

# **La cour du prince. Cour de France, cours d'Europe (XIIIe - XVe siècle) 18 - 20 septembre 2008**

Colloque organisé par les universités de Paris 12, Paris XIII et Versailles-Saint-Quentin

## **PROGRAMME**

**Judi 18 septembre, Université de Versailles-Saint-Quentin  
(Bâtiment Vauban, amphi IV)  
L'organisme curial**

10 h. : Ouverture du colloque

**10h30 - 12h30 : La régulation de la vie curiale : le modèle français**

Président de séance : Philippe Contamine

Elisabeth LALOU (Rouen) : Les ordonnances de la cour de France (début du XIVe s.)

Xavier HÉLARY (Paris-IV) : La cour de Philippe III

Olivier CANTEAUT (Ecole Nationale des Chartes) : Gouvernement et Hôtel sous les derniers Capétiens

Armand JAMME (CNRS, UMR 5648) : Le Maître de l'Hôtel du pape. Imitations françaises, nécessités curiales et fantaisies pontificales

**14h - 16 h : La circulation des modèles**

Président de séance : Claude Gauvard

Eva PIBIRI (Lausanne) : Les acteurs des négociations diplomatiques entre les cours de Savoie, de France et de Bourgogne au XVe siècle

Luisa GENTILE (Turin) : D'un versant à l'autre des Alpes : les cours princières d'Italie nord-occidentale et la cour de France

Pierre SAVY (Marne-la-Vallée) : La cour de Milan, ses modèles et ses satellites

Isabelle HEULLANT-DONAT (Reims) : La cour des Angevins de Naples

**16h30-18h : Habiter la cour**

Président de séance : Chantal Grell

Philippe PLAGNIEUX (Besançon) : La résidence parisienne de Jean sans Peur : un palais pour la réforme du royaume

Jean CHAPELOT (CNRS, UMR 8558) : L'hôtel du roi à Vincennes

Boris BOVE (Paris-VIII) : A la recherche des hôtels princiers de Paris : l'impossible inventaire

**Vendredi 19 septembre, Université de Paris XIII (salle C 304)  
La société de cour : cérémonial et sociabilités**

**9h30-11h : Vivre à la cour**

Président de séance : Colette Beaune

Thalia BRERO (Lausanne) : Des baptêmes royaux aux baptêmes princiers : les influences entre cours dans le cérémonial

Sarah FOURCADE (Paris-IV) : L'éducation du prince, modèle pour le monde nobiliaire ?  
Anne-Hélène ALLIROT (Paris-X) : Les mariages royaux à la cour de France (XIIIe-XIVe s.)

### **11h30-13h : Manger à la cour**

Président de séance : Ghislain Brunel

Pauline MOIREZ (Archives Nationales de France) : L'office de bouche à la cour de France

Yann MOREL (Versailles - St-Quentin) : L'office de bouche à la cour de Bourgogne

Bruno LAURIOUX (Versailles - St-Quentin) : Le banquet offert à Charles IV lors de sa visite à Paris

### **14h30-16h : L'ordre curial**

Président de séance : Malcom Vale

Jacques PAVIOT (Paris 12) : Les ordres de chevalerie curiaux (1400)

Laurent HABLOT (Poitiers) : Le double du prince : emblèmes et devises à la cour

Julien VÉRONÈSE (Orléans) : Les « recettes magiques » pour s'attirer les faveurs des grands

**Samedi 20 septembre, Université de Paris 12 (CMC, salle des thèses)**

### **La cour, modèle culturel**

### **9h30-11 h : Piété et dévotions à la cour**

Président de séance : Bertrand Schnerb

Priscille ALADJIDI (Paris-X) : Un cérémonial à la cour du prince : le lavement des pieds des pauvres

Murielle GAUDE-FERRAGU (Paris-XIII) : Les dévotions à la cour : le prince et le culte des saints

Yann POTIN (Paris-X) : Dons du roi, fragments du trésor. La cour comme espace de redistribution des valeurs (France, XIVe siècle) : reliques, manuscrits, joyaux

### **11h30-13h : Arts de cour**

Président de séance : Béatrix Saule

Etienne ANHEIM (Versailles-St-Quentin) : Les chapelles musicales de France, d'Avignon et de Bourgogne

Rose-Marie FERRÉ (Paris-IV) : Les relations artistiques entre la cour de René d'Anjou et la cour de France (Charles VII, Louis XI) : jalons et perspectives

Ludovic NYS (Valenciennes) : La cour de Hainaut et les arts

### **14h30-17h30: Livres et littérature de cour**

Président de séance : Elisabeth Brown

Isabelle GUYOT-BACHY (Paris 12) : Les cours princières et la promotion de l'histoire dans le royaume de France

Guido CASTELNUOVO (Chambéry) : La cour et ses mises en scènes dans les chroniques savoyardes du XVe siècle

Francine MORA (Versailles - St-Quentin) : La mise en scène de la culture de cour dans la littérature dans le Roman de la Violette de Gerbert de Montreuil

Laura KENDRICK (Versailles-St-Quentin) : La cour d'après Eustache Deschamps

Jean-Patrice BOUDET (Orléans) : La bibliothèque de Clémence de Hongrie : un reflet de la culture d'une reine de France ?

Discussion

Conclusion : Agostino PARAVICINI-BAGLIANI (Lausanne)