

12 NOV  
2024

De 16h à 18h



# LANCEMENT DU SITE OBJETSPOL

Objets politiques  
au siècle des révolutions  
(1789-1880)



Orangerie du musée  
Carnavalet-Histoire de Paris

> Entrée par le 14 rue Payenne,  
75003 Paris.

Contact : [fureix@u-pec.fr](mailto:fureix@u-pec.fr)  
En savoir + : [crhec.u-pec.fr](http://crhec.u-pec.fr)

# PROGRAMME

**16h00**

## Mot d'accueil et introduction

**Valérie Guillaume**  
(Directrice du Musée Carnavalet)

**16h10**

## Des objets pour une histoire populaire du politique

**Emmanuel Fureix**  
(Professeur Université Paris-Est Créteil)

**16h35**

## Immersion dans le site Objetspol

**Inès Ben Slama**  
(Postdoctorante Université Paris-Est Créteil)

**16h55**

## Des objets pour saisir la Révolution française

**Côme Simien**  
(Maître de conférences Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**17h05**

## Des urnes électorales : pour une histoire matérielle du vote au XIX<sup>e</sup> siècle

**Mathilde Larrère**  
(Maîtresse de conférences Université Gustave-Eiffel)

**17h15**

## Médiation numérique et pédagogique autour des objets : Présentation et perspectives autour du site

**17h35**

## Discussion générale

## Résumé

Au terme d'un long travail collectif, le site internet Objetspol, Objets politiques au siècle des révolutions (France, 1789-1880), célèbre son ouverture publique. Il vise une histoire populaire du politique à travers les objets. Deux grandes familles d'objets sont représentées : des objets du quotidien portant des images ou des signes politiques (pipes à figures, éventails, tabatières, mouchoirs imprimés, assiettes historiées, etc.), et des objets incorporant une fonction politique (urnes électorales, armes d'attentats politiques, etc.). Les objets sont contextualisés, reliés à d'autres documents d'archives, inscrits dans des itinéraires de vie, des cycles de politisation populaire, etc. Le site comporte aussi une forte dimension d'immersion visuelle et de médiation numérique : planches dessinées, vidéos de présentation, activités pédagogiques autour des objets. Il résulte d'une collaboration active entre historien.nes et institutions patrimoniales (Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Musée d'histoire de la Révolution française à Vizille, Archives nationales, etc.)