

LISTE DES PUBLICATIONS (octobre 2016)
--

I- Ouvrages :

1- ***La France des larmes. Deuils politiques à l'âge romantique (1814-1840)***, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », janvier 2009, 512 pages.

[Recensions :

Presse généraliste :

Le Monde (6 février 2009, par Thomas Wieder), *Libération* (16 avril 2009, par Dominique Kalifa), *L'Humanité* (9 mai 2009, par Raymond Huard), *Le Nouvel observateur* (2 juillet 2009, par André Burguière), *Livres Hebdo* (janvier 2009, par Jean-Maurice de Montrémy), *L'Histoire* (mars 2009), *Valeurs Actuelles* (18 juin 2009),

Sites internet :

<http://www.parutions.com>, <http://www.nonfiction.fr> ; <http://www.napoleoncalarevue.org>; <http://www.laviedesidees.fr>;

Revue spécialisée :

Revue française de science politique (2010/1), *Ethnologie française* (2010/2, par Claude Rivière), *Revue historique* (2010/4, par Avner Ben-Amos), *Parlement* (2011/1), *Le mouvement social* (2011/2, par Danielle Tartakowsky), *H-France Review*, vol. 11 (2011, n°228), *Annales historiques de la Révolution française* (2011/4, par Pierre Karila-Cohen), *Revue d'histoire du XIXe siècle* (2012/1) ; *h-France*, *English Historical Review*, *Modern and Contemporary France*, *Historische Zeitschrift*, *Storica*, *Rivista storica*, *Topoi* (Brésil), *Annales Benjamin Constant* (Suisse)...]

2- ***Le siècle des possibles. 1814-1914***, Paris, PUF, collection « Histoire personnelle de la France », 2014

3- Avec François Jarrige, ***La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIXe siècle français***, Paris, La Découverte, mars 2015

Recensions :

Presse généraliste :

Le Monde, *Libération*, *Alternatives économiques*, *L'Histoire*, *L'Orient Le Jour*, *Histoire et civilisation*, *L'Ours*, *Les Affiches Le Moniteur*, *La Décroissance*, *Lectures*

Sites internet : [slate.fr](http://www.slate.fr) (<http://www.nonfiction.fr>) ; <http://www.laviedesidees.fr>; <http://www.lectures.revues.org> ; <http://www.clio-cr.clionautes.org> ; aggiornamento.hypotheses.org ;

Revue spécialisée : *Historiens et géographes*, *Historia* (Sao Paolo), *Histoire Economies et Sociétés*, *Revue française de science politique*

II- Direction d'ouvrages :

1- Avec Carole Christen-Lécuyer, *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°35, 2007/2 (La Restauration revisitée / Les formes de la protestation / Une histoire de l'État au XIXe siècle)

2- Avec Carole Christen-Lécuyer et Laurent Colantonio, *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°36, 2008/1 (L'enquête judiciaire et ses récits/ Mots, violence et politique/ Varia)

3- Avec Jean-Claude Caron, Frédéric Chauvaud et Jean-Noël Luc, *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits sociopolitiques en Europe au XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.

4- Avec Laurent Colantonio et François Jarrige, *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°42, 2011/1, *La souveraineté populaire : expériences et normalisations en Europe (1800-1848)*

5- Direction de la partie « Histoire » de : Alain Vaillant, dir., *Dictionnaire du romantisme*, Vaillant, Paris, Editions du CNRS, 2012.

6- Avec Jean-Claude Caron et Sylvie Aprile, dir., *La Liberté guidant les peuples. Les révolutions de 1830 en Europe*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.

7- *Iconoclasme et révolutions, de 1789 à nos jours*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.

8- Avec Judith Lyon-Caen (dir.) *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°49, 2014/2, 1814-1815. *Expériences de la discontinuité*

III- Articles dans des revues à comité de lecture :

1- « Mots de guerre civile. Juin 1848 à l'épreuve de la représentation », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°15, 1997/2, p. 21-30.

2- « La cancellazione delle tracce della Rivoluzione nella Parigi della Restaurazione », *Passato e presente. Rivista di storia contemporanea*, n°50, mai-août 2000, p. 71-90.

3- « De l'hommage funèbre à la prise de parole : l'enterrement du général Foy (novembre 1825) », *Sociétés et Représentations, CREDHESS*, n°12, octobre 2001, p. 177-203.

4- « Un rituel d'opposition sous la Restauration : les funérailles libérales à Paris (1820-1830) », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n°46, mars 2002, p. 77-100.

5- « Présent, passé, futur : la mort et le temps politique (1820-1830) », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°25, 2002/2, p. 155-164.

6- « Tours de ville frondeurs : les boulevards, la mort et la contestation (1815-1848) », *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, 2006, 4^e trimestre, n°104, p. 7-18.

7- « Du culte des morts au combat politique. Paris, 1814-1840 », *Frontières. Revue québécoise d'information, de recherche et de transfert de connaissances en études sur la mort*, 2006, vol.19, n°1, p. 15-20.

8- « La mort dans la ville : esquisse de conclusion », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, décembre 2007, t.114, n°4, p. 97-105.

9- Introduction (avec Carole Christen-Lécuyer), *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°35, 2007/1, p. 9-15.

10- Introduction (avec Carole Christen-Lécuyer et Laurent Colantonio), *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°36, 2008/1, p. 7-15.

11- « *La porte de derrière*. Sodomie et incrimination politique : des caricatures contre Cambacérès (1814-1815) », *Annales historiques de la Révolution française*, 2010/3, p. 109-130.

12- « La construction rituelle de la souveraineté populaire. Deuils protestataires (Paris, 1815-1840) », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°42, 2011/1, p. 21-39.

13- « L'arbre de la liberté dans le Midi : conflictualité autour d'un signe révolutionnaire (1814-1852) », *Annales du Midi*, tome 124, n°280, octobre-décembre 2012, p. 455-472.

14- « Histoire d'une peur urbaine. Des « piqueurs » de femmes à Paris sous la Restauration », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n°60-3, juillet-septembre 2013, p. 31-54.

15- avec Quentin Delumeroz, Hervé Mazurel et M'hamed Oualdi, « Ecrire l'histoire des émotions. De l'objet à la catégorie d'analyse », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°47, 2013/2, p. 155-189.

16- avec Judith Lyon-Caen, « Introduction. Le désordre du temps », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2014/2, p. 7-17.

17- « Police des signes, ordre et désordre politiques en temps de crise (France, 1814-1816) », *Histoire urbaine* (2015/1)

18- « Rites protestataires et tensions démocratiques en France (1820-1848) » (en français et en portugais), *Almanack*, 2015/2 (revue brésilienne d'études dix-neuviémistes)

IV- Articles dans des revues sans comité de lecture :

19- « Regards sur le(s) régicide(s), 1814-1830. Restauration et recharge contre-révolutionnaire », *Siècles. Cahiers du centre d'histoire « Espace et culture » Université Blaise Pascal Clermont II*, n°23, octobre 2006.

20- « Deuils et conflits politiques à Paris sous la Restauration », *Cahiers de la Nouvelle Société des Etudes sur la Restauration*, 2009, n°8, p. 31-49.

V- Contributions à des ouvrages collectifs :

21- « Banquets et enterrements », in BECKER (Jean-Jacques) et CANDAR (Gilles), dir., *Histoire des gauches*, Paris, La Découverte, 2004, t.I, *L'héritage du XIXe siècle*, p. 197-209

22- « Le quartier des expiations », in DE ANDIA (Béatrice) et al., *Autour de la Madeleine. Art, littérature et société*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2005, p. 114-115

23- « Sensibilités et politique : l'exemple du culte des morts à l'âge romantique », in DEMARTINI (Anne-Emmanuelle) et KALIFA (Dominique), dir., *Imaginaire et sensibilités au XIXe siècle*, Paris, Créaphis, 2005, p. 137-146.

24- « République et républicains sous les monarchies censitaires (1814-1848) », in Vincent Duclert et Christophe Prochasson, dir., *Dictionnaire critique de la République*, Paris, Flammarion, 2007, p. 1306-1314.

25- Notices « Anniversaires de la Contre-Révolution », « Cimetières et sanctuaires en France », « Martyrs de la foi », « Reliques », Saint-Denis », in Jean-Clément Martin, dir., *Dictionnaire de la Contre-Révolution*, Paris, Perrin, 2011.

26- « Rites protestataires : un nouvel espace public et politique (1820-1848) ? », in Michel Pigenet et Danièle Tartakowsky, dir., *Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2012, p. 46-57.

27- Articles « attentat », « barbares », « barricades », « crime et criminels », « exil et exilés », « guillotine », « ruines », expiation », liberté », « mort », « Napoléon Bonaparte », « République »,

« Révolution de 1830 », « Révolution de 1848 », « royalisme », « utopies », « peuple », in Alain Vaillant, dir., *Dictionnaire du romantisme*, Paris, Editions du CNRS, 2012 (150 000 signes)

28- « Une révolution transnationale », in Sylvie Aprile, Jean-Claude Caron, Emmanuel Fureix, dir., *La Liberté guidant les peuples. Les révolutions de 1830 en Europe*, Seyssel, Champ Vallon, 2013, p. 9-34,

29- « Circulations » ; « Tensions sociopolitiques et horizons d'attente » ; in *Ibid.*, p. 197-202 et 243-250.

30- « De quoi 1830 est-il le nom ? », in *Ibid.*, p. 243-250 et 287-325.

31- « Une transmission discontinuée. Présences sensibles de la Révolution française, de la Restauration aux années 1830 », in Sophie Wahnich, dir., *Histoire d'un trésor perdu. La transmission de l'événement révolutionnaire, 1789-2012*, Paris, Les prairies ordinaires, 2013, p. 149-194.

32- « Introduction », in Emmanuel Fureix, dir., *Iconoclasme et révolutions, de 1789 à nos jours*, Seyssel, Champ Vallon, 2014, p. 7-24

33- « Iconoclasme, révolutions et dé-révolutions au XIXe siècle », in Emmanuel Fureix, dir., *Iconoclasme et révolutions, de 1789 à nos jours*, Seyssel, Champ Vallon, 2014, p. 119-128.

34- (avec Annie Duprat), « Conclusion », in Emmanuel Fureix, dir., *Iconoclasme et révolutions, de 1789 à nos jours*, Seyssel, Champ Vallon, 2014, p. 291-304.

35- « L'arbre de la liberté », et « La fraternité », in Rolf Reichardt, dir., *Encyclopédie de l'iconographie révolutionnaire (1789-1880)* (à paraître en 2015, 2 X 40 000 signes)

36- « Les émotions protestataires », in Alain Corbin, dir., *Histoire des émotions, tome 2, Des Lumières à la fin du XIXe siècle*, Paris, Seuil, 2016, p. 299-321.

V- Contributions à des actes de colloques :

37- « De l'"autel de l'anarchie" au Golgotha : la barricade de juin 1848 en représentation », in CORBIN (Alain) et MAYEUR (Jean-Marie), dir., *La Barricade. Actes du colloque organisé les 17, 18 et 19 mai 1995 par le Centre de Recherches en Histoire du XIXe siècle et la Société d'Histoire de la Révolution de 1848 et des Révolutions du XIXe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 221-233.

38- « La ville coupable. L'effacement des traces de la capitale révolutionnaire dans le Paris de la Restauration. 1814-1830 », in CHARLE (Christophe) et ROCHE (Daniel), dir., *Capitales culturelles, capitales symboliques. Paris et les expériences européennes. XVIIIe-XXe siècles. Actes du colloque international du 21 au 23 octobre 1999 au Collège de France*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 9-22.

39- « Souscrire pour les morts. Un don politique sous la Restauration et la monarchie de Juillet », in *Hypothèses 2001. Travaux de l'Ecole doctorale d'histoire, université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 275-286.

40- « La mort de Napoléon : images et cristallisations de l'événement (1821-1831) », in DELPORTE (Christian) et DUPRAT (Annie), dir., *L'événement. Images, représentation, mémoire*, Paris, Créaphis, 2003, p. 159-177.

41- « Le deuil de la Révolution dans le Paris de la Restauration », in MOLLIER (Jean-Yves), REID (Martine) et YON (Jean-Claude), dir., *Repenser la Restauration*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2005, p. 17-29.

42- « La violence et la mort : funérailles opposantes sous les monarchies censitaires (Paris, 1820-1834) », in BERNARD (Mathias), BOURDIN (Philippe), CARON (Jean-Claude), dir., *La voix et le geste. Une approche culturelle de la violence socio-politique*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2005, p. 115-132.

43- « L'histoire comme subversion : le cas de Laponneraye au début de la monarchie de Juillet », in CLAUDON (Francis), ENCREVÉ (André), RICHER (Laurence), dir., *L'historiographie romantique*, Bordeaux, Bière, 2007, p. 129-138.

44- « L'iconoclasme politique (1814-1848) : une violence fondatrice ? », in CARON (Jean-Claude), CHAUVAUD (Frédéric), FUREIX (Emmanuel) et LUC (Jean-Noël), dir., *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits sociopolitiques en Europe au XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 231-241.

45- « L'iconoclasme politique : un combat pour la souveraineté (1814-1816) », in DUPRAT (Annie), dir., *Révolutions et mythes identitaires. Mots, violences, mémoire*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2009, p. 173-194.

46- « La protestation rituelle : modernisation d'un répertoire politique (1814-1848) », in BOURQUIN (Laurent) et HAMON (Philippe), dir., *La politisation. Conflits et construction du politique depuis le Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 171-189.

47- « Nécropoles et charniers « blancs » dans le Paris du premier XIX^e siècle », in DUMONS (Bruno), et MULTON (Hilaire), dir., *Blancs et contre-révolutionnaires. Espaces, réseaux, cultures et mémoires (fin XVIIIe- début XIXe siècles) : France, Italie, Espagne, Portugal, Rome*, Collection de l'École Française de Rome, 2011, p. 197-209.

48- « Expier le régicide : un deuil conflictuel sous la Restauration », in TORT (Olivier) et BREJON DE LAVERGNEE (Matthieu), dir., *Politique et religion sous la Restauration*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012, p. 105-118.

49- « L'iconoclasme : une pratique politique (1814-1848) ? », in LE GALL (Laurent), PLOUX (François), et OFFERLE (Michel), dir., *La politique sans en avoir l'air. Aspects de la politique informelle. XIXe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 117-132.

50- « Effacer la République : un iconoclasme contre-révolutionnaire (1799-1852) ? », in MONNIER (Gérard) et COHEN (Evelyne), dir., *La République et ses symboles. Un territoire de signes*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 49-58

51- « Luttres pour les symboles et appropriations de souveraineté dans l'espace insurgé (1830-1848) », in Jean-Claude Caron, dir., *Paris. L'insurrection capitale*, Seyssel, Champ Vallon, 2015, p. 183-200.

52- « Le charivari politique : un rite de surveillance civique dans les années 1830 », in Adeline Beaurepaire-Hernandez et Jérôme Guedj, dir., *L'entre-deux électoral. Une autre*

histoire de la représentation politique en France (XIXe-XXe siècle), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 53-70.

VI- Publications de vulgarisation :

- Ouvrage :

Avec Joël Cornette et Claude Gauvard, *Souverains et rois de France. Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie*, Paris, Editions du Chêne, 2005 [Napoléon Ier, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe, Napoléon III, p. 230-275]

- Articles :

- « L'Etat en France », in CD-ROM *L'histoire de France. Encyclopaedia Universalis*, Paris, Montparnasse Multimédia, 1998.
- « Le roi qui a enterré la monarchie. L'impossible M. Louis-Philippe », *Le Point*, 18 décembre 2008.
- « La longue marche vers la République », *L'Express*, 18 décembre 2013.
- « La guerre des symboles, une passion française », *L'Express*, 18 décembre 2013.

- Manuel de concours (CAPES - agrégation) :

- « Violences, révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques, 1773-1802 », in Anne Jollet, dir., *Révoltes et révolutions en Europe (Russie incluse) et aux Amériques de 1773 à 1802*, Paris, Ellipses, 2005, p. 94-117.

VII- Comptes-rendus d'ouvrages :

Comptes-rendus pour les *Annales HSS*, la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, la *Revue historique*, la *Revue d'histoire du XIXe siècle*, *Histoire urbaine*, *Le mouvement social* et les sites internet <http://www.parutions.com> , <http://www.laviedesidees.fr> et <http://www.nonfiction.fr>