

LA REPRESENTATION DE L'ALTERITE ET DE VOYAGE

dans le *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin

Présentation :

L'écrivain Jacques Poulin est l'un des écrivains québécois les plus lus grâce au caractère humaniste de ses romans. Il se préoccupe de la réconciliation des races et des cultures et, dans *Volkswagen Blues*, il touche à la dimension humaine, la tendresse et l'amour qui en émanent. L'objectif de notre travail est de définir l'altérité telle qu'elle apparaît dans le roman *Volkswagen Blues* et qui est redoublée ici d'une quête identitaire individuelle, collective ou culturelle. D'une part, nous pouvons parler de l'altérité sur le plan individuel ou familial, car le roman de Jacques Poulin offre une excellente illustration de cette problématique : Jack Waterman part à la recherche de son frère Théo et ce voyage qui va le conduire du Québec en Californie, est une occasion pour lui de faire un certain nombre de découvertes, comme celles d'un territoire et des différentes cultures. La recherche de son frère devient le point de départ d'une quête identitaire, accompagné de Pitsemine, appelée la Grande sauterelle, une métissée, fille d'une indienne et d'un Blanc. D'autre part, l'altérité peut être analysée sur le plan culturel, vu que le roman de Jacques Poulin est un récit de voyage à visée interculturelle. Il s'agit d'un voyage dans un espace géographique et également d'un voyage historique. Ces deux approches nous permettront de proposer une série d'hypothèses de lecture qui nous conduiront vers une conclusion générale concernant l'altérité.

Nom éditeur : Université de Szeged- JATEPress.

Références de l'ouvrage : AGAPES FRANCOPHONES 2013 Études de lettres francophones.

Website: www.litere.uvt.ro/publicatii/CIEFT/index.htm

Laboratoire : Unité de recherche : Dynamiques et enjeux de la diversité. DYNADIV / EA 4246 / spécialité : lettres et civilisations. Université de LIMOGES.

abdelkebir_mourad@yahoo.fr