

La place du grand frère. Les échanges culturels entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires à l'époque communiste

9h-9h30 Accueil

09h30-10h Introduction

Modération : Alina Popescu (Université Paris Ouest Nanterre la Défense/ Université de Bucarest)

Jérôme Bazin (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne) - *Provincialiser Moscou dans les études sur le communisme*

10h-10h30 Existe-t-il un modèle soviétique ?

Modération : Lucia Dragomir (Université de Bucarest)

Cécile Vaissié (Université Rennes 2) - *L'Union des Ecrivains soviétiques (1934-1991). Un moyen pour une fin: créer « un homme nouveau soviétique »*

10h30-10h45 Pause-café

10h45-12h15 Quand Moscou regarde ses marges et ses satellites

Modération : Caterina Preda (Université de Bucarest)

10h45-11h05 Fabien Bellat (Ecole d'Architecture de Versailles)
Les architectes soviétiques, « conseillers » des républiques du Bloc Est

11h05-11h25 Petru Negură (Université Pédagogique d'Etat de Moldavie « Ion Creanga »)
La soviétisation culturelle de la Bessarabie. Esquisse de modèle

11h25-11h45 Mara Mărginean (Académie Roumaine, Institut d'Histoire George Barițiu)
L'économie du modernisme. Des projets fonctionnalistes de logement en Roumanie à la fin des années 1950 et au début des années 1960

11h45-12h15 Discussion

12h15-12h30 Pause-café

12h30-14h Quand les démocraties populaires dialoguent sous le regard soviétique

Modération : Dragoș Jipa (EDSS – CEREFREA Villa Noël, Université de Bucarest)

12h30-12h50 Lucia Dragomir (Université de Bucarest)
Quand l'Union des Ecrivains de Roumanie dialogue avec les pays frères

12h50-13h10 Caterina Preda (Université de Bucarest)
Les relations entre l'Union des Artistes Plastiques de RSR et l'Union des Artistes de l'URSS

13h10-13h30 Magda Predescu (Musée National d'Art Contemporain de Bucarest)
La culture des jeunes dans le service de l'idéologie. La participation roumaine au Festival mondial de la jeunesse et des étudiants

13h30-14h Discussion

14h-15h Pause-déjeuner

15h-17h Moments de rencontres et de renégociation des rapports de force

Modération: Jérôme Bazin (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne)

15h-15h20 Stéphanie Gonçalves (Université Libre de Bruxelles)

Une guerre des étoiles: les tournées de ballet de l'URSS dans la diplomatie culturelle de la Guerre Froide

15h20-15h40 Alina Popescu (Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense/ Univ. de Bucarest)

De la glorification à la négociation: les liens cinématographiques entre la République Populaire Roumaine et l'Union Soviétique

15h40-16h Natalia Prikhodko (EHESS)

Les activités artistiques de la galerie Foksal et du groupe « Actions Collectives »: stratégies de recherche d'une autonomie

16h-16h20 Alexandra Iordache (Université de Bucarest)

La place du grand frère dans l'articulation des échanges culturels entre la RSR et la RPB: l'Institut Roumain pour les relations culturelles avec l'étranger, 1971

16h20- 17h Discussion

17h-17h30 Conclusions

19h00 Dîner en ville

Organisation : Jérôme Bazin (CRHEC UPEC) / Lucia Dragomir (Univ. de Bucarest) / Dragoș Jipa (EDSS – CEREFREA Villa Noël, Univ. de Bucarest) / Alina Popescu (ISP Paris Ouest Nanterre la Défense/Univ. de Bucarest)/ Caterina Preda (Univ. de Bucarest)

Comité scientifique: Jérôme Bazin (Maître de Conférences, CRHEC UPEC)/ Lucia Dragomir (Maître de Conférences, Faculté de Langues et Littératures Etrangères de l'Université de Bucarest)/ Liliana Deyanova (Professeure, Faculté de Sociologie de l'Université de Sofia « Saint Clément d'Ohrid », Alina Popescu (Chercheuse, ISP Univ.Paris Ouest-Nanterre la Défense/Univ. de Bucarest), Caterina Preda (Maître de Conférences, Faculté de Sciences Politiques de l'Université de Bucarest), Jean-Charles Szurek (Directeur de Recherche émérite au CNRS)