

Sommaire

Signes et scènes de la conversion dans l'espace public (Antiquité – période moderne)

Dossier coordonné par Pierre Savy et Claire Sotinel

Pierre SAVY et Claire SOTINEL – Avant-propos. 11

Signes extérieurs et mise en scène de la conversion

Éric REBILLARD – Les autorités romaines et la question de la participation des chrétiens aux sacrifices et fêtes publics aux trois premiers siècles de notre ère. 17

Claire SOTINEL – La conversion des lieux de culte, métaphore de la conversion des populations 29

Bérénice GAILLEMIN – Outils pédagogiques ou armes politiques? Mettre en scène la conversion dans et avec les catéchismes mexicains (XVI^e-XIX^e siècle) 49

Sabina PAVONE – Signes de la conversion au catholicisme dans l'Inde des XVI^e-XVII^e siècles. 75

Validation et vérification de la conversion

Neil B. MCLYNN – Conversion Anxieties: Policing Christian Behaviour in Late Antique Antioch and Hippo 99

Bruno DUMÉZIL – *Nescire se dicit si fuerit baptizatus*. Identification et surveillance des convertis (V^e-VIII^e siècle) 117

8 = ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS

Claire SOUSSEN – Les convertis en Catalogne après 1391,
un problème insoluble 133

Amélie CHEKROUN, Conquête(s) et conversions religieuses dans l'Éthiopie
du XVI^e siècle 149

Identité et altérité religieuse: les stratégies de la conversion

Konstantin KLEIN – Acceptation et résistance après le concile de Chalcédoine.
Conversion de lieux et de personnes dans la Palestine de l'Antiquité tardive 169

Ryan SZPIECH – L'hérésie absente. Karaïsme et karaïtes dans les œuvres polémiques
d'Alfonso de Valladolid (m. V. 1347) 191

Pierre SAVY – Autour de la conversion d'Obadiah et de quelques autres (vers 1100).
Les pouvoirs face à la conversion à une religion minoritaire 207

Harvey J. HAMES, Kings and Conversion in the Thirteenth Century: Where Politics
and Religion Meet? 227

Christophe DUHAMELLE, Conclusions 249

Varia

Laura PETTINAROLI – Thérèse de Lisieux et la Russie. Recherches
sur l'internationalisation d'une dévotion (années 1910-1930)..... 259