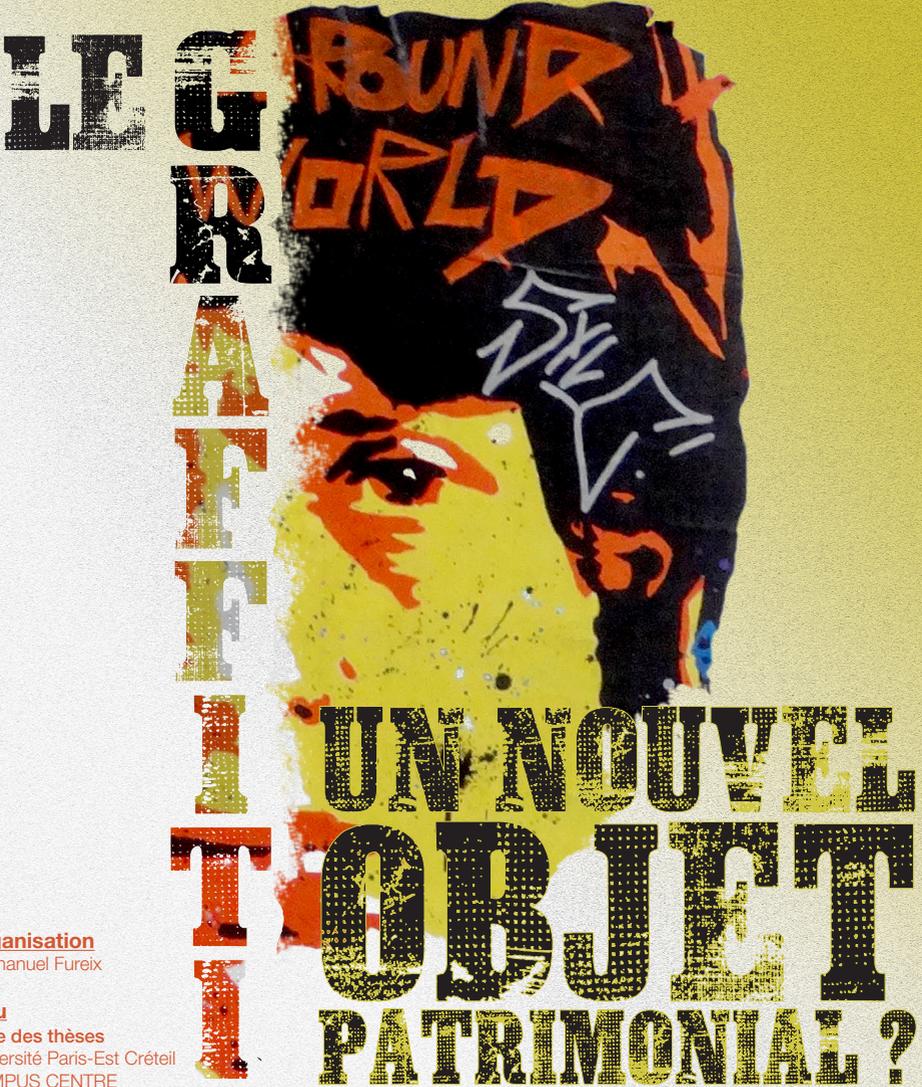


JOURNÉE D'ÉTUDE
10 décembre 2019
de 14h à 17h45

PROGRAMME



Organisation

Emmanuel Fureix

Lieu

Salle des thèses

Université Paris-Est Créteil

CAMPUS CENTRE

61, avenue du Général de Gaulle

94000 Créteil

Métro 8 : Créteil Université

14h

Introduction

Emmanuel Fureix (professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Est Créteil, CRHEC)

SESSION 1

Patrimonialisation et historiographie du graffiti

14h20

Pompei's graffitis : new approaches

Polly Lohmann (maitresse de conférences Université de Heidelberg)

14h40

Graffitis d'artistes à Rome, XVIe-XIXe siècles : un patrimoine occulté

Charlotte Guichard (directrice de recherche au CNRS)

15h

Discussion

SESSION 2

Le graffiti entre disparition et patrimonialisation

15h20

Une archive sensible : les graffitis du camp de Drancy

Caroline Piketty (conservatrice générale honoraire des Archives nationales)

15h40

Graffitis et refoulement du passé : le cas de l'ancien Musée des colonies

Anne Monjaret (directrice de recherche au CNRS, IIAC- équipe Lahic (EHESS-CNRS))

16h

Les politiques culturelles du street art à Paris, patrimonialisations sélectives du graffiti

Julie Vaslin (docteure en science politique, Laboratoire Triangle)

16h20

Discussion

Pause café

SESSION 3

Enregistrer, conserver et « faire parler » les graffitis : techniques et enjeu

17h-17h45

Table-ronde

avec Nicolas Melard

(Conservateur du patrimoine, Centre de recherche et de restauration des musées de France),

Camille Debras

(maitresse de conférences en sciences du langage, U. Paris-Nanterre)

et animée par Emmanuel Fureix