

DONATO VERARDI

Curriculum vitae et studiorum

(21-08-1982)

Email:

donatoverardi@libero.it

Phone:

3891193839

Current position:

PhD Research in international co-tutorship thesis program at the Université Paris-Est and at the Università di Pisa.

Director of Accademia Hydruntina. Enciclopedia filosofia del Rinascimento in Terra d'Otranto (www.accademiahydruntina.it).

Editor: «Psychofenia. Rivista di Psicologia»

Education:

2009-2010: MA degree in History of Philosophy (110/110 cum laude). Faculty of Literature and Philosophy, Università del Salento, Supervisor: Luana Rizzo, Cosupervisor: Alessandra Beccarisi. Dissertation: Il simbolismo celeste negli scritti magici e fisiognomici di Giovan Battista Della Porta

2006-2009: BA degree in Philosophy (110/110 cum laude), Faculty of Literature and Philosophy, Università del Salento, Supervisor: Luana Rizzo. Dissertation: I rapporti fra magia, fisiognomica e astrologia nella *Coelstis Physiognomonica* di Giovan Battista Della Porta

Research Groups and Projects:

CUIS: Filosofi e libri della Terra d'Otranto tra eredità greco-bizantina e il fermento culturale del Rinascimento. Inventario dei testi filosofici, manoscritti e a stampa della Terra d'Otranto (XIII-XVI). [Member]

Publications

Papers:

- *Pomponazzi positivista? Pietro Siciliani e il dibattito sul naturalismo rinascimentale nell'Ottocento italiano*, in *Pietro e Cesira Siciliani. Filosofia e letteratura nell'Ottocento*, Il Grifo, 2015, pp. 69-80.
- *Il morso del diavolo e il morso della taranta. Il tarantismo nell'opera di Giovan Battista Della Porta*, in «Antropos & Iatria», 2014, pp. 45-49.
- *Ateismo e magia nell'Età della Controriforma. Note di demonologia dellaportiana*, in *Rinascimento Meridionale*, in «Rinascimento Meridionale», V, (2014), pp. 117-128.
- *La laurea i artibus di Cesare Rao. Con documenti inediti dell'archivio di Stato di Bologna*, in «Bruniana & Campanelliana», XX, (2014) pp. 259-264.
- *In lingua nostra italiana. Sul greco e il latino nel lessico filosofico vernacolare di Cesare Rao*, in «Rinascimento», (2013), pp. 243-250.
- *The occult in the natural magic of Giovan Battista Della Porta and the phenomena of tarantism*, in *Magie, Tarantismus und Vampirismus*, Monica Genesin & Luana Rizzo (Hrsg.), Verlag, Hamburg 2013, pp. 147-154.
- *Antonio Galateo de' Ferraris. La polemica con Coluccio Salutati e la disputa sulla dignità della medicina nel Quattrocento*, in *Rinascimento Meridionale*, IV, (2013), pp. 1-12.
- *Lingua italiana e divulgazione scientifica nel Rinascimento. L'esperienza intellettuale di Cesare Rao*, in «Esperienze letterarie» (2013), pp. 57-64.
- *Le radici medievali della demonologia di Giovan Battista Della Porta e di Giulio Cesare Vanini*, in «Bruniana & Campanelliana», XIX, (2013), pp. 249-258.
- *L'influenza delle stelle in un trattato in volgare del Cinquecento. Dell'Origine de' Monti di Cesare Rao*, in «Philosophical Readings», (2012), pp. 15-23.
- *I Meteori di Cesare Rao e la diffusione dell'aristotelismo in volgare nel Rinascimento*, in «Rinascimento Meridionale», 3, (2012), pp. 115-128.
- *Nicola Andria e il medico «ministro della Natura». Itinerari della ragione a Napoli tra Rinascimento ed Età dei Lumi*, in *Nicola Andria tra scienza e filosofia*, Atti del Convegno, Massafra 28 Novembre 2011, Massafra, Dellisanti Editore, (2012).

- “*Gli astri, gl’angeli e li vescovi*”. *Le fonti patristiche e medievali del pensiero astrologico di Sisto V*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», (2011), pp. 147-156.
- “*Segni, linee e mani planetarie*”. *La Chirofisionomia di Giovan Battista Della Porta*, in «Esperienze letterarie», (2011), pp. 151-159.
- *La Phytognomonica di G.B. Della Porta e il simbolismo celeste*, in «Rinascimento Meridionale», 2, (2011), pp. 189-201.
- *L’anima e i simboli celesti nel De Humana Physiognomonica di G. B. Della Porta*, in «Sapienza. Rivista di Filosofia e di Teologia», (2011), pp. 183-191.
- *Il simbolo e l’eterno miracolo. La riflessione di C. G. Jung sul “mysterium” della trasformazione*, in «Psychofonia», 24, (2011), pp.115-124.
- *Magia e simbolismo celeste nella Coelestis Physiognomonica di G. B. Della Porta*, in «Rinascimento Meridionale»,1, (2010), pp. 124-143.
- *I segni del corpo. Il medico lombrosiano G. Antonini e la fisiognomica di G.B. Della Porta*, in «Lingue e Linguaggi», 3 (2010), pp. 177-185.
- *L’organo dell’anima. Fisiognomica e fisiologia cerebrale in F. J. Gall*, in «Psychofonia», 22 (2010), pp. 87-108.
- *L’albero filosofico. Jung e il simbolismo alchemico rinascimentale*, in «Psychofonia», 21 (2009), pp. 51-64.
- *Astrologia e Controriforma. A proposito della Coeli et Terrae di Sisto V*, in «Sapienza. Rivista di Filosofia e di Teologia», 62 (2009), pp. 349-356.
- *Etica cristiana e neoplatonismo alessandrino nella gnoseologia di Sinesio di Cirene*, in «Sapienza. Rivista di Filosofia e di Teologia», 62 (2009), pp. 67-73.
- *Vita psichica e teoria della conoscenza nel Libro dei sogni di Sinesio di Cirene*, in «Psychofonia», 20 (2009), pp. 129-152.
- *La fisiognomica nella storia della Psicologia: Giovan Battista Della Porta*, in «Psychofonia», 19 (2008), pp. 79-108.
- *Artemidoro Daldiano: Dell’interpretazione de’sogni. Un contributo storiografico*, in «Psychofonia», 18 (2008), pp. 15-42.

Book reviews:

- Nicolas Weill-Parot, *Points aveugles de la nature. La rationalité scientifique medieval face à l’occulte, l’attraction magnétique et l’horreur du vide (XIII^e-milieu du xv^e siècle)*, Les Belles Lettres, Paris 2013. in «PHYSIS. Rivista internazionale di Storia della scienza».

- Luana Rizzo, *Il pensiero di Matteo Tafuri nella tradizione del Rinascimento Meridionale*, presentazione di Francesco Tateo, Roma, Aracne, 2014, pp. 296, in «Rinascimento Meridionale» (2014) .
- *Philosophical Academic Programs of the German Enlightenment. A Literary Genre Recontextualized*, edited by Seung-Kee Lee, Riccardo Pozzo, Marco Sgarbi and Dagmar von Wille, fromman-holzboog Verlag, 2012, 399 pp., in «Rivista di Neo-Scolastica», 2014 .
- *Il diavolo nel Medioevo*, Atti del XLIX Convegno storico internazionale, Todi, 14-17 ottobre 2012, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2013, 626 pp., in «Bruniana & Campanelliana», 2014.
- G. B. Della Porta, *Della Fisionomia dell'Uomo libri VI*, a cura di A. Paoletta, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013, vol. 2, 640 pp., in Bruniana & Campanelliana, 2014.
- Antonella Orlandi, *Le edizioni dell'opera di Giovan Battista Della Porta*, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2013, in Rinascimento Meridionale, 2013.more
- Graziella Federici Vescovini, *Le Moyen Âge magique. La magie entre religion et science aux XIII et XIV siècles*, Études de Philosophie Médiévale, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 2011, 400 pp., in «Archives internationales d'histoire des sciences» (2013).
- *I vincoli della natura. Magia e stregoneria nel Rinascimento*, a cura di G. Ernst e G. Giglioni, Roma, Carocci, 2012, in «Bruniana & Campanelliana» (2013).
- *Il linguaggio dei cieli. Astri e simboli nel Rinascimento*, a cura di G- Ernst e G. Giglioni, in «Bruniana & Campanelliana» (2013).
- Bruno Nardi, *Naturalismo e Alessandrismo nel Rinascimento*, a cura di Marco Sgarbi, Travagliato - Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2012, pp. 229, in «Bruniana & Campanelliana» (2013).
- C. G. Jung – K. Kerényi, *Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia*, Prefazione di Mario Trevi, Bollati Boringhieri, Torino 2012, 257 pp., in «Psychofenia» (2013).
- *Identité et différence dans l'oeuvre de Nicolas de Cues (1401-1464)*, sous la direction de Hervé Pasqua, Edition de L'Institut Supérieur de philosophie, Louvain – Paris – Walpole, Ma, Édition Peeters, 2011, pp. 214, in «Bruniana & Campanelliana» (2013).
- *Aspetti della geometria nell'opera di Giordano Bruno*, a cura di Ornella Pompeo Faracovi, [Pubblicazioni del Centro Studi Enriques], Lugano, Agorà & Co., 2012, pp. 209, in «Giornale Critico della Filosofia Italiana»
- Ornella Pompeo Faracovi, *Lo specchio alto. Astrologia e Filosofia fra Medioevo e prima Età moderna*, Collana Supplementi di Bruniana e Campanelliana, Fabrizio Serra

Editore, Pisa - Roma 2012, in «Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science» (ed. Brill).

- Giovan Battista Della Porta, *De Humana Physiognomonia libri sex*, edizione a cura di A. Paoletta, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2010, in «Bruniana e Campanelliana» (2012).
- Alessandra Beccarisi, Eckhart, Carocci, Roma 2012: in «Philosophical readings», 2013.
- Loris Sturlese, *Eckhart, Tauler, Suso. Filosofi e mistici nella Germania medievale*, Firenze, Le Lettere, 2010, in «Sapienza. Rivista di Filosofia e Teologia», 2011.
- Costantino Marmo, *La semiotica del XIII secolo*, Studi Bompiani, Milano, 2010, in «Sapienza. Rivista di Filosofia e Teologia», 2011.
- Giovan Battista Della Porta, *Villae Libri XII*, edizione diretta da F. Tateo, a cura di L. Laserra e G. A. Palumbo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2010, Tomo I, Libri I - IV, in «Intersezioni. Rivista di storia delle Idee», 2011.
- C. Caputo, *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano*, Lecce, Pensa Multimedia, 2011, in «Sapienza. Rivista di Filosofia e di Teologia», (2011), pp. 202-204.

Reports:

- *Giovanni Pico della Mirandola e la "dignitas hominis". Storia e fortuna di un discorso mai pronunciato*, in Bruniana & Campanelliana (2014).
- *Sud e Magia. La tradizione magico-astrologica nel Rinascimento Meridionale*, in Bruniana & Campanelliana (2014).

Conference presentations

La formazione filosofica del medico nel XV secolo. Un modello attuale? Il caso di Antonio Galateo de Ferraris. Convegno nazionale di Studi "SISTEMI MEDICI/SISTEMI SANITARI". Tra Storia, Politica, Cultura nel Bicentenario della morte di Nicola Andria (1814-2014), Bari, 28 febbraio 2015.

Previsione, pronostico e profezia. Giovan Battista Della Porta e il problema del futuro nell'età della Controriforma. Giovan Battista Della Porta nel IV centenario della morte (Piano di Sorrento, 27 febbraio 2015).

Il diavolo in agguato. Melancholia e demonologia al tempo di Dürer. La 'Melencolia' di Albrecht Dürer cinquecento anni dopo Tre giornate di convegno per la XVII Settimana di Alti Studi Rinascimentali. Dicembre 2014, Ferrara.

Pomponazzi Positivista? Pietro Siciliani e il dibattito sul naturalismo rinascimentale nell'Ottocento italiano. Pietro e Cesira Siciliani. Filosofia e letteratura nell'Ottocento, Convegno Nazionale, Galatina 2014.

La demonologia in età barocca e le sue radici medievali. Della Porta, Vanini, Campanella, Society and Culture in Baroque period, Convegno internazionale, Roma 2014.

L'ambigua presenza di Giovanni Pico della Mirandola nella Coelestis Physiognomonia di Giovan Battista Della Porta, Giovanni Pico della Mirandola e la dignitas hominis. Storia e fortuna di un discorso mai pronunciato (Settimana di Alti Studi Rinascimentali, Ferrara - Mirandola 2014).

Magia e zoologia fantastica nel Rinascimento Meridionale. Giovan Battista Della Porta e la tarantola. Seminario internazionale di Studi, Magia, tarantismo, vampirismo. Un incontro interdisciplinare 2012 Lecce.

Nicola Andria e il medico «ministro della Natura». Itinerari della ragione a Napoli tra Rinascimento ed Età dei Lumi, Nicola Andria tra scienza e filosofia, Convegno, Massafra 28 Novembre 2011.

Le immagini celesti nella Magia naturalis di Giovan Battista Della Porta, Convegno "Sud e Magia. La tradizione magico-astrologica nel Rinascimento Meridionale" (Specchia, 2011).

Web project

www.accademiahydruntina.it

Memberships:

Ordinary member of Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale.