Ce séminaire a pour objectif de créer un espace régulier de discussion scientifique et de formation à et par la recherche. Réunissant étudiant.es de master et doctorant.es autour d'une thématique ("Penser et diffuser les usages et les pratiques et les représentations populaires des espaces en histoire"), le séminaire repose sur une approche réflexive combinant recherche et histoire publique. Cette double perspective a pour objectif d'explorer la valorisation de l'histoire à la fois dans sa production et dans sa diffusion et sa médiation. L'objectif scientifique du séminaire est d'interroger la construction historique des espaces via le prisme de la notion de « populaire ». Ces séances visent à observer les usages de l'espace par les individus dits « ordinaires » au sein d'un espace donné. L'espace ne constitue pas une réalité monolithique : il fait l'objet d'appropriations multiples et soulève de nombreux questionnements quant à ses modalités d'utilisation par des populations diverses, qui s'y inscrivent et y développent leurs propres pratiques et usages.

Le contenu des séances se construit autour de deux axes : d'une part, une discussion entre doctorant.es autour de leurs recherches en cours ; d'autre part, une présentation de médiation possible pour les thématiques abordées durant la séance ; une discussion générale conclut la séance. Le séminaire a pour but d'être un outil de formation et de réflexion académique, tant pour les doctorant.es que pour les masterant.es, qui pourront découvrir concrètement les pratiques de la recherche, se familiariser avec les exigences scientifiques et appliquer les méthodes de l'histoire publique. Le séminaire se conçoit donc comme collectif et participatif, comme un espace pédagogique intermédiaire permettant d'ouvrir le dialogue entre jeunes chercheur.euses afin de nourrir mutuellement réflexions et pratiques de l'Histoire.

ORGANISATION

- **Thomas Paire**, doctorant contractuel en histoire ancienne (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)
- **Alice Selenati**, doctorante contractuelle en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)
- **Romane Suchet**, doctorante Cifre en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)

EN SAVOIR PLUS

https://crhec.u-pec.fr

CONTACTS

thomas.paire@u-pec.fr
alice.selenati@u-pec.fr
romane.suchet@u-pec.fr

Séminaire doctoral - Espace(s).

Penser et diffuser les usages et les pratiques populaires des espaces en histoire.

15·10·26 | 10·12·26 | 25·02·27 | 22·04·27 | 10·06·27

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
Campus centre
En distanciel : scannez le QR code à gauche
61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil

UPEC UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL | FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES | CRHEC Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée

Contacts :
thomas.paire@u-pec.fr | alice.selenati@u-pec.fr | romane.suchet@u-pec.fr
crhec.u-pec.fr

Séminaire doctoral - Espace(s).

Penser et diffuser les usages et les pratiques populaires des espaces en histoire.

15·10·26 | 10·12·26 | 25·02·27 | 22·04·27 | 10·06·27

Jeudi 15 octobre 2026, 16h - 18h

Partie 1 : Espaces communs et conflits d'usage : pratiques humaines et non-humaines des territoires et des ressources

Discussion entre **Vincent Baron**, doctorant en histoire contemporaine (CHCSC, Université Paris-Saclay) et **Noé Leduc**, doctorant en histoire contemporaine (ISP, Université Paris-Saclay) ; modération par **Sébastien Malaprade**, maître de conférence en histoire moderne (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)

Partie 2 : Conception, rédaction et diffusion du numéro "Mille et une vies de la forêt française", par Nina Tapie, rédactrice à la revue *L'Histoire*

Intervention de **Nina Tapie** du magazine *L'Histoire* autour du mensuel n°503 (janvier 2023) "Mille et une vies de la forêt française", autour de la diffusion des recherches sur la forêt dans un média grand public (conception des articles, élaboration de l'iconographie et des archives, de l'infographie…)

Jeudi 10 décembre 2026, 16h - 18h

Partie 1 : Étudier des pratiques identiques au sein de deux espaces distincts, Paris et Londres

Discussion entre **Clara Chauvel-Thébault**, doctorante en histoire contemporaine (Cerilac et Échelles, Université Paris-Cité), **Emily Kathleen Egan**, doctorante en géographie (ACP, Université Gustave Eiffel) et **Jérémy Lefort**, doctorant en histoire contemporaine (ACP, Université Gustave Eiffel) ; modération par **Emmanuel Fureix**, professeur d'histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)

Partie 2 : Élaboration de l'exposition *Paris-Londres. Music Migrations (1962-1989)* au Musée National de l'Histoire de l'immigration (12 mars 2019 au 5 janvier 2020), par Angéline Escafré-Dublet, commissaire scientifique de l'exposition et maîtresse de conférences en science politique à l'Université Lyon 2

Intervention d'**Angéline Escafré-Dublet**, commissaire scientifique de l'exposition *Paris-Londres. Music Migrations (1962-1989) (MNHI, 2019-2020)* et maîtresse de conférences en science politique à l'Université Lyon 2, autour de la conception d'une exposition historique portant et comparant deux espaces que sont les villes Paris et Londres

Jeudi 25 février 2027, 16h - 18h

Partie 1 : Dépasser l'espace domestique : pratiques et usages féminins des espaces

Discussion entre **Marianne Gourdon**, doctorante en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil) et **Rose Feinte**, doctorante en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil) ; modération par **Fanny Gallot**, maîtresse de conférence en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)

Partie 2 : médiation par les masterant.e.s

Jeudi 22 avril 2027, 16h - 18h

Partie 1 : Imaginer l'espace, l'espace imaginaire : constructions, pratiques et usages culturels des espaces

Discussion entre **Anastasiia Novikova**, doctorante en histoire moderne (CRHEC, Université Paris-Est Créteil), **Thomas Paire**, doctorant en histoire ancienne (CRHEC, Université Paris-Est Créteil) et **Romane Suchet**, doctorante en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil) ; modération par **Clément Fabre**, maître de conférence en histoire contemporaine (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)

Partie 2 : médiation par les masterant.e.s

Jeudi 10 juin 2027, 16h - 18h

Partie 1 : Pratique féminine du voyage : entre expéditions scientifiques et mobilités féministes, quel rapport de genre à l'espace ?

Discussion entre **Blandine Colas**, doctorante en civilisations, langues et littératures étrangères (LISAA, Université Gustave Eiffel) et **Margaux Lassalle**, doctorante en histoire contemporaine (IDHES, Université Paris-Saclay) ; modération par **Marie-Karine Schaub**, professeure d'histoire moderne (CRHEC, Université Paris-Est Créteil)

Partie 2 : médiation par les masterant.e.s