

Plan d'accès CAMPUS CENTRE



Marion BRAIZAZ

Université Paris Descartes, CERLIS

L'enjeu de la beauté « féminine » dans le monde des cadres en entreprise : un atout erotico-esthétique risqué

Diane DESPRAT

Université Paris Ouest Nanterre La Défense, IDHES

Dispositions de classe et de genre dans le métier de coiffeur : l'apprentissage par corps d'un idéal professionnel au service des clients

pause

session 6 / 15h30 - 17h45
Fabriquer le beau : un travail reconnu ?

➤ **Discutante / Amélie BEAUMONT**
Université Paris 1, CESSP/Cresppa-CSU

Florence LEVY et Jiang XIAOYI

EHESS, CECMC et Université Paris 1, IEDES

Débouchés professionnels et processus d'ethnicisation et de genre : le cas des salons de manucure ou de massages chinois

Milena YOUNES-LINHART

Université Paris 8, LEGS

Épiler et s'épiler : socialisation à la norme d'épilation, pratiques de résistance, et gestion des émotions au travail chez des esthéticiennes et apprenties esthéticiennes

Lucie ROUDERGUES

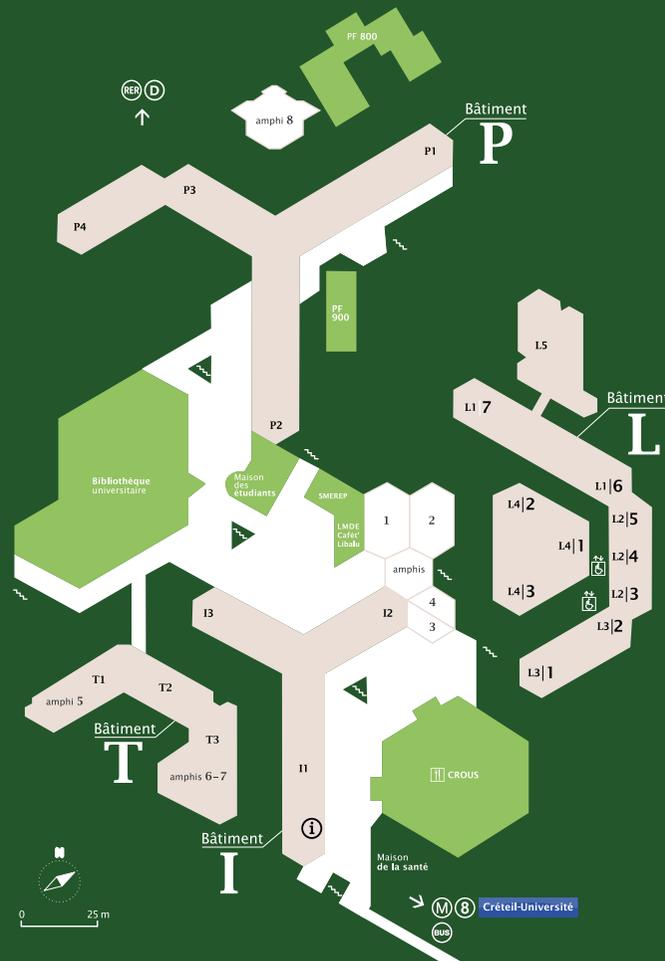
Université Lyon 2

Barbiers-perruquiers et baigneurs-étuvistes : la définition d'un champ professionnel de la fin du XVIIIe au milieu du XIXe siècle

Françoise DE BARROS

Université Paris 8, CRESPPA-CSU

L'esthétique : accéder à l'indépendance « en beauté » ?



➤ **Université Paris-Est Créteil**
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil
Salle i1-135

Organisation

Pascal BARBIER
CESSP-CSE, université de Paris 1-Sorbonne

Claire BLANDIN
LabSIC EA1803, université Paris 13

Ya-Han CHUANG
GEMASS, université de Paris IV-Sorbonne

Fanny GALLOT
CRHEC, UPEC

Journées d'études

GRANDES ET PETITES MAINS



DE LA BEAUTÉ

production, entretien, distribution

jeudi 12 octobre et
vendredi 13 octobre 2017

Université Paris-Est Créteil
Campus Centre, salle i1-135

61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil, France

> Métro ligne 8 - Créteil Université



FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée

LECOLE
DES HAUTES
ETUDES
SOCIALES

CESSP
Centre de Recherche en
Économie, Sociologie
et Philosophie

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

GEMASS

LabSIC

PROGRAMME

JEUDI 12 OCTOBRE

9h / accueil des participant-e-s

9h30 / introduction des organisateurs-trices

10h / **Conférence introductive de Georges Vigarello**
EHESS

11h
pause café

session 1 / 11h15 - 13h
Produire le beau : quel effet sur le travail ?

➤ **Discutante / Pauline SEILLER**
Université de Caen, CERReV

Isabelle ZINN
Université de Lausanne & EHESS-CEMS, IUMSP-CHUV à Lausanne
Comprendre les enjeux du travail bien fait : entre éthique florale et sensibilité esthétique

Cleo LHERMET
EHESS
Ouvriers du luxe, ouvriers de luxe ?
Etude sur les maroquiniers de l'entreprise Hermès

Fanny GALLOT
UPEC CRHEC
La revanche du soutien-gorge.
Le corps des ouvrières de la lingerie (1968-2012)

13h - 14h
déjeuner

session 2 / 14h - 16h15
Pratiques et techniques de beauté

➤ **Discutante / Martine COURT**
Université Clermont-Auvergne, LAPSCO

Yannick LE HENAFF
Université de Rouen, Dysolab
Faire évoluer les pratiques de beauté :
l'usage de la médecine esthétique chez les chirurgiens esthétiques

Beatrice GUILLIER et Morgane TOCCO
EHESS, IIAC-LAHIC
Brosser la virilité dans le sens du poil ?
Une ethnographie d'un salon de barbier tendance à Paris

Nadine MICHAU
Université de Tours, CITERES
Une anthropologie filmée des soins esthétiques

Valeria LOTTI
Freie Universität Berlin, GEAS
L'institutionnalisation des canons de beauté dans la Chine urbaine :
la chirurgie esthétique et les nouvelles tendances

pause

session 3 / 16h15 - 18h30
Le marché de la beauté

➤ **Discutant / Jérôme BAZIN**
Université Paris Est Créteil, CRHEC

Alexie GEERS
Université de Reims, CRAL-EHESS et CEREP-URCA
La constitution du marché des cosmétiques en France au début du
XXe siècle. Essai de caractérisation à partir des récits de genre de
la presse féminine.

Anne Marie GRANET-ABISSET
Université Grenoble-Alpes UMR LARHRA
Fabriquer la beauté. De la Chimie au marketing, les directeurs des
laboratoires de recherche des firmes de cosmétiques depuis 1960.

Daphné BÉDINADÉ
EHESS, CSE-CESSP
La fabrique de la beauté « ethnique » en France et au Brésil : vers
une recomposition des normes de beauté de l'industrie ?

Sy OUSEYNOU
Nanterre Université IDHES
La professionnalisation d'une compétence sociale et ses enjeux
socio-économiques : la sociologie de la niche de la coiffure afro
en Ile-de-France

VENDREDI 13 OCTOBRE

9h / **Conférence introductive de Muriel Darmon**
CNRS, CESSP

Session 4 / 10h - 12h15
Construire et montrer des corps modèles

➤ **Discutante / Anne MONJARET**
CNRS, IIAC-LAHIC (CNRS-EHESS)

Alice MORIN
Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, CREW/CRAN
Des parcours transatlantique : les mannequins noires, entre les
Etats-Unis et la France depuis les années 1950

Benjamin COULOMB
Université Grenoble Alpes, LARHRA
Histoire d'une transformation de la masculinité dans les publicités
pour les cosmétiques depuis 1968 : construction, évolution et
circulation des normes de beauté

Camille COUVRY
Université de Rouen Dysolab
Prendre part à la réalisation d'élection d'une Miss. Les spécificités
d'un travail bénévole de la beauté en milieu populaire

Cindy LOUCHET
Université Lyon 2, Centre Max Weber
Question de poids et de mesures... Le Contrôle des corps
dans les centres de remise en forme réservés aux femmes

12h15 - 13h30
déjeuner

session 5 / 13h30 - 15h15
Usages du corps au travail

➤ **Discutant / Thierry PILLON**
Université Paris 1, Cetcopra

Oumaya HIDRI NEYS
Université de Lille, URePSSS
« Piano piano » ou « avec des gros sabots » ? La fabrique de la beauté
des hôtesse de la distribution d'articles sportifs