

VEN.
30/09

13:15. **Accueil** - UNIL, Bâtiment Géopolis, rue de la Mouline - Salle 2121

13:45-15:00. **Discussion collective "Les dessous de la biographie"**

Animation : Paul Boulland, Pascal Riviale, Nicolas Tardits

Quelle place peut avoir la biographie dans la trajectoire de leurs rédactrices et rédacteurs ? Comment envisager l'écriture d'une biographie (de la petite notice à l'ouvrage biographique) ? Discussion par la comparaison d'un travail biographique : Une vie dans les Andes: le journal de Théodore Ber, 1864-1896 (2013) ; et des notices biographiques du Maitron.

15:15 -16:30. **Atelier 1 - Bifurquer ?**

Animation : Nathalie Brémand, Lola Romieux

Quarante-huitard.es et/ou femmes et hommes de 1848, en 1848, dans les années 1848, dans la moitié centrale du XIXe siècle... Comment faire pour articuler ces qualifications et étiquetages sur le temps court de l'événement, sur le temps long des parcours ?

17:00-18:15. **Atelier 2 - Nouer des intrigues**

Animation : Thomas Bouchet, Claude Latta, Maëlline Rochat

Comment prendre en compte dans un travail biographique toujours recommencé ce que la personne biographiée a écrit sur soi, ce que ses contemporains ont écrit sur elle, ce qu'ensuite d'autres écrivent jusqu'aux dernières tentatives biographiques en date, fiction comprise, très longtemps après 1848 ?

19:00. Repas au Vortex (Vortex Coffee & Food)

20:30-22:00. **Atelier 3 - Bivouac au Vortex** - Salle polyvalente du Vortex

Spectacle non spectaculaire : les sentiers contés de la biographie

Spectacle participatif. Les participant.es sont invité.es à explorer le thème de la biographie à travers la littérature, la chanson, la danse ou le théâtre.

SAM.
01/10

9:00. **Accueil** - Archives cantonales vaudoises,
rue de la Mouline, 1022, Chavannes-près-Renens - Salle des conférences

9:15-10:30. **Atelier 4 - L'entre deux**

Animation : Acacio Calisto, Carine Renoux

Comment observer les individus en 1848 dans la métamorphose des cartes au sein de l'Europe en ébullition ? En empruntant des itinéraires plus discrets, parfois routes de l'exil, cet atelier invite à parcourir les frontières entre France, Piémont et Suisse.

10:45-12:00. **Atelier 5 - L'échappée**

Animation : Tatiana Fauconnet, Emmanuel Fureix

Comment explorer à hauteur d'individus des mouvements de franchissement de frontières - géographique, sociale, raciale, de genre - qui les placent le plus souvent en marge d'une expérience "ordinaire" du politique ?

12:30. Repas et synthèse collective

Informations : thomas.bouchet@unil.ch ; tatiana.fauconnet@unil.ch ; carine.renoux@u-pec.fr

Organisation : Université de Lausanne (Institut d'études politiques - Centre Walras Pareto); Université Paris-Est Créteil (Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée); Archives cantonales vaudoises.