



## Anne Legrand

Docteur en Histoire de la Musique et Musicologie, **Anne Legrand** est spécialisée dans l'histoire du jazz en France. Pendant dix ans, elle a été responsable du fonds Charles Delaunay au Département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France.

En 2009 est paru son livre "*Charles Delaunay et le jazz en France dans les années 30 et 40*", aux Editions du Layeur.

Elle a également collaboré avec Michael Dregni et Alain Antonietto à la biographie de **Django Reinhardt**, publiée par Speck Press en 2006, et au documentaire "*Harlem in Montmartre*", réalisé par James Dante.

En 2010, avec Vincent Bessières, elle a organisé la première exposition sur Django Reinhardt pour le festival *Jazz Up* d'Avoriaz. Elle a également participé à la réalisation du documentaire "*Django, trois doigts de génie*" de Christian Cascio.

Anne Legrand écrit pour *Jazz Magazine* et *Les Cahiers du Jazz*.

Enfin, dans le cadre du centenaire de la naissance de Charles Delaunay, elle est commissaire, avec Pierre Pichon, de l'exposition "*Vogue, l'aventure d'une maison de disques*", à la Bibliothèque nationale de France.

Source : France Inter