

# Plan d'accès CAMPUS CENTRE



## Marion BRAIZAZ

Université Paris Descartes, CERLIS

L'enjeu de la beauté « féminine » dans le monde des cadres en entreprise : un atout erotico-esthétique risqué

## Diane DESPRAT

Université Paris Ouest Nanterre La Défense, IDHES

Dispositions de classe et de genre dans le métier de coiffeur : l'apprentissage par corps d'un idéal professionnel au service des clients

pause

session 6 / 15h30 - 17h45  
Fabriquer le beau : un travail reconnu ?

➤ **Discutante / Amélie BEAUMONT**  
Université Paris 1, CESSP/Cresppa-CSU

## Florence LEVY et Jiang XIAOYI

EHESS, CECMC et Université Paris 1, IEDES

Débouchés professionnels et processus d'ethnicisation et de genre : le cas des salons de manucure ou de massages chinois

## Milena YOUNES-LINHART

Université Paris 8, LEGS

Épiler et s'épiler : socialisation à la norme d'épilation, pratiques de résistance, et gestion des émotions au travail chez des esthéticiennes et apprenties esthéticiennes

## Lucie ROUDERGUES

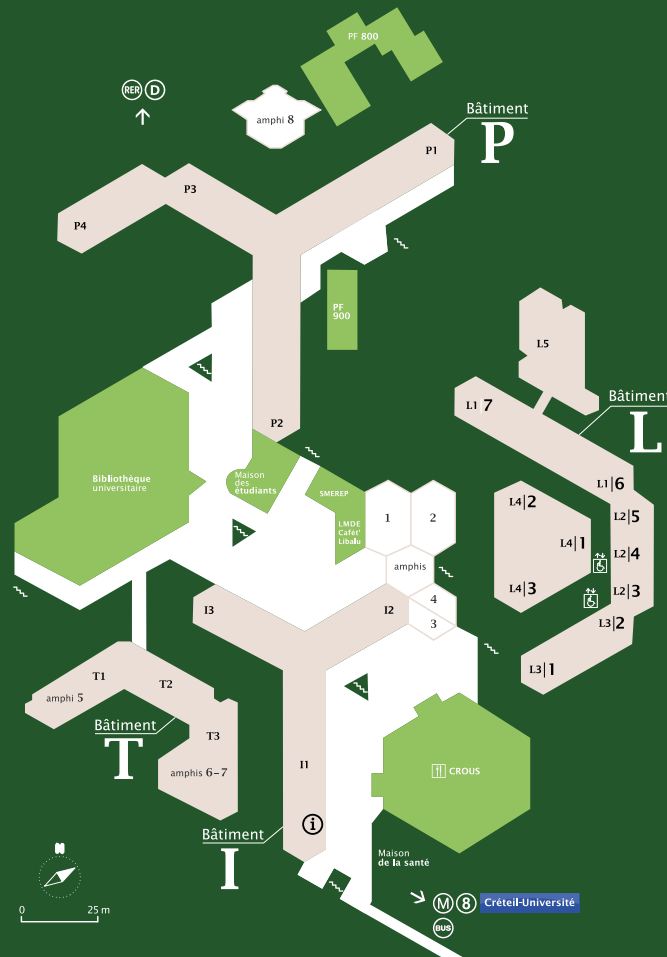
Université Lyon 2

Barbiers-perruquiers et baigneurs-étuvistes : la définition d'un champ professionnel de la fin du XVIIIe au milieu du XIXe siècle

## Françoise DE BARROS

Université Paris 8, CRESPPA-CSU

L'esthétique : accéder à l'indépendance « en beauté » ?



➤ **Université Paris-Est Créteil**  
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil  
Salle i1-135

## Organisation

**Pascal BARBIER**  
CESSP-CSE, université de Paris 1-Sorbonne

**Claire BLANDIN**  
LabSIC EA1803, université Paris 13

**Ya-Han CHUANG**  
GEMASS, université de Paris IV-Sorbonne

**Fanny GALLOT**  
CRHEC, UPEC

Journées d'études

# GRANDES ET PETITES MAINS



## DE LA BEAUTÉ

production, entretien, distribution

jeudi 12 octobre et  
vendredi 13 octobre 2017

Université Paris-Est Créteil  
Campus Centre, salle i1-135

61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil, France

> Métro ligne 8 - Créteil Université



FACULTÉ  
DES LETTRES, LANGUES  
ET SCIENCES HUMAINES

CRHEC  
Centre de Recherche en  
Histoire Européenne Comparée

LECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES  
SOCIALES

CESSP  
Centre de Recherche en  
Esthétique Comparée

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

GEMASS

LabSIC

# PROGRAMME

## JEUDI 12 OCTOBRE

9h / accueil des participant-e-s

9h30 / introduction des organisateurs-trices

10h / **Conférence introductive de Georges Vigarello**  
*EHESS*

11h  
pause café

**session 1 / 11h15 - 13h**  
**Produire le beau : quel effet sur le travail ?**

➤ **Discutante / Pauline SEILLER**  
*Université de Caen, CERReV*

**Isabelle ZINN**  
*Université de Lausanne & EHESS-CEMS, IUMSP-CHUV à Lausanne*  
Comprendre les enjeux du travail bien fait : entre éthique florale et sensibilité esthétique

**Cleo LHERMET**  
*EHESS*  
Ouvriers du luxe, ouvriers de luxe ?  
Etude sur les maroquiniers de l'entreprise Hermès

**Fanny GALLOT**  
*UPEC CRHEC*  
La revanche du soutien-gorge.  
Le corps des ouvrières de la lingerie (1968-2012)

13h - 14h  
déjeuner

**session 2 / 14h - 16h15**  
**Pratiques et techniques de beauté**

➤ **Discutante / Martine COURT**  
*Université Clermont-Auvergne, LAPSCO*

**Yannick LE HENAFF**  
*Université de Rouen, Dysolab*  
Faire évoluer les pratiques de beauté :  
l'usage de la médecine esthétique chez les chirurgiens esthétiques

**Beatrice GUILLIER et Morgane TOCCO**  
*EHESS, IIAC-LAHIC*  
Brosser la virilité dans le sens du poil ?  
Une ethnographie d'un salon de barbier tendance à Paris

**Nadine MICHAU**  
*Université de Tours, CITERES*  
Une anthropologie filmée des soins esthétiques

**Valeria LOTTI**  
*Freie Universität Berlin, GEAS*  
L'institutionnalisation des canons de beauté dans la Chine urbaine :  
la chirurgie esthétique et les nouvelles tendances

pause

**session 3 / 16h15 - 18h30**  
**Le marché de la beauté**

➤ **Discutant / Jérôme BAZIN**  
*Université Paris Est Créteil, CRHEC*

**Alexie GEERS**  
*Université de Reims, CRAL-EHESS et CEREP-URCA*  
La constitution du marché des cosmétiques en France au début du  
XXe siècle. Essai de caractérisation à partir des récits de genre de  
la presse féminine.

**Anne Marie GRANET-ABISSET**  
*Université Grenoble-Alpes UMR LARHRA*  
Fabriquer la beauté. De la Chimie au marketing, les directeurs des  
laboratoires de recherche des firmes de cosmétiques depuis 1960.

**Daphné BÉDINADÉ**  
*EHESS, CSE-CESSP*  
La fabrique de la beauté « ethnique » en France et au Brésil : vers  
une recomposition des normes de beauté de l'industrie ?

**Sy OUSEYNOU**  
*Nanterre Université IDHES*  
La professionnalisation d'une compétence sociale et ses enjeux  
socio-économiques : la sociologie de la niche de la coiffure afro  
en Ile-de-France

## VENDREDI 13 OCTOBRE

9h / **Conférence introductive de Muriel Darmon**  
*CNRS, CESSP*

**Session 4 / 10h - 12h15**  
**Construire et montrer des corps modèles**

➤ **Discutante / Anne MONJARET**  
*CNRS, IIAC-LAHIC (CNRS-EHESS)*

**Alice MORIN**  
*Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, CREW/CRAN*  
Des parcours transatlantique : les mannequins noires, entre les  
Etats-Unis et la France depuis les années 1950

**Benjamin COULOMB**  
*Université Grenoble Alpes, LARHRA*  
Histoire d'une transformation de la masculinité dans les publicités  
pour les cosmétiques depuis 1968 : construction, évolution et  
circulation des normes de beauté

**Camille COUVRY**  
*Université de Rouen Dysolab*  
Prendre part à la réalisation d'élection d'une Miss. Les spécificités  
d'un travail bénévole de la beauté en milieu populaire

**Cindy LOUCHET**  
*Université Lyon 2, Centre Max Weber*  
Question de poids et de mesures... Le Contrôle des corps  
dans les centres de remise en forme réservés aux femmes

12h15 - 13h30  
déjeuner

**session 5 / 13h30 - 15h15**  
**Usages du corps au travail**

➤ **Discutant / Thierry PILLON**  
*Université Paris 1, Cetcopra*

**Oumaya HIDRI NEYS**  
*Université de Lille, URePSSS*  
« Piano piano » ou « avec des gros sabots » ? La fabrique de la beauté  
des hôtesse de la distribution d'articles sportifs