



© Cely Korzhev, Communistes; Lever le drapeau (section centrale du tryptique), 1960

ART ET CONFLITS

La production et la circulation des arts en Europe (XVIe-XXe siècle)

9 novembre 2016

INTRODUCTION

Jérôme Bazin

Pascal Dubourg Glatigny

« Comment l'histoire de l'art parle-t-elle des conflits ? »

23 novembre 2016

CONFLITS SOCIAUX

Pierre Wachenheim

Ana Cecilia Hornedo

« Le rôle de l'image dans les antagonismes sociaux : des caricatures jansénistes dans la France du XVIII^e siècle au Mexique révolutionnaire (1910-1940). »

14 décembre 2016

CONFLITS COLONIAUX ET POST-COLONIAUX

Pascal Dubourg Glatigny

Nora Greani

Fanny Gillet

« La culture figurative comme réceptacle des conflits coloniaux et post-coloniaux en Afrique : de la colonie du Cap de Bonne-Espérance à la sortie de la colonisation au Congo-Brazzaville et en Algérie. »

11 janvier 2017

DISPUTES INTELLECTUELLES

Marie-Hélène Contal

Pascal Dubourg Glatigny

« L'architecture révélatrice de clivages idéologiques : des controverses historicistes dans la Rome du XVIII^e siècle au débat sur le tournant du siècle dernier, entre architecture écologique et late-modern. »

25 janvier 2017

CONFLITS RELIGIEUX

Guy Le Thiec

Silvia Naef

« L'instrumentalisation de la production artistique à des fins religieuses et politiques sur la longue durée : depuis les rapports entre l'Etat Ecclésiastique et l'Empire Ottoman jusqu'aux créations actuelles des artistes en terre d'Islam. »

8 février 2017

ART ET CONFLITS EN CHINE

Caroline Bodolec

Estelle Bories

« Tradition et révolution : les phénomènes d'appropriation du patrimoine historique et de l'art accompagnant les grandes transformations sociales à travers la Chine du XX^e siècle. »

26 avril 2017

LA TEMPORALITÉ DU CONFLIT

Magdalena Radomska

« Comment le temps de l'activité artistique se conjugue-t-il avec la temporalité des antagonismes, entre crises sporadiques et conflits larvés de longue durée ? La réflexion s'appuiera sur la crise financière de 2008 mais aussi sur des exemples issus de périodes plus anciennes. »

10 mai 2017

LA DÉFENSE DES FRONTIÈRES

Emilie d'Orgeix

Tom Mestiri

« L'horizontalité des frontières : entre villes et espaces non aedificandi à l'époque moderne et prolifération des zones tampons aux marges de l'Europe ces vingt dernières années. »

➤ les mercredis de 17h à 20h
salle 9, 105 bd Raspail 75006 Paris