ORGANISATEURICES

◊ **Laurence Guignard** est professeure d'histoire contemporaine à l'UPEC et rattachée au Centre de recherches en Histoire européenne comparée (CRHEC) et chercheuse associée au laboratoire HTI2S. Elle s'intéresse à l'histoire des savoirs au XIXe siècle, aux images astronomiques et aux amateurs.

◊ **Florian Mathieu** est spécialiste en histoire des sciences, chercheur postdoctorant au sein du programme Archiflamm financé par l'ANR et rattaché à l'IMJ-PRG. Ses recherches portent sur l'histoire de l'astronomie populaire aux XIXe et XXe siècles, sur l'éducation populaire aux sciences, ainsi que sur les pratiques savantes et les usages politiques des sciences au sein du mouvement ouvrier.

◊ **Catherine Radtka** est historienne des sciences et techniques, enseignante-chercheuse au Conservatoire national des arts et métiers, rattachée au laboratoire HTI2S. Ses recherches portent sur l'histoire du ciel et de l'espace en Europe au XXe siècle, sur l'enseignement scientifique et l'histoire de la vulgarisation scientifique.

◊ **Jennifer Vanz** est maîtresse de conférence en histoire médiévale à l'Université Paris-Est Créteil et rattachée au Centre de Recherches en Histoire Européenne Comparée (CRHEC). Ses recherches portent sur l'histoire urbaine et sur les relations entre les sociétés médiévales et leur environnement.

Avec la collaboration d'**Antoine Dabé**, doctorant à l'UPEC/CRHEC, financé par le projet ANR ArchiFlamm, qui travaille sur l'histoire de l'Observatoire de Juvisy à la Belle Époque, et de **Noémie Genty**, doctorante à l'EHESS/Césor, qui travaille sur l'histoire du spiritisme aux XIXe et XXe siècles dans une perspective d'histoire des savoirs et des sensibilités.

PRÉSENTATION

Le séminaire "Céleste". Savoirs et cultures du ciel jusqu'à 1969, s'intéresse à l'histoire sociale et culturelle du ciel, dans une acception large du terme incluant l'atmosphère et ses météores, le cosmos et ses mondes.
En 2027, les séances s'organiseront autour de la thématique des voyageurs, médiums et intercesseurs célestes. Il s'agira d'envisager les acteurs et actrices, réels, imaginaires ou fictionnels, qui se trouvent porteurs de l'expérience d'un contact direct et sensible avec le ciel ou le cosmos, sous des modalités qui varient évidemment suivant les temps. Ils (ou elles) apparaissent en ce sens comme des intercesseurs entre la Terre et les espaces sidéraux. Le séminaire questionnera les profils de ces acteurs et actrices des savoirs du ciel, les formes et modalités de leur expérience, les conceptions du ciel que ces expériences mettent à l'épreuve et renouvellent.

Nous conservons l'approche qui était la nôtre ces deux dernières années :
◆ Appréhender de front différents régimes de savoir pour réfléchir aux dynamiques qui les animent : traiter ainsi à parts égales les productions savantes et profanes, officielles et alternatives, appréhendées autant que possible sans hiérarchie ni téléologie ; intégrer, par exemple et sans ambition d'exhaustivité, les disciplines consacrées à la connaissance des astres et des météores, à celle des influences cosmiques sur la Terre, le monde vivant, l'environnement, les questionnements à portées philosophiques, spirituelles ou religieuses qui l'investissent, ou encore les recherches, doctrines ou investigations fictionnelles consacrées à la vie dans l'univers : pluralité des mondes, transmigration des âmes, vie extra-terrestre etc. Ouvrir également l'analyse aux problématiques environnementales, aux ancrages sociaux ou de genre, ainsi qu'aux pratiques qui tissent les cultures du ciel.
◆ Assumer une perspective diachronique de longue durée qui fixe un unique terminus ad quem, le premier voyage lunaire (1969), pour s'intéresser tout autant aux permanences, aux recompositions ou résurgences, qu'aux découvertes, innovations et déqualifications.

EN SAVOIR PLUS
https://crhec.u-pec.fr

CONTACT
laurence.guignard@u-pec.fr

Avec le soutien exclusif du **CNAM-HTI2S**

SÉMINAIRE
CNAM-HTI2S / UPEC-CRHEC
Séminaire associé à l'ENS

2027

CÉLESTE

SAVOIRS ET CULTURES DU CIEL JUSQU'À 1969

Voyageurs, mediums et intercesseurs célestes

29 I 01 I 27
Introduction au séminaire

05 I 02 I 27
Pilotes et aéronautes

26 I 02 I 27
Expériences du Ciel et du Cosmos

19 I 03 I 27
Topologies et agents du contact à la Renaissance

23 I 04 I 27
Lire le ciel et les météores au tournant des XVIIIe et XIXe siècle

30 I 04 I 27
Visions célestes

14 I 05 I 27
Le ciel et les morts au XIXe siècle

21 I 05 I 27
Conclusion du séminaire et discussion générale

Organisation :
Jennifer Vanz **UPEC-CRHEC**
Catherine Radtka **CNAM-HTI2S**
Florian Mathieu **CNAM-HTI2S / ANR ArchiFlamm**
Laurence Guignard **UPEC-CRHEC / HTI2S**
Avec la collaboration d'Antoine Dabé et Noémie Genty

LIEUX :
En présentiel : ENS-PSL site Ulm / CNAM site Gay Lussac (retrouvez les numéros de salle sur le site internet de l'ENS)
En visio : en scannant le QR code à gauche

Source gallica.bnf.fr / BnF

UPEC UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL | FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES | CRHEC Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée | le cnam hti2s | anr

Contact :
laurence.guignard@u-pec.fr
crhec.u-pec.fr

PROGRAMME

SÉANCE 1 | 29 JANVIER 2027 (ULM)
13H-16H

Bâtiment Jaurès, 29 rue d'Ulm, Salle Langevin

INTRODUCTION AU SÉMINAIRE 2027

Laurence Guignard (UPEC – CRHEC/HTI2s), *Faire l'histoire de l'expérience du ciel (XVII^e-XX^e siècles).*
Karen ní Mheallaigh (Johns Hopkins University) : *Lucien et autres voyageurs célestes dans l'Antiquité.*

SÉANCE 2 | 5 FÉVRIER 2027 (ULM)
13H-16H

Bâtiment Jaurès, 29 rue d'Ulm, Salle Langevin

PILOTES ET AÉRONAUTES

Luc Robène (Université de Bordeaux – UMR THALIM), *Voyageurs et voyageuses aériennes aux XVIII^e-XIX^e siècles : l'invention d'une passion.*
Julie Verlaine (Université de Tours – CéTHiS), *La Belle Époque du cerf-volant : la lucanophilie entre science, sport et spectacle (1890-1914).*

SÉANCE 3 | 26 FÉVRIER 2027 (CNAM)
13H-16H

Site Gay Lussac, Accès 41, 1^er étage, Salle 20

EXPÉRIENCES DU CIEL ET DU COSMOS

Simon Bréan (Sorbonne Nouvelle – THALIM), *Faire de l'espace un lieu : figures de la colonisation du vide spatial.*
Nicolas Weill-Parot (EPHE PSL), *Le vol dans les airs au Moyen Age en Occident* (titre provisoire).

SÉANCE 4 | 19 MARS 2027 (ULM)
13H-16H

Bâtiment Jaurès, 29 rue d'Ulm, Salle Langevin

TOPOLOGIES ET AGENTS DU CONTACT À LA RENAISSANCE

Caroline Callard (EHESS – Césor), *Des mondes inhabitables ? Le monde souterrain comme envers du céleste (XVI^e-XVII^e siècles).*
Vladimir Brljak (Durham University), *Angelic Astronautics from Milton to Salyut (Astronautique angélique, de Milton à Salyut).*

SÉANCE 5 | 23 AVRIL 2027 (CNAM)
13H-16H

Site Conté, Accès 31, 2^e étage, Salle 87

LIRE LE CIEL ET LES MÉTÉORES AU TOURNANT DES XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Anouchka Vasak (Université de Poitiers - Réseau 'perception du climat', École Normale Supérieure), *Expériences sur le bleu du ciel (XVIII^e-XIX^e siècles).*

Simon Dolet (Université Côte d'Azur, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine), *Prophètes du temps et prédictions météorologiques savantes au siècle des Lumières.*

SÉANCE 6 | 30 AVRIL 2027 (ULM)
13H-16H

Bâtiment Jaurès, 29 rue d'Ulm, Salle Langevin

VISIONS CÉLESTES

Jean-Marc Hovasse (Sorbonne Université - CNRS - CELLF - ITEM), *Visions célestes dans le dernier livre des Contemplations de Victor Hugo.*

Cédric Giraud (Université de Genève - EPHE PS), *Gravir le ciel : contemplation, cosmologie et vision céleste dans le* De quindecim gradibus contemplationis.

SÉANCE 7 | 14 MAI 2027 (CNAM)
13H-16H

Site Gay Lussac, Accès 41, 2^e étage, Salle 39

LE CIEL ET LES MORTS AU XIXE SIÈCLE

Guillaume Cuchet (Université Paris I Panthéon-Sorbonne – CRHXIXe), *Communiquer avec les morts dans le catholicisme du XIX^e siècle.*

Stéphanie Sauget (Université de Tours – CéTHiS), *Esprit, es-tu là ? Enquête sur la télégraphie spirite (2^e moitié du XIX^e siècle).*

SÉANCE 8 | 21 MAI 2027 (CNAM)
13H-16H

Site Gay Lussac, Accès 41, 2^e étage, Salle 39

CONCLUSION DU SÉMINAIRE ET DISCUSSION GÉNÉRALE

Les organisateurices du séminaire