

Michele MAGRI

E-mail : michele.magri@u-pec.fr

[ORCID iD 0000-0003-4460-5514](https://orcid.org/0000-0003-4460-5514)

Situation actuelle

- Depuis 09/2025 **Chercheur post-doctorat.**
Université Paris-Est Créteil (UPEC), Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CRHEC).
Membre du projet *OBJETSPOL - Objets politiques au siècle des révolutions (1789-1880)* (P.I. : Emmanuel FUREIX).
- Depuis 11/2024 *Cultore della materia* (assistant honoraire d'enseignement) en Histoire contemporaine.
Université de Padoue, Département de Sciences Historiques, Géographiques et de l'Antiquité (DiSSGeA).
- Depuis 11/2023 Membre associé (statut de *jeune docteur*).
UMR « Mondes Américains », École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.

Parcours professionnel

- 01/2024 – 09/2025 **Chercheur post-doctorat** (*assegnista di ricerca*).
Université de Padoue, DiSSGeA.
Membre du Projet de Recherche National Italien PRIN2022 : *Material Culture and the Risorgimento: Activism, Emotions, Mobility* (P.I. : Carlotta SORBA).

Formation

- 11/2019 – 11/2023 **Doctorat en Histoire et Civilisations.**
Cotutelle : **Université de Pise**, Département Civilisations et Formes du Savoir, et **École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris**, UMR « Mondes Américains ».
Thèse : *Risorgimento americano. Percorsi e pratiche della mobilità politica tra Italia e Stati Uniti, 1815-1860 ca.*
Sous la direction de Clément THIBAUD (EHESS) et Alberto Mario BANTI (Université de Pise). Codirecteur : Nicolas BARREYRE (EHESS).
- 10/2016 – 10/2018 **Laurea magistrale (M2) en Sciences Historiques.**
Université de Padoue, DiSSGeA.
Mémoire en Histoire du Risorgimento, sous la direction de Carlotta SORBA.
Mention : 110/110 *cum laude*.

- 10/2013 – 10/2018 **Élève** de la *Scuola Galileiana di Studi Superiori* (SGSS), Padoue.
École Supérieure de l'Université de Padoue. Classe de Sciences Morales
(Lettres et Sciences Humaines).
Admission sur concours. Mention : 100/100.
- 10/2013 – 07/2016 **Laurea triennale (Licence) en Histoire.**
Université de Padoue, DiSSGeA.
Mention : 110/110 *cum laude*.

Distinctions, bourses et séjours de recherche

- 03/2025 – 12/2029 Qualifié aux fonctions de maître de conférences en Histoire moderne et contemporaine (section 22 du CNU).
- 10/2024 Prix de l'Université de Pise pour la meilleure thèse de doctorat 2023 en Sciences Humaines (*ex aequo*).
- 04-05/2022 Bourse de mobilité de recherche pour un séjour de recherche aux États-Unis (New York et La Nouvelle-Orléans), allouée par le LabEx TEPSIS (*Transformation de l'État, Politisation des Sociétés, Institution du Social*, EHESS/CNRS).
Financement complémentaire de l'École doctorale d'Histoire de l'Université de Pise.
- 06/2019 Bourse pour la participation à l'école d'été *Digital Tools for Humanists*.
Université de Pise, LabCD – Laboratorio di Cultura Digitale.
- 09/2017 – 03/2018 Bourses Erasmus et Scuola Galileiana di Studi Superiori (SGSS) : séjour d'études et de recherche à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne.
- 09/2015 – 01/2016 Bourse Erasmus : séjour d'études à l'Université Toulouse – Jean Jaurès.
- 10/2013 – 10/2018 Bourse quinquennale (internat et allocation de recherche) de la Scuola Galileiana di Studi Superiori (SGSS), Padoue. Admission sur concours.

Publications

Ouvrage

1. *Fra due mondi. Attivisti e fuorusciti tra l'Italia risorgimentale e gli Stati Uniti*, en cours de préparation, éditions Viella, prévu en 2026.

Co-directions d'ouvrages et numéros de revue

1. Michele MAGRI, Carlotta SORBA, « Political Objects on the Move. For a Material History of Politics in the Long 19th-century », dossier spécial de *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*, en cours de préparation (sortie prévue en 2026).
2. Riccardo ANDREOZZI, Alessandro GALLI, Michela GUIDI, Silvia LISCHI, Michele MAGRI, Gaia MANETTI, Sara QUAGGIO, Walter B. R. TOSCANO (dir.), *Identità Multiple. Atti di convegno: Pisa, 10-12 dicembre 2020*, Pise, Pisa University Press, 2022, 2 volumes (actes de colloque).

Articles dans revues à comité de lecture

3. « Commémorations transatlantiques. Syncrétisme mémoriel et activisme politique parmi les exilés italiens aux États-Unis (1830-1860 env.) », *Source(s). Arts, Histoire et Civilisations de l'Europe*, 23, 2025, p. 35-50.
4. « 'Malheureux Proscrits'. Lo sguardo sugli emigrati politici italiani nella Francia della Monarchia di Luglio », *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*, XXV, 4/2022, p. 503-527.

Articles dans revues sans comité de lecture

5. « Dalle barricate al digitale : il rinnovato Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" di Brescia », *Rassegna Storica del Risorgimento*, 112, 2/2025, p. 159-166.
6. « La politique sur soi et chez soi. Écrire une histoire matérielle et politique du Risorgimento italien », *Entre-temps. Revue numérique d'histoire actuelle*, Collège de France, avril 2025, en ligne [<https://shorturl.at/5FQw4>].

Contributions dans des ouvrages collectifs

7. « Pasquino in esilio. Una reliquia del Quarantotto sulle sponde del Mississippi », dans Pietro FINELLI, Gian Luca FRUCI, Alessio PETRIZZO (dir.), *La repubblica prima della repubblica. Una storia in 50 oggetti*, Soveria Mannelli, Rubbettino, en cours de publication en 2026.
8. « Le altre armi dei garibaldini. Oggetti politici tra guerra e celebrità » dans Rosanna GIUDICE, Carmine PINTO (dir.), *La Spedizione dei Mille in presa diretta*, Roma, Viella, en cours de publication en 2026.
9. « "Emporté par mon malheureux destin vers une terre lointaine". Expressions de nostalgie et reconfigurations familiales parmi les exilés italiens aux États-Unis », dans Antonin DURAND, Romy SANCHEZ (dir.), *Exils et séparations familiales au XIX^e siècle, 1789-1914*, Paris, Éditions de la Sorbonne, en cours de publication.
10. « Brescia », dans Salvatore BOTTA, Fulvio CAMMARANO, Gian Luca FRUCI (dir.), *Nei teatri per il suffragio. La mobilitazione del 1880-81 a favore della riforma elettorale*, Ancone, Affinità Elettive, p. 253-264.
11. Alessandro BONVINI, Michele MAGRI, « The American Revolution and the Risorgimento: Views from the Republican Diaspora in the United States (1835-1860) », dans Volker DEPKAT, Karsten FITZ, Susanne LACHENICHT (dir.), *Representations and Uses of the American Revolution in Past and Present*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter – Bavarian American Academy, 2025, p. 103-131.
12. « Il primo spazio universitario femminile a Padova (1880-1915) », dans Andrea MARTINI, Carlotta SORBA (dir.), *L'università delle donne. Accademiche e studentesse dal Seicento a oggi*, Rome, Donzelli, 2021, p. 67-82.

Comptes-rendus d'ouvrages

13. « Janet POLASKY, *Asylum between Nations. Refugees in a Revolutionary Era*, New Haven (CT), Yale University Press, 2023, 320 pp. », *Rassegna Storica del Risorgimento*, 111, 2/2024, pp. 211-213.
14. « Andrea CANEPARI, Judith GOODE (eds.), *The Italian Legacy in Philadelphia. History, Culture, People and Ideas*, Philadelphia, Temple University Press, 2021, 401 pp. », *Italian Studies*, 79, 2,

pp. 236-238.

15. « Giuseppe SIRCANA, *A Parigi! A Parigi! Italiani alla Comune*, Milano, Biblion, 2021, 132 pp. », *Il Mestiere di Storico*, 1-2, 2022, p. 291.
16. « Alessandro BONVINI, *Risorgimento atlantico. I patrioti italiani e la lotta internazionale per le libertà*, Roma-Bari, Laterza, 2022, 368 pp. », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 69, 4, 2022, pp. 192-194.
17. « Catherine BRICE (eds.), *Exile and the Circulation of Political Practices*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars, 2020, 225 pp. », *Rassegna Storica del Risorgimento*, 108, 1/2021, pp. 155-157.
18. « Axel KÖRNER, *America in Italy: The United States in the Political Thought and Imagination of the Risorgimento, 1763 – 1865*, Princeton (NJ), Princeton University Press, 2017, 376 pp. », *Rassegna Storica del Risorgimento*, 107, 1/2020, pp. 137-139.
19. « Konstantina ZANOU, *Transnational Patriotism in the Mediterranean, 1800-1850: Stammering the Nation*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 248 pp. », *Rassegna Storica del Risorgimento*, 106, 1-2/2019, pp. 152-154.

Autres contributions scientifiques

20. « Risorgimento oltre Atlantico. Mobilità e politica tra Italia e Stati Uniti prima dell'Unità », *Rassegna Storica del Risorgimento*, 106, 1-2/2019, p. 111-112.
21. « L'itinéraire d'exil du poète et patriote lombard Giovita Scalvini entre 1822 et 1839 », dans *Cartothèque*, Programme de recherche ANR « AsileuropeXIX », 11/2018, en ligne.

Communications, colloques, journées d'études

Participation sur invitation

- 2025
 - « Les exilés mazziniens aux États-Unis dans l'après Quarantotto : réflexion, réorganisation, dépolitisation ». Journée d'études *Après-coups et temps morts des révolutions*, Université Paris-Nanterre, 12 décembre 2025.
 - Table ronde *Objets politiques / Objets militants*, Paris, Musée Carnavalet – Histoire de Paris, 6 novembre 2025.
 - « Risorgimento in rete. Una piattaforma digitale per la cultura materiale ottocentesca », avec Enrico FRANCA. Colloque PRIN2022 “Material Culture and Risorgimento” : *Raccontare gli oggetti politici del Risorgimento. Percorsi e approdi di fruizione pubblica da musei, archivi e collezioni private*. Università di Pavia, 22-23 septembre 2025.
 - « Le altre armi dei garibaldini: oggetti politici fra guerra e celebrità ». Colloque *I Mille in presa diretta. Nazionalismo di guerra, mobilitazione politica, narrazioni mediatiche*. Università di Salerno, 16-18 juin 2025.
- 2024
 - « Material Culture and Risorgimento: Activism, Emotions, Mobility ». Séminaire dans le cadre du cours *Material History* de Carlotta SORBA, European

University Institute, Firenze, 12 décembre 2024.

- 2023
- « Rivoluzioni in movimento. Reti e circolazioni atlantiche all'indomani del Quarantotto ». Séminaire dans le cadre du cours *Storia politica dell'età contemporanea* de Gian Luca FRUCI, Università di Pisa / Domus Mazziniana, Pise, 30 novembre 2023.
 - « Political Practices of a Transnational Nationalism: Italian Exiles in the United States, ca. 1815–1860 ». CISSR-TEPSIS International Graduate Student Conference. The University of Chicago, Neubauer Collegium for Culture and Society. Colloque organisé par le Center for International Social Science Research (CISSR) de la University of Chicago et par le LabEx TEPSIS (EHESS/CNRS), 26–28 juin 2023.
- 2022
- « Risorgimento outre-Atlantique. Mobilité et circulation des pratiques politiques entre Italie et États-Unis ». Atelier CERMA-CRALMI (Centre de Recherches sur les Mondes Américains – Centre de Recherche d'Histoire de l'Amérique Latine et des Mondes Ibériques). EHESS, Campus Condorcet, Paris/Aubervilliers, 3 février 2022.

Avec comité de sélection

- 2025
- Coordinateur avec Alessandro GRELLI, du panel *Ottocentomanie. Spettacoli, oggetti politici e altre meraviglie nel Lungo Ottocento*. Cantieri di Storia XIII, SISSCo, Pise, 11–13 septembre 2025.
 - « “Siamo solo italiani fuori dall'Italia”. Le associazioni di milizia volontaria degli esuli risorgimentali negli Stati Uniti (1830–1850 ca.) ». Atelier ASMI (Association for the Study of Modern Italy) – SISSCo: *The Transnational Making of Italy: Methods, Opportunities and Challenges*. Università di Firenze – European University Institute, 25–26 juin 2025.
- 2024
- « Material Culture and Political Practices in Italian Risorgimento: An Ongoing Collective Research ». 54^e congrès annuel de la International Association of Labour History Institutions (IALHI): *Dealing with 'activist artifacts.' Conservation, valorisation, history*. La Contemporaine, Paris/Nanterre, 12–14 septembre 2024.
 - « Memoria rivoluzionaria e attivismo politico transnazionale. Il caso degli esuli negli Stati Uniti, 1830–1860 ca. ». Colloque *Around the World. The Nineteenth Century: a long and interconnected period*, Comité de Pise pour l'Histoire du Risorgimento et de l'âge des révolutions, Università di Pisa/Domus Mazziniana, Pise, 14–15 juin 2024.
 - « Commémorations transatlantiques. Mémoire révolutionnaire et activisme politique parmi les exilés italiens aux États-Unis (1830–1860 env.) ». « Révolution(s) », *Les Rencontres du XIX^e siècle*, 5^a éd., Société d'Histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle. Le Mans Université, 5–6 juin 2024.
- 2023
- « “Driven by my hapless fortune to a distant land” : expressions de nostalgie et reconfigurations familiales parmi les exilés italiens aux États-Unis ».

Colloque *Exils et séparations familiales au XIX^e siècle, 1789-1914*, progetto FAMEXIL, Institut Convergences Migrations – Centre d’Histoire du XIX^e siècle (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne / Sorbonne Université). Campus Condorcet, Paris/Aubervilliers, 14-15 décembre 2023.

- « Political Practices and Forms of Politicization of Italian Exiles in the USA, 1815-1860 ». *“Historicizing the Refugee Experience, 17th-21st Centuries, Third International Seminar in Historical Refugee Studies”*. ERC “Atlantic Exiles. Refugees and Revolution in the Atlantic World, 1770s-1820s” (P.I.: Jan C. JANSEN), Universität Duisburg-Essen/Universität Tübingen. Käte Hamburger Kolleg / Center for Global Cooperation Research (KHK/GCR21), Duisburg (Germania), 4-7 juillet 2023.
- « Transatlantic Risorgimento Activism: Exploring the Political Practices and Agency of Italian Exiles in the United States, ca. 1820-1860 ». International Association for Political History (APH) Conference 2023: *The Mobility of Politics, the Politics of Mobility*. Università di Padova, 7-9 juin 2023.
- 2022 ◦ « Mobilité politique transnationale et échos du 1848 européen aux États-Unis ». Journées d’étude doctorales de « Mondes Américains » : *Les sociétés américaines face aux bouleversements (XVI^e-XXI^e siècle)*. Campus Condorcet, Paris/Aubervilliers, 14-15 mars 2022.
- 2021 ◦ « Pratiche politiche e repertorio repubblicano degli esuli italiani negli Stati Uniti, 1840 – 1860 ». École d’été *Imaginer la République. Culture politique, émotions et réseaux de communication (XVII^e – XIX^e siècle)*, CEDRE – Centre Européen des Études Républicaines (PSL), Université de Neuchâtel, Université de Pise. Monte Verità, Ascona (Suisse), 13-18 juin 2021.
- « Esilio e attivismo politico italiano a New York (1836-1859) ». *Otto100 – Seminario di Storia del XIX secolo*, Università di Verona: *Dopo la rivoluzione. Attori, percorsi, pratiche (1796-1870)* [en ligne], 20-21 mai 2021.
- « Risorgimento in movimento. Tra mobilità politica e identità nazionale ». *SeminArno*, Séminaire interuniversitaire de recherches historiques, Università di Firenze – Università di Pisa : *Circolazione dei saperi costruzione delle identità dal Medioevo all’età contemporanea* [en ligne], 15 janvier 2021.
- 2020 ◦ « “Conocido en ambos mundos por sus ideas revolucionarias”. Mobilité politique entre Italie et Amérique du Nord, 1815-1860 ». Journées d’étude doctorales de « Mondes Américains»: *Circulations, transferts et trajectoires aux Amériques, XVI^e – XXI^e siècles* [en ligne], 7-11 décembre 2020.

Organisation de colloques, journées d’études et ateliers

26/11/2024 Membre du comité scientifique et d’organisation de la journée d’études *Matérialité en action. La politique à travers les objets aux Amériques de l’âge des révolutions*. « Mondes Américains », EHESS – Paris/Aubervilliers.

- 04-05/04/2024 Membre du comité scientifique et d'organisation du colloque *L'Ottocento degli oggetti tra politica e memoria. Itinerari e narrazioni in collezioni e musei*, dans le cadre du PRIN2022 "Material Culture and Risorgimento". Université de Padoue, DiSSGeA.
- 11/2022-06/2023 Co-organisateur de l'atelier doctoral mensuel de « Mondes Américains », EHESS, Paris/Aubervilliers. Avec Julia GARCIA ARANZAZU et Antoine ROUSSEAU.
- 31/03-13/05/2021 Co-organisateur du cycle de séminaires *Nuove ricerche in Storia contemporanea*, avec Walter B. R. TOSCANO. Présentation (en ligne) d'ouvrages récents en histoire moderne et contemporaine, avec le parrainage des maisons d'édition Laterza et Viella. Université de Pise, Département Civilisations et Formes du Savoir.
- 10-12/12/2020 Co-organisateur des journées d'études doctorales : *Multiple Identities. Problems, Methodologies, and Sources from Antiquity to the Present Day*. Université de Pise, Département Civilisations et Formes du Savoir [en ligne]. Événement financé par le fonds de soutien aux initiatives scientifiques des doctorants de l'Université de Pise.
- 08/10/2020 Membre du comité d'organisation de la journée d'études : *Il sole è tramontato? Impero e alterità tra persistenze ed evoluzioni*. Scuola Galileiana di Studi Superiori – Université de Padoue, DiSSGeA [en ligne].
- 02-03/10/2019 Membre du secrétariat d'organisation du colloque *Transitions funéraires contemporaines*, dans le cadre du Programme de Recherche "TRANSFUN – Transitions funéraires de l'Antiquité à nos jours" de l'École Française de Rome. Université de Padoue, DiSSGeA.

Enseignements

- 04-05/2025, Chargé d'enseignement, cours *Sources et méthodes de la recherche en histoire contemporaine* (titulaires : Carlotta SORBA, Enrico FRANZIA), Université de Padoue (4h ; niveau licence).
- 09/2024, Chargé de cours à l'école d'été *Social Lab 2024*, Scuola Galileiana di Studi Superiori (SGSS), Padoue. Module « Histoire de l'Europe. 1848 : une révolution européenne ? » (2h ; niveau : bac).
- 04-05/2024, Chargé d'enseignement, cours *Sources et méthodes de la recherche en histoire contemporaine* (titulaires : Carlotta SORBA, Enrico FRANZIA), Université de Padoue (6h ; niveau licence).
- 01/2023, Chargé de séminaire, cours *Révolutions et contre-révolutions en Amérique latine, une histoire contemporaine (1780-1980)* (titulaire : Clément THIBAUD), EHESS, Paris (2h ; niveau master).
- 05/2016-09/2017, Enseignant de langue italienne pour réfugiés et demandeurs d'asile, Coopérative sociale « Yakaar », Brescia (Italie).

Activités de valorisation de la recherche

- Depuis 02/2025 Collaborateur externe, Fondazione Brescia Musei – Musée du Risorgimento « Leonessa d'Italia », Brescia.
- Co-organisation du cycle de conférences grand public *Garibaldi oltre la storia. L'icona, il mito, il racconto* (six séances entre mai et juin 2025).
 - Co-organisation d'activités de médiation culturelle : visites guidées des réserves du musée, mini-expositions, réaménagement de sections du musée.
- 05/2024 ICOM – Journée internationale des musées 2024. Fondazione Brescia Musei – Musée du Risorgimento « Leonessa d'Italia », Brescia.
- Visite guidée thématique avec Christopher CALEFATI et Giulia PALETTI: *Rivoluzioni visuali. Percorsi di cultura politica e materiale nel lungo Ottocento italiano*.
- 06/2023 Invité du podcast *La Panaméricaine* (animé par Antoine ROUSSEAU et Marie VESCO ; soutenu par « Mondes Américains », EHESS, Paris).
- Épisode 3, « Les exilés entre l'Italie et les Amériques », avec Giulia CALDERONI.

Autres activités scientifiques

- 11/2018-05/2021 Collaborateur, Projet *Bo 2022* – Histoire de l'Université de Padoue (800^e anniversaire de sa fondation).
- Recherche aux Archives Générales de l'Université.
 - Contribution au développement de la base de données numérique *Nodegoat* à propos des étudiants et diplômés au XIX^e et XX^e siècles.
- 03-05/2019 Collaborateur, Fondation Clementina CALZARI TREBESCHI – Bibliothèque historique pour une éducation démocratique et antifasciste, Brescia.
- Collaboration à la numérisation des fonds documentaires d'enregistrements sonores (des années 1970 à nos jours).

Compétences linguistiques

- Italien : langue maternelle.
- Français : courant (niveau C2).
- Anglais : avancé (niveau C1).
- Espagnol : intermédiaire (niveau B1).
- Grec moderne : élémentaire (niveau A2).
- Latin et grec ancien : compétences de lecture et traduction.

Affiliations

- Membre de la *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea* (SISSCo).
- Membre du *Centro interuniversitario di Storia Culturale* (CSC).
- Associé à la *Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle*.
- Membre du Comité de Pise pour l'Histoire du Risorgimento et de l'âge des révolutions (section locale associée à l'Institut pour l'Histoire du Risorgimento italien, Rome).
- Membre de l'Association *Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori*.