

VENDREDI, 14 DÉCEMBRE 2012
Après-midi

Instrumentalisations et souverainetés concurrentes
Présidence : Rolf Reichardt (Université de Giessen)

14h00 : Antoine-Marie Graziani (Université de Corte),
Violence et iconoclisme dans la Corse en Révolution
(1789-1799)

14h20 : Paul Gradwohl (Université de Lorraine),
Iconoclisme et révolution hongroise, 1956

14h40 : Lucien Bianco (EHESS),
Iconoclisme et instrumentalisation : la révolution
culturelle chinoise

15h00 : Débat

15h30 : Pause

Iconoclisme et retour à l'ordre post-révolutionnaire
Présidence : Catherine Brice (Université Paris-Est
Créteil)

15h45 : Vincent Robert (Université Paris 1 – Panthéon-
Sorbonne),
L'iconoclisme du parti de l'ordre, ou comment effacer
la Révolution de février 1848

16h15 : Alessio Petrizzo (Università degli Studi di
Padova),
Sortir de 1848. Iconoclisme et retour à l'ordre dans
l'Italie des années 1850.

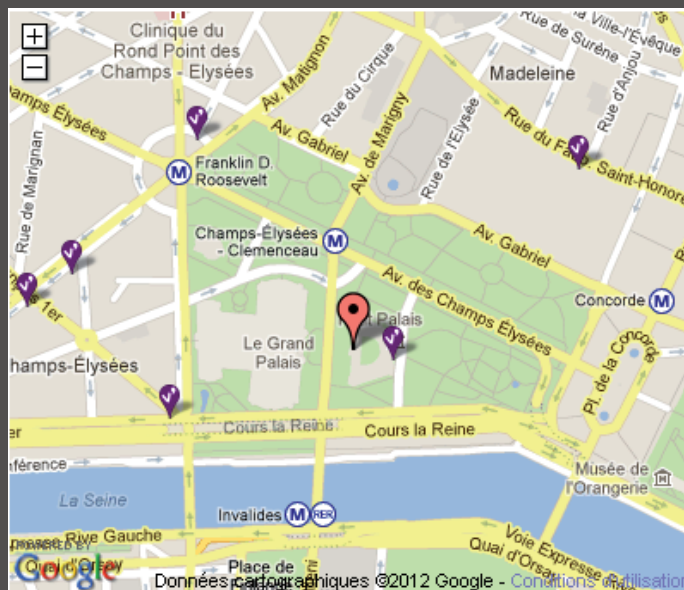
16h35 : Débat

16h55 : Annie Duprat (Université de Cergy)
Conclusions et discussion

PLAN D'ACCÈS

Auditorium du Petit-palais
Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clémenceau
RER : ligne C, station Invalides ; ligne A, station Charles de Gaulle – Etoile
Bus : 28, 42, 72, 73, 83, 93.
Vélib' : Avenue Dutuit



Comité d'organisation :
Emmanuel Fureix, Claire Barillé

Comité scientifique international :
Sylvie Aprile, Florence Bourillon, Catherine Brice, Pierre
Centlivres, Olivier Christin, Annie Duprat, Emmanuel Fureix,
Dario Gamboni, Lynn Hunt, Dominique Poulot, Rolf
Reichardt, Pierre Serna, Timothy Tackett, Bertrand Tillier

Secrétariat et logistique :
Guillaume Lacheray

Conception graphique :
Mathias Boun Heng, Julien Frémont

Colloque international

**Iconoclisme
et Révolutions**
XVIII^e - XXI^e siècles

Programme



PETIT PALAIS 13-14 DÉCEMBRE 2012

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Informations : recherche-llsh@u-pec.fr



Société d'histoire
de la Révolution de 1848
et des révolutions du XIX^e siècle

JEUDI, 13 DÉCEMBRE 2012

Matinée

09h30

Accueil des participants et ouverture du colloque

Emmanuel Fureix (Université Paris-Est Créteil),
Introduction

1- Destruction, conservation et transfert de signes

Codes symboliques et imaginaires de l'iconoclasme

Présidence : Lynn Hunt (University of California, Los Angeles)

10h10 : Bertrand Tillier (Université de Bourgogne),
La mort des statues : imaginaires archaïques et usages politiques de l'iconoclasme

10h30 : Yann Lignereux (Université de Nantes),
Hercule sans culotte, France, fin XVIII^e-début XIX^e siècle

10h50 : Rolf Reichardt (Université de Giessen),
« Le fameux jeu du trône ». Un imaginaire iconoclaste dans la Révolution de février 1848

11h10 : Pause

11h25 : Débat

Bricolages et syncrétismes

Présidence : Pierre Centlivres (Université de Neuchâtel)

11h55 : Thomas Serrier (Université Paris 8 / Francfort-sur-Oder),
Au-delà de la chute : le Mur de Berlin cassé et concassé. Approche anthropologique

12h15 : Irène Herrmann (Université de Genève),
Iconoclasme et syncrétisme en Russie post-soviétique

12h35 : Débat

13h00 : Déjeuner

JEUDI, 13 DÉCEMBRE 2012

Après-midi

2- Iconoclasme et religion en révolution

L'iconoclasme anti-religieux en situation révolutionnaire

Présidence : Pierre Serna (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)

14h30 : Quentin Deluermoz (Université Paris 13),
La Commune et le sacré : l'iconoclasme religieux sous la Commune (1871)

14h50 : François-Xavier Nérard (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne),
Détruire les croyances en exhumant des reliques : l'iconoclasme bolchevique de l'après 1917

15h10 : François Godicheau (Université Toulouse-Le Mirail),
L'iconoclasme de 1936 et les questions qu'il pose sur l'ordre social catholique en Espagne

15h30 : Débat

16h00 : Pause

16h15 : Table ronde animée par Annie Duprat
(Université de Cergy) : **Iconoclasme et Révolution française**

avec Serge Bianchi (Université de Rennes 2), Philippe Bordes (Université Lyon 2), Lynn Hunt (University of California, Los Angeles) et Pierre Serna (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)

18h00 : Cocktail dinatoire

VENDREDI, 14 DÉCEMBRE 2012

Matinée

La religion, vecteur d'un iconoclasme révolutionnaire ?
Présidence : Bertrand Tillier (Université de Bourgogne)

09h30 : Silvia Naef (Université de Genève),
L'iconoclasme religieux, une arme politique ? Relectures des sources et interprétations contemporaines dans le monde arabe

09h50 : Pierre Centlivres (Université de Neuchâtel),
Autour de l'iconoclasme taliban : politiques de l'image et de la représentation en Afghanistan à la fin du XX^e siècle

10h10 : Omar Saghi (essayiste, Ecole Supérieure de Journalisme de Paris),
Vandalisme et iconoclastie dans les révolutions arabes : une réponse à l'usage policier de la culture sous les dictatures ?

10h30 : Débat

11h00 : Pause

3- Iconoclasme, politisation et souveraineté

Expériences politiques dans l'espace public

Présidence : Florence Bourillon (Université Paris-Est Créteil)

11h15 : Guillaume Mazeau (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)
L'iconoclasme révolutionnaire : revendications populaires, résistances à la Révolution et politisation de l'espace public

11h35 : Clément Thibaud (Université de Nantes),
L'iconoclasme républicain en Terre-Ferme (Amérique latine, années 1810)

11h55 : Emmanuel Fureix (Université Paris-Est Créteil),
Mimesis et recharge révolutionnaire : un moment iconoclaste (1830-1831 en France)

12h15 : Débat

12h45 : Déjeuner