

**Journée d'étude**

10 novembre 2020  
de 14h à 18h

## PROGRAMME

# LE

# GRAND ARTISTE



# UN NOUVEL OBJET PATRIMONIAL?

### Organisation

Emmanuel Fureix

### Lieu

#### Amphi 8

Université Paris-Est Créteil  
CAMPUS CENTRE  
61, avenue du Général de Gaulle  
94000 Créteil  
Métro 8 : Créteil Université



14h00

**Introduction**

Emmanuel Fureix

Professeur d'histoire contemporaine - Université Paris-Est Créteil - CRHEC

**Session 1**

**Patrimonialisation et historiographie du graffiti**

14h20

**Pompeii's graffiti : new approaches**

Polly Lohmann

Maitresse de conférences - Université de Heidelberg

14h40

**Graffiti carcéraux : une patrimonialisation en cours**

Jean-Lucien Sanchez

Chargé d'études historiques au ministère de la Justice

15h00

**Discussion**

**Session 2**

**Le graffiti entre disparition et patrimonialisation**

15h20

**Graffiti et refoulement du passé : le cas de l'ancien Musée des colonies**

Anne Monjaret

Directrice de recherche au CNRS, IIAC - équipe Lahic (EHESS-CNRS)

15h40

**Les politiques culturelles du street art à Paris, patrimonialisations sélectives du graffiti**

Julie Vaslin

Docteure en science politique - Laboratoire Triangle

16h

**Discussion**

Pause café

**Session 3**

**Enregistrer, conserver et « faire parler » les graffiti : techniques et enjeux**

16h45 - 17h30

**Table-ronde**

Nicolas Melard

Conservateur du patrimoine, Centre de recherche et de restauration des musées de France

et Camille Debras

Maitresse de conférences en sciences du langage, Université Paris-Nanterre

animée par Emmanuel Fureix

17h30-18h

**questions et ouvertures**