

Romane Suchet

Doctorante en histoire contemporaine

86 rue Robespierre 93100 Montreuil | 06 99 58 50 63
romanesuchet94@gmail.com



CURSUS UNIVERSITAIRE

DOCTORANTE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les Catacombes de Paris : histoire d'un site emblématique, entre curiosité touristique et lieu de mémoire

Sous la direction d'Emmanuel Fureix et de Marie-Karine Schaub

Depuis avril 2026

Histoire contemporaine, histoire des représentations et des imaginaires, histoire comparée, histoire publique, histoire urbaine, Paris, XIXe-XXe siècles.

- Centre de Recherche en Histoire Européenne comparée (CRHEC) - Université Paris-Est Créteil
- Doctorante contractuelle au sein de Paris Musées - Les Catacombes de Paris

MASTER II HISTOIRE PUBLIQUE

Université Paris-Est Créteil - 2022-2023

Mention TB

Mémoire de stage : *Le Goût des sources. Définition, exploitation et utilisation des sources historiques au sein d'une émission documentaire*

- Projet de médiation avec le Service Archéologie du Val de Marne
- Projet d'exposition hors les murs en lien avec l'exposition *Parisiennes citoyennes !* - Musée Carnavalet.
- Atelier Podcast et stage de montage vidéo

MASTER II HISTOIRE CONTEMPORAINE

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - 2018-2020 -

Mention TB

Histoire des sociétés occidentales contemporaines

Mémoire de recherche : *Le Duvet charmant, la pilosité féminine au XIXe siècle* sous la direction de Dominique Kalifa.

- Spécialisation sur l'histoire des femmes et du genre, du corps, des représentations, des sensibilités, et du long XIXe siècle.

DOUBLE LICENCE HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Université Paris I Panthéon Sorbonne - 2015-2018

PRIX ET PUBLICATIONS

- Prix BNPP-UPEC à l'insertion professionnelle des étudiant.e.s pour le podcast d'histoire matérielle *L'Objet de la recherche*
- "Au poil !", *L'Histoire*, n°508 (juin 2023)
- "Parlons poils", interview dans *L'âge de faire*, n°175 (été 2022)
- Comptes-rendus de livres et d'exposition sur *l'histoire.fr*

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MEMBRE DE LA BOÎTE À HISTOIRE (association loi 1901)

Depuis mai 2023

Association d'histoire publique oeuvrant à créer des liens entre recherche universitaire et grand public

- 2026 : membre du comité d'organisation du Festival d'Histoire populaire
- 2026 : médiations historiques auprès des médiathèques de Créteil.
- 2024-2025 : Coordinatrice générale du *Festival d'Histoire populaire* (FHP), deuxième édition : "La fête" (22-24 mai 2025).
- Depuis 2025 : réalisation et mise à jour du site du Festival d'Histoire populaire (festivalhistoirepopulaire.fr) et du site de la Boîte à Histoire (boiteahistoire.com)
- 2023-2024 : interventions avec la compagnie de théâtre (S)-Vrai dans le cadre du spectacle *Décodage*.
- 2023 : Mission de mise en place d'un séminaire pour le MNHI avec le soutien de la DILCRAH.

CHERCHEUSE INDÉPENDANTE - HISTORIENNE PUBLIQUE

Micro-entrepreneuse

2024- 2026

Recherche documentaires, rédaction éditoriale, contenus muséographiques, recherches iconographiques, création de formats de diffusion innovants, événementiel autour des sciences humaines.

Missions auprès de :

- **ASSISTANCE ET RECHERCHES DOCUMENTAIRES UBISCÈNE**

149 avenue du Maine 75014 Paris

2024-2026

Assistance muséographique, scénographique et historique pour divers établissement culturels publics : Catacombes de Paris, Maison Robespierre à Arras, Abbaye de Saint-Germer-de-Fly, Musée de Bourg d'Oisons, CIAP de Tours.

- **L'HISTOIRE**

8 rue d'Aboukir 75002 Paris

Depuis 2021

Assistance à la rédaction ; accompagnement des Rendez-vous de l'histoire de Blois ; rédaction de compte-rendus de livres, d'expositions ; accompagnement des partenariats et des hors-séries ; coordination de numéros hors-série.

- **RÉDACTRICE - EHNE (Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe)**

Maison de la recherche - Sorbonne Université

28 rue Serpente 75006 Paris

2024

Rédaction de notices et travail sur un nouveau format éditorial pour ehne.fr.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

CO-CRÉATRICE DU PODCAST "L'OBJET DE LA RECHERCHE"

Depuis 2024

Rédaction des textes, entretiens, montage audio, réalisation graphique.

- Podcast d'histoire matérielle invitant des jeunes chercheurs et chercheuses à parler de leurs recherches à travers à un objet issu de leur corpus.
- Disponible sur Spotify, Deezer, Apple Podcast
- Instagram : @lobjetdelarecherche

INVITATION AU VOYAGE - ARTE

STAGIAIRE ENQUÊTRICE PUIS ASSISTANTE DE PRODUCTION

Elephant Prod - 5 rue de Milan 75009 Paris

2024

TRANSCRIPTIONS

Flammarion - 82 rue Saint-Lazare 75009 Paris

2024

- Transcriptions d'entretiens pour un auteur en vue de l'écriture d'un manuscrit.

COANIMATRICE ET COREALISATRICE DU PODCAST "LES PETITS CAILLOUX"

Radio Campus Paris

2022

- Choix des sujets, écriture de chroniques et réalisation d'interviews, montage audio, animation de la page Instagram @lespetitscailloux_rcp.

PROFESSEURE D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE, ARTS PLASTIQUES ET SPECIALITE HGGSP

Lycée privé Saint-Hilaire - 86 rue Bonaparte Paris 75006 - 27 quai Gailleton Lyon 69002

2021

STAGIAIRE MÉDIATRICE

Musée de Saint-Maur-des-Fossés- 5 rue Saint-Hilaire, La Varenne 94210

2017

Préparation de la biennale de l'estampe, médiation pour enfants pour les « Ateliers du Soleil », préparation des journées du patrimoine.

STAGIAIRE TECHNICIENNE DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES

Villa gallo-romaine du Grésil, Maison du Parc, Notre Dame de Bliquetuit - Val de Seine

Juillet 2016

CENTRES D'INTERETS

- Création du fanzine "Tonnerre !" : identité graphique (couverture, prints), rédaction d'articles, animation de la page Instagram : @tonnerre_zine
- Pratique théâtrale - ATC 94 - Christine Gidrol, Professeure diplômée. Création d'une troupe de théâtre amateur (2015-2017).
- Cours de dessin (2003-2015), aquarelle, peinture, bombe aérosol - Sylvie Castinel, Artiste peintre.

Informatique

Pack office

WordPress

Canva, Procreate

Reaper

Notions sur Adobe Premiere Pro et

Photoshop

Langues

Anglais courant

Italien scolaire

Espagnol scolaire