

Schaub Marie-Karine
Adresse professionnelle
Département d'histoire
Faculté LLSH
UPEC
61 avenue du général de Gaulle
94010 Créteil

Profil

Histoire politique et ses rituels dans la Russie moderne,
Histoire des circulations transnationales des hommes et des objets
Histoire de la négociation en Europe à l'époque moderne
Pratiques et discours des femmes de pouvoir en Europe à l'époque moderne
Histoire publique et instrumentalisation de l'histoire

Parcours

Fonction actuelle

Maîtresse de conférences, HDR, hors classe à l'Université Paris Est – Créteil Val de Marne (UPEC).

Chercheuse au CRHEC (Centre de Recherche en Histoire de l'Europe comparée), UPEC.

Chercheuse Associée au CERCEC (Centre d'études des Mondes Russe, Caucasien et Centre-européen)/EHESS.

Responsabilités

À l'UPEC

2022-2024 : Référente Sciences avec et pour la société (SAPS) pour le CRHEC (Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée)

2022-2024 : co-directrice du CRHEC

2018-2024 : co-responsable du Master Histoire Publique.

2020-2022 : membre élue du Conseil d'Administration de l'UPEC

2018-2020, co-présidente de deux comités de sélection (postes de maître de conférences en Histoire moderne et contemporaine).

2015-2024 : membre élue du Conseil de Laboratoire du CRHEC.

2014-2024 : responsable de l'Axe *Mobilités, frontières et territoires* du CRHEC.

2016-2018 et 2002-2010 : membre élue du Conseil de gestion de la Faculté LLSH.

2014-2018 : responsable de la première année, département d'Histoire.

2007-2012 : responsable des échanges ERASMUS, département d'Histoire.

2003-2010 : présidente de la Commission des statuts de la Faculté LLSH.

2003-2024 : membre de 12 comités de sélection (postes de maître de conférences en Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine).

Hors UPEC

2023- 2024 : membre élue de la commission nationale de la section 33 du CNRS

2008-2012 : membre nommée du CNU (22^e section)

2009 : évaluatrice pour l'AERES du laboratoire CERCEC de l'EHESS.

2006-2022 : membre extérieure de comités de sélection à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris-Diderot, Paris 8 Vincennes Saint-Denis, Reims, Lille et Orléans (postes de maître de conférences en Histoire moderne).

Animation de la Recherche

Organisation de colloques internationaux

2023, *Faire entendre la parole des souveraines européennes, XVI^e-XVIII^e siècles*, avec C. Gracieux-Fourquet (département des lettres-UPEC).

2019, *Cris et écrits. Mise en mots et en récits des révoltes à l'époque moderne*, avec M. Griesse (Université de Constance), A. Hugon (Université de Caen), A. Lavrov (Sorbonne-Université).

2003, *Princesses et pouvoir politique à l'époque moderne*, avec I. Poutrin (Université Paris XII).

Organisation de journées d'étude, de tables-rondes et de séminaires

2024 : Journée d'études « Genre et diplomatie » en collaboration avec Maxim Boyko, UPEC.

2022-2024, Séminaire de l'École doctorale de l'Université Paris Est : *Archives, données et diffusion de la recherche* avec les laboratoires du LIRTES et d'ACP.

2023-2024, Séminaire EURUS, « *Cultures et civilisations : Europe orientale-Russie* », CNRS-Sorbonne Université

2023-2024 Séminaire annuel franco-allemand en histoire moderne, Institut Historique allemand-EHESS.

2023, « La guerre en Ukraine : regards croisés d'historiens », École Académique de Formation Continue (Académie de Créteil) et Laurence Guignard (INSPE-CRHEC)

2023, Table-ronde, « Donner voix aux acteurs pour déconstruire les stéréotypes », Rendez-vous de l'Histoire de Blois- Association Alarmer

2023, *Construction de l'État monarchique en France, 1380-1715 : actualité de la recherche*, avec N. Gorochov et M. Touzery (UPEC/CRHEC).

2022, *Discours des souveraines européennes d'Ancien Régime*, avec C. Fourquet-Gracieux (UPEC/LIS).

2022, *Toscane, corruption, négociation. Rencontre autour de l'œuvre de Jean-Claude Waquet*, avec S. Andretta (Université Roma 3) et S. Péquignot (EPHE).

2022, *Où en est l'Histoire publique en France ?*, Rendez-vous de l'Histoire de Blois.

2022, *Le genre de l'exil*, avec Catherine Brice (UPEC/CRHEC).

2021, *Mobilités artistiques-mobilités politiques : le cas de l'artiste diplomate*, avec S. Milanezi, (UPEC/CRHEC).

2020, *L'histoire publique, bilan et perspectives*, avec C. Brice et V. Mathé (UPEC/CRHEC).

2019, *Ce que réussir veut dire. Les mobilités dans l'histoire*, avec S. Malaprade (UPEC/CRHEC).

2015-2017, *Le cadeau diplomatique de l'Antiquité à nos jours ; Le cadeau diplomatique bis. Un état des lieux ; Le cadeau diplomatique. Nature et usages*, avec S. Milanezi (UPEC/CRHEC).

2012, *Genre et négociation*, avec S. Péquignot (EPHE).

2008, *Exotisations/colonisations. Vues et voies russes*, avec S. Gorshenina (Université de Lausanne), L. Heller (Université de Lausanne) et J-F. Staszak (Université de Genève).

2007, *Les successions féminines à l'époque moderne*, avec F. Cosandey (EHESS.) et I. Poutrin (Université Paris XII).

Direction du festival d'Histoire populaire de Créteil

2023-2024 : Direction de la première édition du festival : « Paroles populaires »

2024-2025 : Co-direction de la deuxième édition du festival : « La fête populaire » avec S. Malaprade

Programmes de recherche

2013-2017, membre du programme ANR-POCRAM, « Pouvoir et conversion religieuse de l'Antiquité à l'époque moderne ».

2007-2009, membre du conseil scientifique du programme de recherche international : « Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières, 16^e-18^e siècles » (Centre de recherche du château de Versailles, Université de Constance, Université de Varsovie).

2005-2008, co-organisation du groupe de travail : « Le négociateur face à ses interlocuteurs : l'entretien diplomatique de la fin du Moyen Âge à la première Guerre mondiale » (EPHE, École Française de Rome, Roma Tre).

Encadrement de la recherche

2005-2024, encadrement d'une soixantaine de mémoires de master recherche (histoire des femmes, des voyages, des relations internationales, de la guerre, de la diplomatie, de la Russie moderne) et de mémoires de stage dans le cadre du master Histoire Publique.

2018-2024, membre de 6 comités de suivi de thèse :

S. Cauchy sous la direction de M. Touzery (UPEC), « Écrire une histoire familiale au féminin. Les Malon de Bercy »

G. Girardi sous la direction de C. Brice (UPEC) et A. de Francesco (Université de Milan), « Exil, confiscation, séquestre. Pour une histoire sociale du Risorgimento dans la Vénétie autrichienne (1848-1861) »

A. Labadie, sous la direction de C. Peneau (UPEC) et S. Péquignot (EPHE) : « Christophe Richer, premier émissaire du roi de France en Suède »

A. Muller, sous la direction d'E. Schnakenbourg (Université de Nantes) et I. Félicité (Université de la Réunion) : « Les relations diplomatiques en Europe à l'époque moderne vues de l'observatoire des Cantons suisses, des diplomaties parallèles »

M. Vidal, sous la direction de G. Cuchet (Université Paris I), « Écrire à Benjamin Raspail : une correspondance républicaine à la fin du XIX^e siècle ».

N. Wolf de Buzon, sous la direction de M. Touzery (UPEC) : « Les Trudaine, un lignage administratif d'Ancien Régime. XVII^e-XVIII^e siècle »

Jurys de thèse

2021 : Özkan Bardakç1, « Les hommes face à la guerre. Regards croisés sur les guerres austro-ottomanes au XVII^e siècle », dir. B. Maes, Université de Nancy.

2024 : Pierre Salvadori, « Des cartes, des humains et des glaces. Savoirs, empires et mondes sous les latitudes d'un Nord global (vers 1530–vers 1610) », C. Callard et D. Crouzet (dir.), Sorbonne Université

2025 : Arthur de Forges de Parny, « L'histoire sur youtube », V. Baudoin (dir.), EHESS

Jury d'habilitation

2025 : Igor Fedjukin, mémoire inédit : « Le libertinage des élites russes à Paris dans la deuxième moitié du 18e siècle », R. Baudoin (dir.), Sorbonne Université.

Expertises et évaluations

2023, expertise d'ouvrages pour les éditions de l'Institut d'Études Slaves

2022, expertise d'ouvrages pour les Presses Universitaires de Strasbourg

2020, expertise d'un dossier ERC.

2015-2019, expertise de 3 projets pour l'ANR.

2018-2019, expertise de projets post-doctoraux du Labex Création, Arts et Patrimoines.

2012-2023, évaluation des mémoires de master et de doctorat pour le prix du Conseil Général du Val de Marne.

2012-2017, expertise de dossiers de candidatures aux allocations doctorales et postdoctorales de l'IEC (Institut Émilie du Châtelet).

2013-2017, expertise de projets et d'articles pour le Centre de Recherche du Château de Versailles.

2005-2024, évaluation d'articles pour les *Annales HSS*, *Artefact. Histoire, techniques et sciences humaines*, *Cahiers du Monde russe*, *Clio. Femme, genre, histoire*, *Revue d'Allemagne* et de manuscrits pour les éditions de l'EHESS, les Presses Universitaires de Strasbourg.

Activité éditoriale

2023-2024, membre du comité éditorial de la collection "Traces", De Gruyter.

2022-2024, membre du comité éditorial des *Cahiers du CRHEC*.

2021-2024 : membre du comité éditorial de *RevueAlarmer*.

2018-2024 : rédactrice en chef du Blog du Master Histoire Publique de l'UPEC (<https://histpubliq.hypotheses.org/>)

1996-2006 : directrice de la collection Clefs-Concours, manuels de préparation au Capes et l'Agrégation en histoire moderne, Paris, Atlande. Huit titres parus : P. Brioist, *Les Espaces maritimes au XVIIIe siècle*, Paris, Atlande ; P. -Y. Beaurepaire et Ch. Giry Deloison, *La terre et les paysans*, Paris, Atlande, 1999, I. Poutrin et F. Cosandey, *Les Monarchies françaises et espagnole*, 2000 ; P. Brioist, *La Renaissance européenne*, 2003 ; B. Pierre, *Révoltes et révolutions. Documents*, 2004 ; E. Marienstras et N. Wulf, *Révoltes et révolutions en Amérique*, 2005 ; A. Jollet et M. -K. Schaub, *Révoltes et révolutions, outils*, 2006 ; *Sociétés ouest-européennes au XVIIe siècle. Documents*, Paris, Atlande, avec I. Brian, A. Cabantous, B. Pierre et I. Poutrin, 2007.

1990-2008 : co-directrice de la collection Beaux-Arts Histoire, École Normale Supérieure des Beaux-Arts, 23 titres parus.