

12 • 13 • 14
NOVEMBRE 2025

Habiter une « société de l'écrit » ne signifie pas seulement que les rapports sociaux et l'organisation de la vie personnelle sont structurés par l'écrit, mais aussi que l'écrit est omniprésent dans l'environnement et que l'individu évolue dans des espaces saturés par une multiplicité d'écrits dont la production et la réception articulent les activités de la vie courante. On planifie par exemple ses déplacements en consultant des horaires de transports en commun sur des tableaux d'affichage ou en établissant des itinéraires sur des applications GPS ; on rédige une liste de courses pour guider son parcours de consommation dans des commerces signalés par des enseignes où les produits sont emballés et étiquetés ; on consigne ses actions ou ses pensées dans un journal intime ; on admire, on déplore ou on crée des graffitis sur les murs de sa ville.

Ce colloque portera ainsi sur les pratiques d'écriture et de lecture ordinaires qui intègrent les actions et activités de la vie courante pour interroger l'articulation entre ces écrits ordinaires et les actions et activités dans lesquelles ils s'inscrivent. Ces pratiques routinières seront envisagées sur les deux terrains du quotidien de l'individu : l'espace domestique et l'espace public, en particulier urbain.

ORGANISATION :

Céditec, Réseau de recherche international « Le genre bref dans l'espace public »

COMITÉ D'ORGANISATION :

Agathe Cormier
Rossana De Angelis
Gabriella De Luca



EN SAVOIR PLUS

<https://ceditec.u-pec.fr>

CONTACTS

agathe.cormier@u-pec.fr
rossana.de-angelis@u-pec.fr
gdluca@gmail.com

ÉCRITS ORDINAIRES

pratiques de lecture et d'écriture dans
les espaces domestiques et publics

Université Paris-Est Créteil
Campus Centre
Bâtiment P
Salle des Thèses (P2-019)
61 avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil
Métro : Créteil Université (ligne 8)



12 novembre (matin)

- 8h30–8h45 Accueil
- 8h45–9h Ouverture du colloque
- 9h–10h **Scènes d'écriture et de lecture ordinaires: quelques observations – Béatrice Fraenkel**
- 10h–10h15 Pause café

Construction d'un espace social entre information et injonction – Présidente de séance : Julie Lefebvre

- 10h15–10h45 Les petits mots des libraires : une écriture-lecture en partage – Marina Krylyschin, Annabelle Seoane
- 10h45–11h15 Écrits et organisation sociale de voisinage – Mathilde Vassor
- 11h15–11h45 Les affiches de santé : des énoncés empreints d'ordre social – Anouchka Divoux, Valérie Langbach
- 11h45–12h15 Débat
- 12h15–14h Déjeuner

12 novembre (après-midi)

- 14h–15h **Travail identitaire et (contre-) narration dans les genres brefs de l'espace public (LL – Linguistic Landscape) – William Kelleher**

Circuler et s'impliquer : lecture, écriture et action dans l'espace public – Présidente de séance : Alice Krieg-Planque

- 15h–15h30 Analyse sémio-linguistique des traces scripturales sauvages sur les affiches publicitaires dans le métro parisien – Chenyang Zhao
- 15h30–16h Le procès des viols de Mazan,

une affaire d'écritures ordinaires? –

Stéphanie Fonvielle

- 16h–16h20 Débat
- 16h20–16h30 Pause café
- 16h30–17h Du mur au sol : conflits de sémiose entre inscription et circulation – François Provenzano
- 17h–17h30 Le facteur « temps » des messages de petit format dans l'espace public – Irmtraud Behr
- 17h30–17h50 Débat

13 novembre (matin)

- 8h45–9h Accueil
- 9h–10h **Quand l'écriture fait image. L'iconisme dans les écrits ordinaires – Jean-Marie Klinkenberg**
- 10h–10h15 Pause café

Normalisation et régularités textuelles dans les genres de discours – Présidente de séance : Irmtraud Behr

- 10h15–10h45 Cuisiner avec recettes et sans recettes : que nous dit le processus de normalisation d'un écrit ordinaire ? – Rossana De Angelis
- 10h45–11h15 Les cimetières virtuels comme réseaux de genres brefs – Anne-Laure Daux-Combaudon
- 11h15–11h45 Le livre d'or comme co-construction de l'expérience muséale – Lena Möschler, Tristan Bornoz
- 11h45–12h15 Débat
- 12h15–14h Déjeuner

13 novembre (après-midi)

- 14h–15h **L'ordinaire de l'écriture – Rudolf Mahrer**

Des pratiques graphiques aux représentations socio-culturelles – Présidente de séance : Aude Seurat

- 15h–15h30 Écrire pour faire. Pour une première analyse de la liste des choses à faire (ou to do list) – Émilie Née
- 15h30–16h Interroger les affordances numériques des formes de l'écriture ordinaire : le cas de la liste et de l'anthologisation des pratiques de la critique culturelle amateur – Irene De Togni
- 16h–16h20 Débat
- 16h20–16h30 Pause café
- 16h30–17h De la complexité textuelle – ou comment les écrits ordinaires n'y échappent pas – Antonia Coutinho, Matilde Gonçalves
- 17h–17h30 Les écrits du packaging alimentaire – Étude contrastive français-japonais – France Dhorne
- 17h30–17h50 Débat
- 18h Cocktail sur place

14 novembre (matin)

- 8h45–9h Accueil
- 9h–10h **Vers les écritures ordinaires : une histoire sociale de l'écrit au Moyen Âge – Paul Bertrand**
- 10h–10h15 Pause café

De la sphère intime à la sphère socio-historique – Présidente de séance : Dominique Ducard

- 10h15–10h45 Autobiographies à énonciation inhabituelle de l'Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique : des écritures ordinaires ? – Frédéric Clamens-Nanni
- 10h45–11h15 Écrits extra-ordinaires, témoins de dons Médicalement Assistés – Magali Roumy Akue, Coralie Nicolle, Ludi Akue
- 11h15–11h45 Médier l'extraordinaire par l'ordinaire : le cas des cartes postales de la catastrophe de Courrières – Juliette Le Marquer
- 11h45–12h15 Débat
- 12h15–14h Déjeuner

14 novembre (après-midi)

- 14h–15h **Pratiques d'écritures ordinaires dans les poétiques du quotidien de 1960 à nos jours – Cécile Mahiou**

- 15h–15h15 Pause café

Agir et interagir dans les lieux publics – Présidente de séance : Florence Lefeuve

- 15h15–15h45 « Et j'ai devant moi cette ville ordinaire » : quand l'art raconte la ville – Nina Rendulic, Sébastien Hoëltzener
- 15h45–16h15 Pratiques littéraires adolescentes et bibliothèques publiques : mises en scène dans un espace sociolinguistique ignoré – Coralie Linant, Véronique Miguel Addisu
- 16h15–16h35 Débat
- 16h35–16h45 Clôture du colloque