



FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée



UNIVERSITÉ
— PARIS-EST



LES INTELLECTUELS FACE À L'IDÉE IMPÉRIALE

Colloque international organisé par l'Institut historique allemand,
l'Université Paris-Est Créteil et l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

9–10 MARS 2020



Statue de Dante Alighieri, près de Santa Croce, Florence (Italie), 1865, Enrico Pazzi, photographie: Jörg Bittner (Unna), CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>), wikimedia commons.

Organisation:

Nathalie GOROCHOV (UPEC), Rolf GROSSE (IHA),
Giuliano MILANI (UPEM), Gabriel REDON (UPEC)
et Pauline SPYCHALA (UPEC, WWU)



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr



Lundi 9 mars 2020
Institut historique allemand
8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris

- 9h Accueil
- 9h15 Mots d'ouverture: Thomas MAISSEN (IHA)
Introduction:
Gabriel REDON et Pauline SPYCHALA (Université Paris-Est Créteil)

9h30 **Session 1**
Présidence: Pierre MONNET (EHESS Paris et IFRA-SHS [Institut Franco-Allemand de sciences historiques et sociales Francfort-sur-le-Main])

Jehanne ROUL (Université catholique de l'Ouest, Angers)
Ermold le Noir, le lettré carolingien théoricien du pouvoir impérial.
Construction poétique et réflexion politique dans le «Poème en l'honneur de Louis le Pieux»

Fanny MADELINE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Fictions d'empires à la cour des rois normands et Plantagenêt
(1066–1204)

11h Pause-café

11h15 Étienne DOUBLIER (Universität zu Köln)
Der Blick der Italiener auf Königtum und Kaisertum
zur Herrschaftszeit Heinrichs V.

Tristan SPILLMANN (Universität zu Köln)
Der Poeten-Philosoph und der Kaiser. Der »Pentalogus«
Enea Silvio Piccolominis als Ausdruck humanistischer
Gegenwartsgestaltung

12h45 Déjeuner

14h **Session 2**
Présidence: Rolf GROSSE (IHA)

Simona GAVINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore Milan)
La théorisation carolingienne d'un empire chrétien

Maria-Elena KAMMERLANDER (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
John von Salisbury und der *tyrannus teutonicus*
– Kritik imperialer Herrschaftsausübung im 12. Jahrhundert

15h30 Pause-café

15h45 **Présidence: Martin KINTZINGER (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)**

Julien LE MAUFF (Sorbonne Université)
Nécessité et contingence au service des discours impériaux.
Ockham et l'opérationnalisation de la pensée franciscaine

Marie-Astrid HUGEL (EHESS et Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
Aux frontières de l'impérialité: la possibilité d'un empereur
presque prêtre à travers l'exemple du roi-prêtre Melchisedech
dans les sources intellectuelles du IX^e au XVI^e siècle

17h30 Giuliano MILANI (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)
Dante vers l'Empire: une analyse des contextes

19h Fin de la journée



Mardi 10 mars 2020

Université Paris-Est Créteil

Salle des thèses du Campus centre (Bâtiment P2)

61 avenue du Général de Gaulle, 94098 Créteil

9h Session 3
Présidence: Simona NEGRUZZO (Università di Bologna)

Stefano MANGANARO (Università Cattolica del Sacro Cuore Milan)
Stabilitas imperii. Intellectuals and the Right Order of the World in
in the Ottonian Period (936–1024)

Sébastien-Abel LAURENT (Université de Lorraine)
Le troubadour Marcabru, propagandiste du roi de León
et de Castille Alphonse VII, «empereur de toutes les Espagnes»

10h30 Pause-café

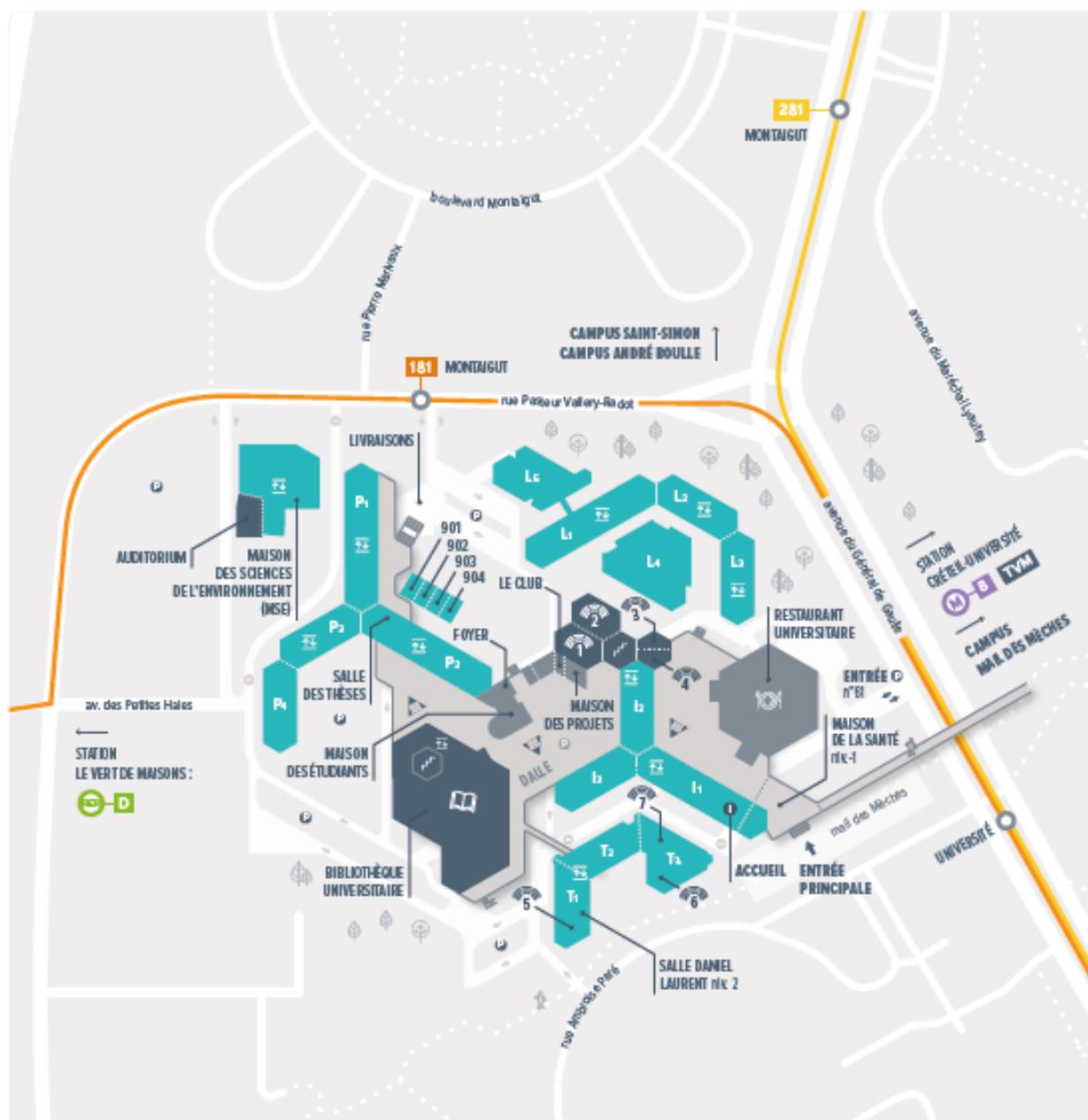
10h45 Alain PROVOST (Université d'Artois)
Au miroir de l'empire. Marco Polo et Rustichello de Piseface
au Grand État Yuan

Alexandra LALIBERTÉ DE GAGNÉ (Université de Toulouse II)
Idéologie impériale et *res publica christiana* vues par l'élite
ecclésiastique grecque exilée en Occident (XV^e–XVI^e siècles)

12h15 Conclusion: Nathalie GOROCHOV (Université Paris-Est Créteil)

Notes

Notes



Faculté d'administration et échanges internationaux	Bât. T
Faculté des lettres, langues et sciences humaines	Bât. I
Faculté des sciences et technologie	Bât. P

Institut de préparation à l'administration générale	Bât. T
IUT de Créteil-Vitry	Bât. L
Présidence et services centraux	Bât. I

-  Accueil
-  Amphithéâtre

