Catherine BRICE,
Professeur classe exceptionnelle en histoire contemporaine
IUF senior
UPEC, Département d'histoire – CMC- 61 avenue du Général de Gaulle – 94100 – Créteil
26, rue de Belzunce - 75010 PARIS- mél. : catherine.brice@u-pec.fr ou catherine.brice@gmail.com
- tel. : (00 33) 06 63713081

Responsabilités administratives :

- 1994-2000, Directrice des études pour l'histoire moderne et contemporaine à l'Ecole française de Rome
- 2007-2011, Directrice du département d'histoire (UPEC)
- 2013-2016, Responsable de l'équipe d'accueil Centre de Recherche en Histoire européenne comparée (CRHEC) à l'UPEC
- Elue à la Commission Recherche de l'UPEC depuis 2016.

➢ **Livres, traductions, ouvrages collectifs et dirigés/ Books, translations, collective and edited volumes**

1. *Histoire de l'Italie*, Hatier, 1993, 495 p. (réédition avec mise à jour, Perrin, 2003).
2. Traduction (en collaboration) de R. De Felice, *Le fascisme, un totalitarisme à l'italienne*, Paris, Presses de sciences po, 1987.
3. (en collaboration avec M. A. Visceglia), *Cérémonial et rituels à Rome (XVIème-XIXème siècles)* , Rome, 1997.
4. *Monumentalité publique et politique à Rome : le Vittoriano (1870-1943)*, BEFAR, Rome, 1998, 440 p (traduction pour l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2005).
5. (en collaboration avec V. Vidotto et B. Tobia), *La memoria perduta. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio*, Rome, Argos, 1998.
6. C. Moatti, M. et M. Sanfilippo, C. Brice, *Rome* (période 1870 à nos jours), Mazenod-Citadelle, Paris, 1999.
7. *Roma moderna contemporanea*, numéro spécial sur *Rome, la capitale e la città*, anno VII, 1-2, janvier-août 1999.
8. En collaboration avec Giovanni Miccoli, *Les racines chrétiennes de l'antisémitisme politique en Europe (XIXème- XXème siècles)*, Actes du colloque de Rome, Ecole française de Rome, Rome, 2003.
9. En collaboration avec M. Boiteux, C. Travaglini, *Le nobiltà delle città capitali*, Rome, CROMA, 2009
10. *Rome et les Romains de Napoléon à nos jours* (Perrin, 2007). Traduction italienne, Rome, Viella, 2009.
11. *La monarchie et la construction de l'identité nationale italienne (1861-1900),* Paris, EHESS 2010
12. Avec Massimo Baioni, special issue of *Memoria e Ricerca* sur *Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2011
13. Avec Gilles Pécout, *L'Italie du Risorgimento. Relectures*, numéro monographique, *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°44, 2012/1,
14. Avec Gilles Bertrand et Gilles Montègre (co-dir.), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, 2012 (ANR Fraternité)
15. Avec Sylvie Aprile (co-dir.), *Exil et fraternité au XIXème siècle*, Bievre éditions, Bordeaux, 2013

A paraître-Forthcoming :

Livres et revues -Books and journals

1. Catherine Brice (dir.), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), à paraître dans la Collection de l'Ecole française de Rome, 2017.
2. Catherine Brice (dir.), *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19ème siècle,* MEFRIM, 2017-1
3. Delphine Diaz et Catherine Brice (dir.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au xixe siècle,* numéro spécial de *Revue d'histoire du 19ème siècle*, 2017-1.
4. Catherine Brice (dir.), *Mobilités créatrices*, numéro spécial *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 2017-2.

- **Articles :**

Articles dans des revues à comité de lecture- Peer Reviewed Journal Articles –

1. *La monarchie, un acteur oublié de la nationalisation des Italiens* ?in RHMC, 45-1, janvier-mars 1998, p.147-169.
2. *Il ritratto del Re sul Vittoriano* in F. Mazzonis (ed.) *La Monarchia nella storia dell'Italia unita. Problematiche ed esemplificazioni, Cheiron*, 25-26, a. XIII, 1996, p. 239-267.
3. *La Monarchia e la religione della patria nella costruzione dell'identità nazionale*, dans *Memoria e Ricerca*, n° 13, maggio-agosto 2003, p. 140-147.
4. *Italia : una allegoria debole ? Sistema iconografico e identità nazionale nell'Italia della fine del XIX secolo* dans *Memoria e Ricerca*, 25 –maggio-agosto 2007 , p. 171-187.
5. *A. M. Banti, storico del politico* ? dans *Storica*, XIII- N° 38, juin 2009, p. 137-145.
6. *A. M. Banti, an historian of politics* ? dans *Nations and Nationalism* 15 (3), 2009, 434–438).
7. *Storia, Memoria, Commemorazioni : relazioni pericolose* ? dans *Memoria e Ricerca, Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2010, p. 5-16.
8. *Il 1911 in Italia. Convergenza di poteri, frazionamento di rappresentazioni*, dans *Memoria e Ricerca, Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, n° 34, maggio-agosto 2010, p. 47-62.
9. *Monarchy and nation in Italy at the end of the nineteenth century: A unique form of politicization?,* in *European Historical Quarterly*, vol. 43, 2013, p. 51-72.
10. *La storia culturale della politica*, in *Memoria e Ricerca*, numéro monographique dirigé par Rolf Petri et Antonella Salomoni sur *La storia culturale*, n°40, mai-août 2012, p. 56-74.
11. *Monarchie, Etat et Nation en Italie durant le Risorgimento (1831-1870)* dans *Revue d'histoire du 19e siècle*, n° 44, 2012/1, p. 85-101
12. *Les exilés du Risorgimento : des acteurs politiques à part entière* ? dans *Società e Storia*, 2013, 141, p. 545-553.
13. *Confiscations et séquestres des biens des exilés politiques dans les États italiens au xixe siècle. Questions sur une pratique et projets de recherches* , *Diaspora. Circulations, migrations, histoire,* 23-24, 2014*, p. 147-163.*
14. *De quoi le Risorgimento est-il (vraiment) le nom* ? dans *Revue d'histoire du 19ème siècle,* 52-2016, p. 65-79.

- **Chapitres publiés de séminaires ou de colloques/ Edited chapters of workshops or scientific meetings**

1. *Pagano et Piacentini : un architecte fasciste et un architecte totalitaire*, dans P. Milza et F. Roche Pézard (dir.), *Art et fascisme*, Bruxelles, 1989, p. 101-121.
2. *L'Affaire Dreyfus. Vecchi e nuovi insegnamenti* dans *Dreyfus. L'Affaire e la Parigi fin-de-siècle nelle carte di un diplomatico italiano*, Rome, 1995, p. .11-13.
3. *De l'usage politique de l'architecture : le projet de Guglielmo Calderini au premier concours pour le monument à Victor-Emmanuel II, à Rome*, dans *Guglielmo Calderini. La costruzione di un'architettura nel progetto di una capitale*, Pérouse, 1996, p. 1-5.
4. *La référence à l'Antique dans l'architecture romaine de l'Unité au fascisme* dans *Antiquités imaginaires. La référence antique dans l'art occidental de la Renaissance à nos jours*, Paris, 1996, p. 127-142.

5. *Formes de l'action " militante " et familles politiques en Italie au XIXe siècle* in *Les familles politiques en Europe occidentale au XIXe siècle*, Rome, École française de Rome (coll. de l'EFR n° 240), 1997, p. 409-432.
6. *Pouvoirs, liturgies et monuments politiques à Rome (1870-1911)* in BRICE Catherine et VISCEGLIA Maria Antonietta (sous la dir. de), *Cérémonial et rituel à Rome (XVIe-XIXe siècle),* Rome, Ecole française de Rome,, (coll. de l'EFR n° 231), 1997, p. 369-391.
7. *I viaggi del la Regina Margher i ta* dans D. Corsi (ed.), *Altrove. Viaggi di donne dal l 'Ant ichi tà al Novecento*, Viella, Rome, 1999, p. 201-223.
8. *Architecture et homme nouveau dans l'Italie fasciste*, dans *L'homme nouveau*, (P. Milza, M.A. Matard Bonucci ed.), Fayard, 2004.
9. *Antiquités et fascisme : un rapport ambigu*, à paraître dans les *Actes du colloque Antiquité et fascisme : entre rhétorique et pratique*, 30 novembre-2 décembre 2001, Pise, Italie aux Presses de l'Ecole normale supérieure de Pise (2003)-à paraître.
10. *Königin Margherita (1851-1926) : " Der einzige Mann im Haus Savoyen ",* Actes de la rencontre de l'Institut universitaire européen de Fiesole (19-20 et 21 septembre 2001), The Queen's Body. Publié R. Schulte (Hg.), Der Körper der Königin. Geschlecht und Herrschaft in der höfischen Welt seit 1500, Campus Verlag, Frankfurt-New York, 2003, p. 197-215 (traduction anglaise 2005).
11. *Rome capitale italienne et catholique ?* dans Ph. Levillain et J. M. Ticchi, *Le pontificat de Léon XIII. Renaissances du Saint-Siège ?* Rome, Ecole française de Rome, 2006, p. 67-87.
12. *Y a-t-il une religion civile dans l'Italie libérale (1861-1911) ?* dans O. Forlin (dir.), *Anticléricalisme, minorités religieuses et échanges culturels entre la France et l'Italie. Actes du colloque en l'honneur de Jean-Pierre Viallet* (Grenoble 29-30 janvier 2003) , Paris, L'Harmattan, 2006, p. 123-137.
13. *La monumentalité des rois d'Italie. Il plebiscito di marmo* dans A. Becker, E. Cohen, M. Agulhon (dir.), *La République en représentations. Autour de l'oeuvre de Maurice Agulhon*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2006, p. 325-340.
14. *La religione civile in Italia. Piccoli e grandi rituali*, dans M. Ridolfi (dir.), *Rituali civili. Storie nazionali e memorie pubbliche contemporanee*, Gangemi, Rome, 2006, p. 97-115, Actes du Colloque de Viterbe (mai 2004).
15. *Les rituels politiques de l'Italie libérale*, Actes du colloque *Faire corps. Le destin des rituels dans l'espace urbain. France-Italie XVIe-XXIe siècles* (Rome, 20-22 janvier 2005), Ecole française de Rome, 2007-2008, p. 329-360.
16. *Communiquer sur la violence politique : autour d'une tentative d'assassinat du roi d'Italie, Humbert Ier (1878)* dans J. Cl. Caron, F. Chauvaud, E. Fureix, J-N., Luc (dir) . *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits socio-politiques en Europe au XIXème siècle*, PUR, Rennes, 2008, p. 85-98.
17. *Les quartiers de Rome (1870-1970),* dans F. Bourillon, A. Fourcaut (dir.), *Agrandir Paris. 1860-1970,* Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 219-232.
18. *La cultura politica di Vittorio Emanuele II*, dans A. Quondam, B. Alfonzetti, *L'Italia verso l'Unità, Atti del convegno del 9-12 ottobre 2011*, Roma, Storia e Letteratura, 2011, p. 173-191.
19. *Perché studiare ancora la monumentalità pubblica* ? in atti del convegno di Pavia, 7 ottobre 2012, M. Tesoro (dir.), *La memoria in piazza*, Milano, 2012, p. 11-27
20. *La monumentalità pubblica. Quale ricezione per il discorso politico nazionale nell'Italia di fine Ottocento in* Pietro Finelli, Gian Luca Fruci, Valeria Galimi (a cura di), *Parole in azione. Strategie discorsive, circuiti comunicativi e ricezione del linguaggio politico in Europa fra Otto e Novecento* (Le Monnier Università / Studi), 2012.
21. *Les fractures de l'Italie : le piège des stéréotypes*, dans actes du colloque du SUM *Questo diletto alma paese*, Rome, 31 mars-2 avril 2011 (à paraître)
22. *Curia romana e Corte d'Italia 1870-1900 ,* Actes du colloque des 20-22 settembre 2011. Roma "La Sapienza" - Reggia di Venaria (To), (M. A. Visceglia dir.), *Casa Savoia e Curia romana dal Cinquecento al Risorgimento (à paraître)*

23. *Métaphore familiale et monarchie constitutionnelle. L'incertaine figure du "roi frère" (France et Italie au XIXème siècle)*, dans G. Bertrand, C. Brice, G. Montègre (dir.), *Fraternité. Pour une histoire du concept,* Grenoble, CRHIPA, 2012, p. 157-187.
24. *Le dilemme de la fraternité dans l'exil : fraternité, confiscation, patrimoine*, Actes du Colloque international dans C. Brice, S. Aprile (dir.), *Exil et fraternité au XIXème siècle* 4 et 5 juin 2010, organisé par UPEC-CRHEC, ANR Fraternité, Cité nationale de l'histoire de l'Immigration, Bière édition, 2013, p. 31-41.
25. *La monarchia e la nazionalizzazione degli Italiani (1861-1900)* dans Numéro spécial de *Memoria e Ricerca* sur *Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013, p. 69-87.
26. Introduction (avec Javier Moreno Luzon), dans Numéro spécial de *Memoria e Ricerca* sur *Monarchia, nazione e nazionalismo in Europa (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013 , p. 7-15.

- **Chapitres de livres / Book chapters**

1. *La Scuola francese di Roma negli ambienti culturali italiani, 1873-1911*, dans *L'archeologia di Roma tra terra e scavo,* Venise, 1983, p. 33-36.
2. *Le débat entre architectes et archéologues à travers la Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics, 1840-1890* , dans *Roma Antica. Forum, Colisée, Palatin*, Rome-Paris, 1985, p. XXI-XXXVI.
3. (en collaboration avec Catherine Furet), *Dal monumento nella città alla città-monumento : Roma e Parigi nel dicianovesimo secolo*, dans *Istituzioni e borghesie locali nell'Italia liberale* (dir. M. P. Bigaran), Quaderni della Fondazione Basso, Milan, 1986, p. 308-332.
4. *L'immaginario della Terza Roma*, dans *Il Vittoriano. Materiali per una storia*, vol. 1, Rome, 1987, p. 11-25.
5. *Essai d'une politique chrétienne en Europe jusqu'en 1914*, dans *Nouvelle histoire des idées politiques* (dir. P. Ory), Paris, 1987, p. 351-360.
6. *Les fastes impériaux*, dans *Rome (1920-1945). Le modèle fasciste, son Duce, sa mythologie*, Paris, 1991, p. 124- 133.
7. *Monumentalité publique (1848-1922),* dans (Ph. Levillain, dir.), *Dictionnaire historique de la Papauté*, Paris, 1994, p. 1140-1143.
8. *Rome, mégapole patrimoniale*, dans (dir. Cl. Nicolet), *Les Mégapoles méditerranéennes* (dir. C. Nicolet, J. Ch. Depaule et R. Ilbert), Maisonneuve et Larose, Paris, 2000, pp. 351-376.
9. *La religion civile des Italiens à la fin du XIXe siècle,* dans (dir. A. Vauchez), *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires. Approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques*, Rome, Ecole française de Rome, 2000, pp. 383-392.
10. *Les orateurs organiques et la constitution d'une identité italienne à la fin du XIXe siècle* dans *L'éloquence politique au XIXe siècle* (dir. F. D'Almeida), Rome, Ecole française de Rome, 2002, p. 47-63.
11. *La Rome des Savoie après l'Unité*, dans C. Charle et D. Roche (ed.), *Capitales culturelles, capitales symboliques : Paris et les expériences européennes,* actes du colloque des 21-23 octobre 1999, Paris, 2002, p. 133-148.
12. *" Il Re era pallido ". Disasters and the making of of royal image (1882-1884)* dans *Disastro* ! (dir. J. Foot et J. Dickie), Palgrave, Londres et New York, 2001, p. 61-79.
13. *Roma napoleonica : la modernità imposta* dans G. Ciucci (dir.), *La Storia di Roma, Roma moderna 1622-1846*, Laterza, Rome-Bari, 2002, p. 349-371.
14. *L'histoire contemporaine à l'Ecole française de Rome (1875 à nos jours),* dans *Storia d'Italia nel secolo Ventesimo, Strumenti e Fonti*, Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (a cura di Claudio Pavone) , 2006, p. 173-188.
15. *Le monument, un grand livre de pierre ? A l'aube de la communication de masse : la communication politique en Italie à la fin du XIXème siècle*, dans J. F. Sirinelli, J. Y. Mollier et F. Vallotton, *Culture de masse et culture médiatique*, Paris, PUF , 2006 p. 125-143.

16. *Italia : une allégorie faible ? Système iconographique et identité nationale dans l'Italie de la fin du XIXème siècle* dans *Mélanges en l'honneur de Pierre Favre* (O. Fillieule et F. Jobard eds), Paris, L'Harmattan, 2007, p. 199-209 (Traduction italienne dans Memoria e Ricerca, 25 –maggio-agosto 2007, p. 171-187).
17. *Riti della Corona, Riti del fascio* dans *Modernità totalitaria. Il fascismo italiano* (E. Gentile ed.), Laterza, 2008, p. 171-190.
18. *Le répertoire symbolique de la monarchie italienne* dans *Mélanges en l'honneur de Filippo Mazzonis*, Edizioni scientifiche abruzzesi, 2008, p. 173-203.
19. M. Isnenghi (dir.), *Guerre e dopoguerra" nell'Italia dai primi '800 a oggi*, Torino, UTET, 5 volumi. Vol. I *Fare l'Italia*, voci *Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele, Savoia (regione), Casa Savoia* , UTET, 2008.
20. *La monumentalità publica : quale ricezione per un discorso politico della nazione in Italia alla fine dell'Ottocento* ? in L. Fruci, V. Galimi et P. Finelli(ed.), *Le parole in azione. Studi sulla ricezione del discorso politico alla fine dell'Ottocento*, Florence, Olschki, 2013.
21. *Monuments : pacificateurs ou agitateurs de mémoire ?* dans P. Blanchard, I. Veyrat Masson (dir.), *Les guerres de mémoire. La France et son histoire*, La Découverte, Paris, 2008, p. 199-209.
22. *La Cour, les Cours, quelques propositions*, dans *Hypothèses 2008*. Travaux de l'école doctorale de Paris I, Presses de la Sorbonne, 2009, p. 87-99
23. Vaillant (dir.), *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS, 2012 : notice : *Fraternité*.
24. D. Roche, B. Marin, (sous la direction de), *Dictionnaire de la civilisation européenne*, à paraître, Fayard, 2013 ; notices : *Rome, Monuments aux morts, Arcs de triomphe, Nations et nationalités*.
25. *Entre délit politique, sacrilège et droit commun, l'iconoclasme révolutionnaire en procès (Rome 1849-1850)* dans E. Fureix (dir)., *Iconoclasme et révolution 1789 à nos jours*, Paris, Champvallon, 2014, p. 179-194.

- **Articles dans des revues sans comités de lecture / Publications in Non-Peer-Reviewed Periodicals**

1. *Lecture politique d'un espace urbain : Florence capitale, 1865-1870* , dans M. E. F. R. M. , 94, 1982-2, p. 847-889.
2. *La modernité architecturale en Italie à la fin du XIXème siècle* dans *L'Ecrit-Voir*, 9, 1986-1987, p. 31-42.
3. *Le détournement d'une image architecturale : le cas du monument à Victor-Emmanuel II durant le fascisme*, dans *Image et Histoire*, Paris, 1987, p. 171-186.
4. *La mort du roi. Les traces d'une pédagogie nationale* in MEFRIM, tome 109, 1997-1, p. 285-294.
5. *Antiquités, archéologie et construction nationale en Italie (1861-1911)* dans *Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie Méditerranée* (2001-2), p. 475-492.
6. *Nuove ricerche per il 1848 romano*, dans *Roma moderna e contemporanea*, a.IX, janvier-décembre 2001, n° spécial dirigé par Marina Caffiero, *Roma repubblicana.1798-1799*, 1849, p. 307-314.
7. *Associationnisme et sociabilité en Italie (1860-1912) : les apports de l'historiographie française à l'histoire politique de l'Italie libérale*, Actes de la rencontre du Groupe des historiens français du Risorgimento organisée à Paris le 18 janvier 2002, dans *Rassegna storica del Risorgimento* , anno XC, fascicolo II, avriljuin 2003, p. 253-275.

- ***Vulgarisation scientifique / Scientific divulgation***

- *Détruire, dirent-ils*, dans *Rome en chair et en pierre*, Paris, 1988, p. 117-125.
- *Rome*, Gallimard, 1994 (période contemporaine).
- *La difficile citoyenneté italienne*, dans *Le Civisme* (dir. H. Bellanger), Paris, 1996, p. 73-85.
- *L'Unité italienne à marche forcée,* dans *L'Histoire*, n°201,p. 48-53

- *Comment Rome est devenue la capitale du Royaume d'Italie*, dans *L'Histoire*, n° 234, p. 84-89
- *Croire, obéir, combattre. La religion fasciste*, dans *L'Histoire*, n°264, p. 16-17.
- *La vraie nature du fascisme italien*. Interview d'Emilio Gentile dans *L'Histoire*, septembre 2004.
- TV : Arte on line, *Les tabous de l'histoire italienne*, décembre 2006
- Numéro spécial de la revue *L'Histoire* consacré au 150ème anniversaire de l'Unité italienne (janvier 2011)
- *France Culture, La Fabrique de l'histoire, 17 février 2011,* émission consacrée au 150ème anniversaire de l'Italie unifiée
- *Radio Svizzera italiana 17 mars 2011*
- 9 juin 2011, Centro di storia della Resistenza, Reggio Emilia, Présentation du livre d'Alberto M. Banti, *Sublime madre nostra. La nazione italiana dal Risorgimento al fascismo,* Bari-Roma, Laterza, 2011 avec l'auteur.
- 20 septembre 2011, Istituto italiano di cultura di Parigi, *Victor-Emmanuel II*
- 15 décembre 2011, Médiathèque Jacques Baumel, Rueil Malmaison *Le Risorgimento : naissance d'une nation*
- 22 mai 2014 -France culture, *La Fabrique de l'histoire, L'exil*
- *Tosca, l'opéra saisi par la politique, L'Histoire*, 406, décembre 2014, p. 76-80

➢ ***Compte-rendus critiques / Book Reviews***

- "Building nations, transforming landscape", dans *European Contemporary History*, 16,1 (2007), p. 109-119.(Book review)
- *Forme del dominio e organizzazione del consenso nella Roma napoleonica* in *Passato e Presente*, n°93, settembre-dicembre 2014, p. 165-175.

Book reviews for *Passato e presente, Storica, Bollettino della SISSCO, Roma moderna e contemporanea,*L'Histoire, *European Contemporary History*, *Vingtième Siècle, Passato e Presente*

3 - ACTIVITE SCIENTIFIQUE – SCIENTIFIC ACTIVITY

➢ ***Organisation de tables-rondes et colloques depuis 2006 / Organisation of workshops and conferences since 2006***

- 22 juin 2007, table-ronde internationale, *La fraternité politique : approche transnationale*, Paris XII
- 14-15 novembre 2008 – Rome colloque international sur *Le concept de fraternité politique en France et en Italie au XIXème siècle*, organisé par Paris XII, l'Ecole française de Rome, l'IHMC (ENS Paris) et le CRHIPA (Université de Grenoble II avec la Giunta Centrale per gli Studi Storici Istituto Italiano per la Storia Antica et l'Istituto Nazionale di Studi Romani
- · 6 et 7 novembre 2009, (avec le CRHIPA), Rencontres internationales sur l'histoire de la révolution française et de sa postérité, Musée de la révolution française, Vizille, Colloque *Pour une histoire des concepts. Le laboratoire de la fraternité et ses vecteurs dans l'Europe des révolutions*.
- 5-6 juin 2010, (ANR08-BLAN-0156), colloque international avec la Cité de l'Immigration, *Exil et fraternité en Europe au XIXème siècle*. Publication début 2013.
- - 10-12 mai 2012, (ANR08-BLAN-0156) colloque international à Rome, *La fraternité en action : frères de sang, frères d'armes, frères ennemis.* Actes en cours de publication
- 23 février 2013 : atelier portant sur *Les aspects économiques de l'exil politique au XIXème siècle* (UPEC)
- 7-8 juin 2013 : Colloque international sur *Les sources économiques de l'exil politique en Europe*
- 10 juin 2013 : table-ronde du CRHEC - *Les Cours : approches transversales*.

- 23-24 septembre 2013, Rome, colloque international sur *La presse et l'exil* (avec Delphine Diaz et Simon Sarlin)
- 14-15 novembre 2014, organisation d'une table ronde sur *Sequestri e confische : una fonte per la storia sociale del Risorgimento ?*
- 20-21 mars 2015, Table ronde internationale *Mobility and Innovations in the Mediterranean (19th century)* à l'UPEC. (Centre A. Koyré, CRHEC, IUF)
-

➢ ***Projets collectifs/Collective projects***

- · Pilotage d'un projet ANR 08-BLAN-0156 financé pour la période 2009-2012, soumis en 2008,portant sur *La fraternité comme catégorie de l'engagement politique en Europe (1820-1920)*. Laboratoires partenaires : CRHIPA (Grenoble II), IHMC (ENS Ulm) et Ecole française de Rome In charge of a project funded by a national program for 4 years on *Fraternity as a category of political mobilization in Europe (1820-1920)*
- mise au point d'une base de données sur *I fratelli del Risorgimento* (avec l'EFR et l'E.N.C) (data base on the *Fratelli del Risorgimento*)
- · Co-pilotage avec l'Université de Pise d'un projet sur iconographie et histoire intitulé *Il lungo Ottocento e le (sue) immagini* (G.L. Fruci, P. Finelli, A. M. Banti). Co-organization of a project on iconography and History with the University of Pisa (Italy).
- Organisation d'un panel pour la SSHA (annual conference, Chicago, 23-24 novembre 2013)
- Préparation d'un projet ANR en 2013-2014 et 2014-2015 sur *Exil politique et innovation au XIXème siècle* (avec l'IHRIS –Lille 3-, le CRHIPA (Grenoble II), l'Ecole française de Rome et la Cité nationale pour l'histoire de l'Immigration. En 2013-2014 projet pré-sélectionné, non retenu.
- 2015 préparation d'un ERC advanced grant *Mobility and Innovation in the 19th century*.
- Groupe de recherche sur « Pour une nouvelle histoire sociale du Risorgimento » (Universités de Pavie, Milan, Naples Federico II, Turin, Trieste)
- Avec l'EFR, Grenoble II et le CRHEC : Administrer l'étranger (2017-2022°

➢ ***Comité de réaction - Publication Referee***

· De 1994 à 2000, rédactrice en chef des Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie Méditerranée (MEFRIM). **Chief editor of Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie Méditerranée (MEFRIM)**

· Membre du Comité de rédaction / Member of the Editorial Board of

- *Roma moderna e contemporanea* depuis 1995
- de *Memoria e Ricerca* depuis 1998
- de *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité* (Université de Toulouse Le Mirail)
- *Studi Storici* (depuis 2010- since 2010)

· Correspondante de *L'Histoire*

· Correspondante des *Annali* de la SISSCO (Società italiana degli storici di storia contemporanea)