

# Vendredi 7 mars

Salle i3-106

9h30 accueil-café

---

10h introduction par Montserrat JUFRESA et Carlos LÉVY

## \*Questions de représentations

10h15 Roser HOMAR (Université de Barcelone)

« Praising Agamemnon through his body, or how to understand *Iliad* 2. 478 and 479. »

10h45 Maria NAVARRO (Université de Barcelone)

« Embodying female poetry: poetesses' corporality in their biographical testimonia. »

11h15 Discussion et Pause

---

11h45 David SOLÉ & Francesca MESTRE (Université de Barcelone)

« Le corps et la corporalité des héros dans *Sur les héros* de Philostrate.. »

12h15 Jordi PIA-COMELLA (Université de Neuchâtel)

« Le *pallium* cynique dans les *Satires Ménippées* de Varron: signe extérieur de la vertu du sage ? »

---

## \*\*Le corps objet de prescriptions

14h45 Jean-Jacques AUBERT (Université de Neuchâtel)

« Des bénéfiques du jeu de balle (Galien, *De parvae pilae exercitio*). »

15h15 Thibault MIGUET (Université Paris-Est Créteil)

« Le corps du voyageur dans les traités médicaux arabes du Moyen Âge. »

15h45 discussion et pause

---

16h15 Sergi GRAU (Université de Barcelone)

« La dieta dels filòsofs grecs segons les biografies: el relat de l'ascetisme. »

# Samedi 8 mars

Salle i3-112

\*\*\*L'ascétisme chrétien

10h Montserrat CAMPS (Université de Barcelone)

« Le corps féminin et l'image de Dieu dans le premier christianisme »

10h30 Serge MARGEL (Université de Neuchâtel)

« Souffrance et endurance des corps dans le premier ascétisme chrétien ».

11h Discussion et pause

---

## \*\*\*\* Penser et représenter le corps souffrant au Moyen Âge et à la Renaissance

11h45 François TOUATI (Université de Tours)

« Mémoire écrite et mise en images des corps souffrants : le traumatisme des épidémies médiévales »

12h15 Nathalie GOROCHOV (Université Paris-Est Créteil)

« Effort et discipline corporelle dans l'éducation médiévale »

---

14h30 Anne RAFFARIN (Université Paris-Est Créteil)

« *Herakleioi Ponoï* : puissance et effort dans les *Adages* d'Érasme. »

15h Nina MUEGGLER (Université de Neuchâtel)

« Effort, douleur, discipline : Montaigne et le corps en voyage. »

15h30 discussion et conclusions

---