

# L'ÉMOTION

DE L'ESPACE PRIVÉ  
A L'ESPACE PUBLIC  
XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> SIÈCLES



EGIDE VILOUX, *SPLASH*

# COLLOQUE INTERNATIONAL

11-13 AVRIL 2012

11 avril, 9h - 18h : Université Paris Diderot – Paris 7

12 avril, 9h30 - 17h30 : Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines

13 avril, 9h30 - 18h : Galerie Vivienne – Centre d'histoire de l'art et des représentations

Comité d'organisation : Anne-Claude Ambroise-Rendu, Claire Blandin, Anne-Emmanuelle Demartini, Hélène Eck, Nicole Edelman

Colloque organisé par les laboratoires de recherche : CHCSC (université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines), HAR (université de Nanterre Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), CRHEC (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne), ICT (université Paris Diderot – Paris 7), CERILAC (université Paris Diderot – Paris 7), CARISM / Institut Français de presse (université Paris 2)



## **Mercredi 11 avril**

Université Paris Diderot-Paris7

16 rue Marguerite Duras, 75013 Paris, Salle Pierre Albouy, Grands Moulins, Bâtiment C, 6<sup>e</sup> étage, UFR LAC

9h-9h15 - Accueil

9h15-9h30 - Introduction

### **Séance 1 : Des historiens face à l'émotion : état des lieux, enjeux, questions**

Président de séance : Alain Corbin (université Paris I)

9h30 - William Reddy (Duke University, Durham) : « Emotions et histoire contemporaine : Esquisse d'une chronologie »

9h55 - Damien Boquet (université Aix-Marseille I/IUF), Piroska Nagy (UQAM, Québec) : « Quelles émotions entrent dans l'histoire ? »

10h20 - Discussion

10h45 - Pause

11h10 - Arlette Farge (EHESS) : « L'émotion et l'événement en histoire »

11h35 - Ute Frevert (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin) : « Emotions in history, lost and found »

12h - Discussion

12h30 - Déjeuner

### **Séance 2 : Emotions et paroxysmes**

Présidente de séance : Annette Becker (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, IUF)

#### **1- Autour de la mort**

14h00 - Julien Bernard (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Les émotions du deuil : du public au privé et retour. Psychologisation et socialisation d'un phénomène social total »

14h20 - Nancy Christie (university of Western Ontario) : « Affliction : the emotional performance of illness and death in post revolutionary Canada »

14h40 - François Guillet (université de Lille III) : « Face à la mort : duel et suicide au XIXe siècle »

15h00 - Anne Carol (université Aix-Marseille I/IUF) : « Corps du condamné et langage des émotions dans les exécutions publiques en France au XIXe siècle »

15h20 - Bruno Bertherat (université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) : « Emotion ou fascination ? L'exposition publique des cadavres à la morgue (Paris, XIXe siècle) »

15h40 - Discussion

16h00 - Pause

#### **2- Expériences de guerre**

16h20 - Hervé Mazurel (université d'Orléans) : « D'émotions paroxystiques en blessures invisibles. Chocs traumatiques, violence de guerre et cultures sensibles dans les récits »

combattants (XIXe-XXe siècles) »

16h40 - Johanne Villeneuve (UQAM, Québec) : « La figure de l'enfant. Retour sur la question du pathos et l'expérience singulière de la guerre »

17h00 - Thomas Dodman (George Mason University, Washington) : « La nostalgie : histoire d'une émotion mortelle »

17h20 - Discussion

17h45 – Cocktail

## **Jeudi 12 avril**

Université de Versailles St Quentin en Yvelines

Auditorium de la bibliothèque universitaire, 47 Boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

### **Séance 3 : Expressions**

#### **1- Spiritualités**

Président de séance : Pascal Ory (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

9h30 - Stéphanie Sauget (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Stupeur, tremblements et effroi : que recherchent les adeptes et curieux du spiritisme en France et en Amérique du Nord au XIXe siècle ? »

9h50 - Yannick Fer (CNRS) : « L'expérience émotionnelle en pentecôtisme : dispositifs institutionnels et communication "spontanée" »

10h10 - Discussion

10h30 - Pause

#### **2 - Représentations**

Président de séance : Pascal Ory (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h50 - Julie de Faramond (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Le genre des émotions. La réception des performances scéniques à l'époque du mélodrame »

11h10 - Judith Haziot (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Trace du geste pictural en émotion esthétique : intuitions de Vincent Van Gogh et de Francis Bacon, découvertes en sciences cognitives »

11h30 - Ludmila Charles-Wurtz (université de Tours) : « L'imaginaire de l'émotion dans l'œuvre de Victor Hugo »

11h50 - Lucie Campos (université de Paris 8) : « Poétiques et politiques de l'émotion dans la fiction contemporaine (J.M. Coetzee, Imre Kertesz, W.G. Sebald) »

12h10 - Hélène Meisel (université Paris 4-Sorbonne) : « L'art conceptuel : le déclin de l'affect ? »

12h30 - Discussion

12h50 - Déjeuner

#### **3 - Médiatisations**

Président de séance : Christian Delporte (université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

14h00 - David Hendy (University of Westminster, Londres) : « 1920s British radio and the

troubled mind of Lance Sieveking »

14h20 - Penelope Morris (University of Glasgow) : « A space for emotions : post-war Italian Advice Columns »

14h40 - Isabelle Garcin-Marrou (IEP, Lyon), « Justice et émotions : les procès de femmes violentes dans la presse »

15h00 - Thomas Stodulka (université de Berlin): « The rise of the "homo sentimentalis" and the emergence of new emotional styles in Indonesia »

15h20 - Discussion

15h40- Pause

#### **4 - Décryptages**

Président de séance : Christian Delporte (université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

16h00 - Stéphanie Dupouy (ENS, Ulm) : « Emotions mécaniques, émotions automatiques dans les sciences du psychisme de la seconde moitié du XIXe siècle »

16h20 - Bernd Blaschke (Freie Universität, Berlin) : « Laughter and its emotions as regulated in conduct books from the 18th to the 20 th century »

16h40 - Isabelle Perreault (Université d'Ottawa) : «“ Renflouer les vaisseaux d’or qui ont sombré” : le traitement psychiatrique et la modification des émotions, Montréal, 1945-1960 »

17h00 - Discussion

## Vendredi 13 avril

Centre d'Histoire de l'art et des représentations

Salle Vasari, Galerie Vivienne, entrée 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

### Séance 4 : Emotions intimes et normes

#### 1- Tabous et transgressions

Présidente de séance : Gabrielle Houbre (université Denis Diderot-Paris7)

9h30 - Amandine Malivin (université Denis Diderot-Paris7) : « Angoisse et fascination : les émotions suscitées par les atteintes sexuelles aux cadavres (France XXe siècle) »

9h50 - Fabienne Giuliani (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « L'émotion incestueuse dans les sources judiciaires françaises du XIXe siècle »

10h10 - Béatrice Damian-Gaillard (université de Rennes 1) : « Mises en scène des émotions dans le courrier des lecteurs du magazine *Union* : subjectivité genrée et pornographie »

10h30 - Discussion

10h50 - Pause

#### 2- Vivre et agir dans le monde

Président de séance : André Rauch (Université de Strasbourg)

11h10 - Caroline Fayolle (université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « La révolution intime. Genre et émotion dans la correspondance de Madame Jullien de la Drôme »

11h30 - Stéphane Chaudier (université Jean Monnet, Saint-Étienne) : « Proust et la traversée des émotions »

11h50 - Discussion

12h10 - Déjeuner

#### 3- Emotions personnelles et institutions

Président de séance : Fabrice d'Almeida (université Paris2 Panthéon-Assas)

14h00 - David G. Troyanski (Brooklyn College, New York) : « Emotion et carrière : demandes de pensions et récits de vie dans la magistrature française post-révolutionnaire »

14h20 - Philippe Bongrand (Max Planck Institut, Berlin) : « Des émotions publiques/privées : les émotions des enfants à l'école, en France, dans les années 1950 et 1960 »

14h40 - Discussion

15h00 - Pause

#### 4- Emotions au présent

Président de séance : Fabrice d'Almeida (université Paris2 Panthéon-Assas)

15h20 - Misako Nemoto (université Meiji, Tokyo) : « Emotions tuées et dignité sociale au Japon »

15h40 - Christine Bergé (université de Lyon 2) : « Une énergie "anxiogène" : le nucléaire »

16h00 - André Duhamel (université de Sherbrooke, Québec) : « Le care : de la servitude privée à la sollicitude publique »

16h20 - Claude Millet (université Denis Diderot-Paris7) : « L'avenir des émotions »

16h40 - Discussion

17h00 - Conclusion du colloque

17h30 - Cocktail

Traduction des débats de l'anglais/allemand au français par Gian Marco Vidor (Max Planck Institut, Berlin)

Contacts :

Anne-Claude Ambroise-Rendu ([acambre@orange.fr](mailto:acambre@orange.fr))

Anne-Emmanuelle Demartini ([demartini@univ-paris-diderot.fr](mailto:demartini@univ-paris-diderot.fr))

Nicole Edelman ([nicole.edelman@wanadoo.fr](mailto:nicole.edelman@wanadoo.fr))

