : Catherine Brice (CRHEC-UPEC) et Vincent Negri (chercheur, ISP/UMR 7220).

Direction de thèses depuis 2015

- Pietro Trincanato (co-tutelle avec Università degli studi di Milano). Soutenue en 2018
- Giacomo Girardi (co-tutelle et bourse doctorale Università degli studi di Milano) soutenue en 2019
- Iris Pupella Noguès (bourse doctorale UPEC et co-tutelle Università di Trieste) débutée en 2019
- Paolo Felluga (bourse doctorale de l'Università di Trieste et co-tutelle avec Trieste), débutée en 2019.
- Marina Bernardi (contrat doctoral MESRI/ Ecole française de Rome/UPE), co-tutelle avec l'Università degli studi Roma Tre), débutée en 2020.

Post doctorat de l'UPEC

2019 – Alexandre FRONDIZI

2020 – Francesco TONCICH

Valorisation de la recherche (Third mission)

Membre du Conseil scientifique des *Rendez Vous de l'histoire (Blois)* depuis 2018

Participation depuis 2018 aux RV de l'Histoire (Partir, Italie, Gouverner)

Membre du Conseil scientifique de la revue *L'Histoire* depuis 2017.

Membre de l'International Federation for Public History