

Catherine H. BRICE
CURRICULUM VITAE

Catherine Brice
26 rue de Belzunce
75010 PARIS
Catherine.brice@gmail.com

SPÉCIALISATION EN MATIÈRE DE RECHERCHE

Histoire de l'Italie du XIXe siècle. Histoire des monuments publics. Histoire de Rome (XIXe et XXe siècles). Histoire culturelle de la politique. Histoire de la monarchie italienne. Histoire de l'exil italien. Aspects économiques de l'exil politique. Histoire des politiques de réparation en Italie après l'unification.

FORMATION

2004 Doctorat d'Etat, *La monarchie et la construction de l'identité nationale italienne (1861-1911)*, soutenu le 9 décembre 2004 sous la direction de Pierre Milza (IEP Paris), Philippe Boutry (Paris XII), Philippe Levillain (Paris X-IUF), Gilles Pécout (ENS-EPHE), Marc Lazar (IEP Paris) et Emilio Gentile (Roma La Sapienza).

1984 - Thèse de doctorat - *Architecture et politique à Rome. Le Monument à Victor-Emmanuel II (1870-1911)*). Réalisé sous la direction de Philippe Levillain, Pierre Milza, Maurice Agulhon. TB

1981-1984, membre de l'Ecole française de Rome

1980 DEA (mémoire de maîtrise) Sciences Po Paris, *Firenze capitale : architecture et urbanisme (1864 -1870)*

1979 : l'agrégation d'histoire

1978 Master Paris 1 Sorbonne, *Le Groupe Collaboration. 1940-1944*, mention très bien.

1977 Licence Paris 1 Sorbonne

1976-1981, École normale supérieure de Fontenay aux Roses

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

2022- Professeure émérite

2006 à 2022 : Professeure d'histoire contemporaine (Université de Paris Est Créteil - UPEC)

2013- 2016 : Directrice du Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), Université Paris-Est Créteil, France.

2012-2015 : Directrice du Master en histoire publique (le premier en France) - ouverture en septembre 2015. Conception, mise en œuvre, financement.

2008-2011 : Directrice du département d'histoire de l'Université de Paris-Est Créteil, France

1994-2000 : Directrice des études modernes et contemporaines à l'Ecole française de Rome

1984-2006 : Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po) : MCF en histoire.

1981-1984 : Membre de l'École française de Rome.

1976-1981 : Élève à l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses.

PUBLICATIONS

LIVRES

En préparation

Henri Cernuschi, Paris, Tallandier (2025)

Avec Catherine Virlovet et Cécile Troadec, *Rome*, Belin, (2025)

-
- *La monarchie et la construction de l'identité nationale italienne (1861-1900)*, Paris, EHESS 2010.
 - *Rome et les Romains de Napoléon à nos jours*, Paris, Perrin, 2007 (réédité en 2019). Traduction italienne, Rome, Viella, 2009.
 - *Monumentalité publique et politique à Rome : le Vittoriano (1870-1943)*, BEFAR, Rome, 1998, 440 p. (traduit en italien par l'Institut pour l'histoire du Risorgimento italien, 2005).
 - *Histoire de l'Italie*, Hatier, 1993, 495 p. (réédité et mis à jour, Perrin, 2003 et 2019).
 - *Mussolini*, Glénat-Fayard, 2022.

ŒUVRES COLLECTIVES (SELECTION)

En préparation : Catherine Brice (dir.), *Espace et identité à l'heure des transitions politiques. Italie 1796-1943*, Rome, Viella, 2025

- Catherine Brice, Thibault Bechini (eds), *I beni dei migranti. Patrimoni e mobilità nell'Ottocento*, Rome, Viella, 2024.
- Catherine Brice, Gia Caglioti (eds), *Property rights in wartime. Seizures, confiscations, restitution*, Palgrave, 2023.
- Catherine Brice, Manuela Martini, Stéphane Mourlane, Céline Régnard (eds), *Italianess and Migration from the Risorgimento to 1960*, Palgrave, 2022.
- Gilles Bertrand, Catherine Brice, Mario Infelise (eds), *Asile, exil. Du droit aux pratiques (XVème-XIXème siècles)*, Ecole française de Rome, 2022.
- Catherine Brice, (ed.), *Exile and the circulation of political practices. Une approche transnationale*, Cambridge Scholars, 2020.
- Catherine Brice (ed.), *La fraternité en actions : Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1824-1924)* actes du colloque de Rome (10-11 mai 2012), Collection de l'Ecole française de Rome, 2017.
- Avec Sylvie Aprile (coéditrice), *Exil et fraternité au XIXème siècle*, Bievre éditions, Bordeaux, 2013.
- Avec Gilles Bertrand et Gilles Montègre (coéditeurs), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, 2012.
- En collaboration avec M. Boiteux, C. Travaglini, *Le nobiltà delle città capitali*, Rome, CROMA, 2009

- (en collaboration avec V. Vidotto et B. Tobia), *La memoria perduta. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio*, Rome, Argos, 1998.
- C. Moatti, M. et M. Sanfilippo, C. Brice, *Rome* (période 1870-aujourd'hui), Mazenod-Citadelle, Paris, 1999.
- En collaboration avec M. A. Visceglia, *Cerimoniale e rituali a Roma (secoli XVI-XIX)*, Rome, 1997.
- En collaboration avec Giovanni Miccoli, *Les racines chrétiennes de l'antisémitisme politique en Europe (XIX^{ème}- XX^{ème} siècles)*, Actes du colloque de Rome, Ecole française de Rome, Rome, 2003.

RÉDACTION DE NUMÉROS DE REVUES AVEC DES COMITÉS SCIENTIFIQUES (SÉLECTION)

En préparation :

- Catherine Brice, Giacomo Girardi (eds), proposition à *European Historical Quarterly* pour une monographie sur "*Repairing Political Victims in the Nineteenth Century*".
- Catherine Brice, proposition de numéro monographique dans *Società e storia*, Catherine Brice (dir.), *La fabrique économique de l'ennemi politique*.

Emmanuel Fureix, Catherine Brice, *Les objets du politique*, Revue *Parlement*, 2023.

Catherine Brice, Gia Caglioti, *Les droits de propriété en temps de guerre. Saisies, confiscations, restitutions*, in *European Review in History. Revue européenne d'histoire*, 2021, 28:2

C. Brice (ed.), *Mobilité créative*, in *Diaspora. Circulation, migrations, histoire*, 2017-2

Catherine Brice (ed.), *Saisie et confiscation des biens des exilés dans l'Italie du XIX^e siècle*, MEFIM, 2017-1.

Delphine Diaz et Catherine Brice (eds.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au XIX^e siècle*, Revue *d'histoire du 19^e siècle*, 2017-1.

ARTICLES DANS DES MAGAZINES AVEC COMITES SCIENTIFIQUES (SELECTION)

- Catherine Brice, *Économie politique d'un objet en révolution : les barricades romaines de 1849* dans Emmanuel Fureix, Catherine Brice, *Les objets du politique*, Revue *Parlement*, 2023/3 (HS18) p. 65-84.
- Catherine Brice, *Ceux qui partent et celles qui restent. ^{ème}Les femmes et l'exil, entre gestion économique et intercession politique dans la péninsule italienne (1821-1860)*, in *Femmes et genre en exil au 19^e siècle*, in *Diasporas. Circulation. Migrations. Histoire*, 2022-38, p. 129-144.
- Catherine Brice, Gia Caglioti, *Introduction aux droits de propriété en temps de guerre. Saisies, confiscations, restitutions*, in *European Review in History. Revue européenne d'histoire*, 2021, 28:2, 163-175
- *Les marchands de campagne, une modernisation paradoxale (1780-1850)* in *Annales Historiques de la Révolution française*, n° 401, juillet-septembre 2020, p. 159-183.
- *La Commission des barricades de la République romaine (1848-1849) : une "technologie politique" ? Une réflexion sur les contextes changeants de l'innovation*, in C. Brice (dir.), *Mobilités créatives, diasporas. Circulation, migration, histoire*, 2017-2, pp. 131-153.
- *La Mano Regia di Carlo Armellini (1849-1851)*, in Catherine Brice (dir.), *Séquestres et confiscations des biens des exilés dans l'Italie du 19^e siècle*, MEFIM, 2017-1, pp. 413-431.

- Avec D. Diaz, *Introduction* dans Delphine Diaz et Catherine Brice (dir.), *Mobilités, savoir-faire et innovation au XIX^e siècle*, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2017-1, p. 9-18.
- *De quoi le Risorgimento est-il (vraiment) le nom ?* in *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 52-2016, pp. 65-79.
- [°Confiscations et saisies des biens des exilés politiques dans les États italiens au XIX^e siècle. Questions sur une pratique et des projets de recherche](#), in *Diasporas. Circulation, migration, histoire*, 23-24, 2014, pp. 147-163.
- *The Monarchy and the Nationalisation of Italians (1861-1900)*, in Special Issue of *Memoria e Ricerca on Monarchy, Nation and Nationalism in Europe (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013, pp. 69-87.
- Introduction (avec Javier Moreno Luzon), dans le numéro spécial de *Mémoire et recherche sur la monarchie, la nation et le nationalisme en Europe (1830-1914)* (avec Javier Moreno Luzon), 2013, pp. 7-15.
- *Les exilés du Risorgimento : des acteurs politiques à part entière ?* in *Société et Histoire*, 2013, 141, pp. 545-553.
- *Monarchie et nation en Italie à la fin du XIX^e siècle : une forme unique de politisation ?* in *European Historical Quarterly*, vol. 43, 2013, p. 51-72.
- *The Cultural History of Politics*, in *Memoria e Ricerca*, numéro monographique édité par Rolf Petri et Antonella Salomoni dans *La storia culturale*, n° 40, mai-août 2012, pp. 56-74.
- *°Monarchie, Etat et Nation dans l'Italie du Risorgimento (1831-1870)* in *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 44, 2012/1, p. 85-101
- *1911 en Italie. Convergence des pouvoirs, fragmentation des représentations*, in *Memoria e Ricerca, Celebrating the nation. Anniversaires et commémorations dans la société contemporaine*, n° 34, mai-août 2010, p. 47-62.
- *Histoire, mémoire, commémorations : des relations dangereuses ?* in *Mémoire et recherche, Célébrer la nation. Anniversaires et commémorations dans la société contemporaine*, n° 34, mai-août 2010, p. 5-16.
- *A. M. Banti, un historien de la politique ?* in *Nations et nationalismes* 15 (3), 2009, 434-438.
- *L'Italie : une allégorie faible ? Sistema iconografico e identità nazionale nell'Italia della fine del XIX secolo* in *Memoria e Ricerca*, 25 - May-August 2007, p. 171-187.
- *La monarchie et la religion de la patrie dans la construction de l'identité nationale*, in *Memoria e Ricerca*, n° 13, mai-août 2003, pp. 140-147.
- *La monarchie, acteur oublié de la nationalisation des Italiens ?* in *RHMC*, 45-1, janvier-mars 1998, p.147-169.
- *Il ritratto del Re sul Vittoriano* in F. Mazzonis (ed.) *La Monarchia nella storia dell'Italia unita. Problematiche ed esemplificazioni*, *Cheiron*, 25-26, a. XIII, 1996, p. 239-267.

CHAPITRES DE TRAVAIL (SÉLECTION)

-
- Catherine Brice, *Réparer le corps politiques ? Les indemnités aux " danneggiati politici " dans l'Italie du Risorgimento*, dans Catherine Brice (dir.), *La fabrique de l'étranger en temps de révolutions et de guerres : les enjeux économiques (1780-1915)*, in *Società e Storia (prévu en 2024-2025)*

- thCatherine Brice, *The materiality of Italian 19 century Political Exile, a crucible of political organisation*, in *Migration Narratives in the Global Mediterranean (1450-1850)*, Brill, 2024 (*Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency : Entangled Narratives Across Europe and the Mediterranean Region-HORIZON2020 PROJECT (GA no. 101004539)*)
- Catherine Brice, *Le Vittime della Nazione e le politiche dei risarcimenti in Italia nell'Ottocento : unificare o dividere la nazione ?* M. Ravveduto (ed.), *Le Vittime della nazione (titre provisoire)*, Viella, 2024.
- Catherine Brice, *Confiscations et saisies des Ventunistes au Piémont*, in G. Girardi, S. Cavicchioli. *Sfida a Vienna. I moti del Ventuno in prospettiva internazionale*, Carocci, 2024.
- Catherine Brice, "Romani e 'quelli di fuori' a Roma nel 1849 : una convivenza difficile ?" in M. Viganò (ed.), *La Repubblica romana 9 febbraio-4 luglio 1849. Vicende, protagonisti, ideali*, Scalpendi, Milan, 2022, p. 53-75
- Catherine Brice, *Il mito di Roma capitale* in M. Baioni (ed.), *Città-mito. Percorsi nel lungo Ottocento italiano*, 2023, p. 13-27 .
- Catherine Brice, *Les élites italiennes en exil. Déclassement, déplacement et rattrapage (1821-1870)*, in Marianne Amar, Nancy Green (eds.), *Migrations d'élite. Une histoire-monde*, Presses Universitaires de Tours (2022), pp. 121-145.
Catherine Brice, Stéphane Mourlane, Céline Régnard, Manuela Martini, *Introduction à l'italianità e migrazione dal Risorgimento al 1960*, Palgrave, 2022.
- Catherine Brice, Alexandre Dupont, Camille Creighton, *La politique en exil* in D. ^{ème}Diaz et S. Aprile, *Les réprouvés sur les routes de l'Europe au 19 siècle*, Presses de la Sorbonne, 2021, p. 181-223 - Traduction anglaise De Gruyter, 2021.
- Catherine Brice, *L'amnistie comme mode d'administration de l'exil dans la Rome pontificale de Grégoire XVI à Pie IX*, in Gilles Bertrand, Catherine Brice, Mario Infelise (eds), *Asil, exil. Du droit aux pratiques (XV^{ème}-XIX^{ème} siècles)*, Ecole française de Rome, 2022.
- Catherine Brice, ¿QUÉ ES LO QUE VERDADERAMENTE NOS ENSEÑAN LOS VIAJES REALES ? THE EXAMPLE OF UMBERTO I AND MARGARITA (1878-1900) in Renata de Lorenzo, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, *Las monarquías de la Europa meridional ante el desafío de la modernidad (siglos XIX y XX)*, Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 393-419.
- Catherine Brice, *Les monuments de papier. Exil, archives et politique après quarante-huit*, in Arianna Arisi Rota (ed.), *La Repubblica per passione. Études dédiées à Marina Tesoro*, Pavie, 2019, pp. 66-79.
- *Entre délit politique, sacrilège et droit commun, l'iconoclasme révolutionnaire à l'épreuve (Rome 1849-1850)* in E. Fureix (dir.), *Iconoclasme et révolution de 1789 à nos jours*, Paris, Champvallon, 2014, p. 179-194.
- *La monumentalità pubblica : quale ricezione per un discorso politico della nazione in Italia alla fine dell'Ottocento ?* in L. Fruci, V. Galimi and P. Finelli(eds.), *Le parole in azione. Studi sulla ricezione del discorso politico alla fine dell'Ottocento*, Florence, Olschki, 2013.
- *Le dilemme de la fraternité en exil : fraternité, confiscation, patrimoine*, Actes du Colloque international de C. Brice, S. Aprile (dir.), *Exil et fraternité au XIX^{ème} siècle* 4 et 5 juin 2010, organisé par l'UPEC-CRHEC, ANR Fraternité, Cité nationale de l'histoire de l'Immigration, Bière édition, 2013, p. 31-41.

- *Il repertorio simbolico della monarchia italiana*, in *Mélanges en l'honneur de Filippo Mazzonis*, Edizioni scientifiche abruzzesi, 2008, p. 173-203.
 - *Riti della Corona, Riti del fascio in Modernità totalitaria. Il fascismo italiano* (E. Gentile ed.), Laterza, 2008, pp. 171-190.
 - *Monuments : faiseurs de paix ou agitateurs de mémoire ?* dans P. Blanchard, I. Veyrat Masson (eds.), *Les guerres de mémoire. La France et son histoire*, La Découverte, Paris, 2008, p. 199-209.
 - *L'Italie : une faible allégorie ? Système iconographique et identité nationale dans l'Italie de la fin du XIXème siècle* in *Mélanges en l'honneur de Pierre Favre* (O. Fillieule et F. Jobard eds), Paris, L'Harmattan, 2007, p. 199-209 (traduction italienne dans *Memoria e Ricerca*, 25 - mai-août 2007, p. 171-187)
 - *Le monument, un grand livre de pierre ? A l'aube de la communication de masse : la communication politique en Italie à la fin du XIXème siècle*, in J. F. Sirinelli, J. Y. Mollier et F. Vallotton, *Culture de masse et culture médiatique*, Paris, PUF, 2006 p. 125-143.
 - *La Rome des Savoie après l'Unité*, in C. Charle et D. Roche (eds.), *Capitales culturelles, capitales symboliques : Paris et les expériences européennes*, actes du colloque du 21-23 octobre 1999, Paris, 2002, p. 133-148.
 - *"Le roi était pâle. Disasters and the Making of the Royal Image (1882-1884)"*, dans *Disaster !* (eds. J. Foot et J. Dickie), Palgrave, Londres et New York, 2001, pp. 61-79.
 - *Napoleonic Rome : la modernità imposta*, in G. Ciucci (ed.), *La Storia di Roma, Roma moderna 1622-1846*, Laterza, Roma-Bari, 2002, pp. 349-371.
 - *Rome, mégapole patrimoniale*, in (dir. Cl. Nicolet), *Les Mégapoles méditerranéennes* (dir. C. Nicolet, J. Ch. Depaule et R. Ilbert), Maisonneuve et Larose, Paris, 2000, pp. 351-376.
-

DIVULGATION

- co-rédacteur en chef du numéro 94 des Collections de L'Histoire, *La révolution fasciste*, janvier-mars 2022.
- Membre du comité de rédaction du magazine *L'Histoire* depuis 2015. Articles et critiques.
- *Rendez-Vous de L'Histoire de Blois* depuis 2016 Membre du Conseil scientifique
 - 2016, *Départ*. Table ronde du conseil scientifique Exils et exilés avec Claudia Moatti (Paris 8- USC), Jean Louis Fournel (ENS Lyon), Karine Rance (Clermont Ferrand), Sylvie Aprile (Lille 3). Carte blanche (dir. Catherine Brice et Gilles Bertrand (UGA), Explorations et voyages scientifiques avec F.X Fauvelle, S. Venayre, A. Romano et M.N. Bourguet.
 - 2017, Table ronde du conseil scientifique " *Eureka !* ", animée par C. Brice et A. Romano (EHESS), *Mobilités et innovations (XVIe-XIXe siècles)* avec P. Dubourg Glatigny, A. Kobiljski et D. Diaz.
 - 2018 *Le pouvoir des images*. Table ronde du conseil scientifique *L'iconoclasme politique de l'Antiquité à nos jours* avec C. Brice, S. Benoist, G. Milani, E. Fureix et J. Bazin.
 - 2019 *Italie* . Table ronde du Conseil scientifique *Voyage à Rome* avec C. Brice, G. Bertrand, O. Adanpko, J-L. Fournel. Participation à la carte blanche du MNHI Italie terre d'immigration avec M. Amar, C. Moatti, C. Schmoll et M. Gasperoni. Participation au débat organisé par Jean Garrigues sur le populisme italien avec M. Matard Bonucci et M. Lazar. Image marathon.

- 2020 *Gouverner*. Table ronde du conseil scientifique *Quels chiffres pour gouverner ?* avec C. Brice, C. Virlouvét, V. Theis, A. Lignereux ? carte blanche EFR *Accueillir l'étranger XVè-XXIème*, avec C. Brice, G. Bertrand, N. Ghermani, G. Montègre et I. Taddei et Marathon des images.
- 2021 Travail, table ronde scientifique Travail et mobilité : entre choix et contraintes avec C. Brice, V. Mathé, N. Ghermani et M. Amar
- 2022 *The Sea*, Proposition pour une table ronde du Conseil scientifique sur les îles.
- 2018, 2019, Membre du comité scientifique et conférencier à l'université d'été en histoire publique, Université de Wroclaw (Pologne)

BOURSES D'ÉTUDES

- Août-décembre 2024, professeur invité à l'université de New York à Abu Dhabi.
- 2018- ..., membre senior honoraire de l'Institut universitaire français.
- 2018-...Bourse d'études de l'Institut Convergence Migration
- 2022 juin, Professeur invité Université d'Urbino - enseignement doctoral
- 2013-2018 - Institut universitaire de France Membre senior
- 2ème trimestre 2012 : CRCT UPEC - invité scientifique Ecole française de Rome
- 2011 Février-avril : Bourse Fernand Braudel à l'Institut universitaire européen de Florence
- 2000-2002 : chercheur en délégation au CNRS (Institut d'Histoire du Temps présent).

ORGANISATION DE RÉUNIONS INTERNATIONALES (SÉLECTION)

- 25-28 septembre 2024, Rome, EFR, Archives du Quirinal, Bibliothèque Hertziana, *Identités divisées et espaces pluriels*, conférence internationale SPAZIDENTITY.
- 6-7-8 juin 2024, Balerna, Università della Svizzera italiana et Archivio del Moderno, *Identité et espaces en temps de rupture, guerres et révolutions*, projet Spazidentità, financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique.
- 27-28-29 mars 2024, Venise, Fondation Cini, *Identités divisées et espaces pluriels*, Rencontre Spazidentità
- 13-14 octobre 2022, Rome, EFR, Bibliothèque Hertziana, SPAZIDENTITY, *Identity and space : methodological perspectives*
- 12-13 mars 2022, Atelier en ligne SPAZIDENTITY. Atelier 2.
- 14 janvier 2022, SPAZIDENTITY, *Comment les historiens étudient-ils l'espace ?*
- 16-17 décembre 2021, Pavie, *Patrimoine et mobilité* (ICM), Atelier 1.
- 9-10 septembre 2021, Turin, Spazidentità. Atelier 1.
- 29-30 juin 2018, UPEC, *Administrer l'étranger 2*, L'amnistie comme instrument de contrôle de l'exil.
- 22d-23d février 2018, Université de Trieste, Les confiscations dans une approche néo-institutionnelle et transnationale au 19ème siècle. Préparation d'un projet ANR.
- 2-3d février 2018, UPEC, Atelier international, Circulation des pratiques politiques à travers l'exil au 19e siècle.
- 30-31 octobre 2017, Naples, Université Federico II, *Administrer l'étranger I*.
- 5 juin 2017, Table ronde *Does history sell itself ?*, Conférence de l'Association internationale pour l'histoire publique, Ravenne, Italie, 5-9 juin 2017.
- 18-19 novembre 2016, Atelier international, Master en histoire publique -UPEC *L'histoire se vend-elle ?*

- 23-24 février 2016, Université Federico II de Naples, atelier "Écrire l'histoire des enlèvements".
- 28-29 mai 2015, Université de Pavie, Pavie, atelier, Aspects juridiques de l'histoire des confiscations en Italie au 19ème siècle.
- 20-21 mars 2015, Table ronde internationale Mobilités et innovations en Méditerranée (19e siècle) à l'UPEC. (Centre A. Koyré, CRHEC, IUF). Partiellement publié et enrichi.
- 14-15 novembre 2014, organisation d'une table ronde internationale sur Séquestrations et confiscations : une source pour l'histoire sociale du Risorgimento ? publié MEFRIM, 2017-2.
- 23-24 septembre 2013, Rome, colloque international La presse et l'exil (avec Delphine Diaz et Simon Sarlin).
- 10 juin 2013 : Table ronde-UPEC/ CRHEC - Cours : approches transversales.
- 7-8 juin 2013 : Conférence internationale sur les sources économiques de l'exil politique en Europe (UPEC)
- 23 février 2013 : Atelier international Les aspects économiques de l'exil politique au XIXe siècle (UPEC)
- 10-12 mai 2012, (ANR08-BLAN-0156) Colloque international de Rome, Fraternité en action : frères de sang, frères d'armes, frères d'ennemis. Publié.

FINANCEMENT DE PROJETS COLLECTIFS

- 2022-2024, Institut Convergence Migrations, Projet PATMOB (Patrimoines et Mobilités) avec Thibault Bechini (EFR) et Nancy Green (EHESS)
- 2022-2026, co-directeur avec l'Archivio del Moderno (Università della Svizzera italiana) et l'Università degli Studi di Torino du projet de structuration de l'École française de Rome SPAZIDENTITÀ, Spatialité matérielle et immatérielle de l'italianité de la République cisalpine au fascisme : villes, architecture, musées
- Projet : soumission pour un projet international de l'ANR en 2018 sur l'administration des confiscations au 19e siècle. Sélectionné mais non financé.
- Co-pilote du projet structurant de l'École française de Rome avec Grenoble II (LUHCIE), Paris 1 (IHM) et le CRHEC-UPEC : Administrer l'étranger (2017-2022). Projet financé par l'École française de Rome, le CRHEC et le LUHCIE (Grenoble II).
- Organisation d'un groupe de recherche sur 'Per una nuova storia sociale del Risorgimento' (Université de Pavie, Milan, Naples Federico II, Turin, Trieste) - 5 ateliers en 2013-2018 - publication dans les Mélanges de l'École française de Rome -Italie Méditerranée 2017-2.
- Il a organisé un panel pour la SSHA (conférence annuelle, Chicago, 23-24 novembre 2013) sur l'économie de l'exil politique.
- Conception et préparation d'un projet ANR en 2013-2014 et 2014-2015 sur l'exil politique et l'innovation au XIXe siècle (avec l'IHRIS -Lille 3-, le CRHIPA (Grenoble II), l'École française de Rome et la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. Projet présélectionné mais non financé.
- Conception et gestion d'un projet financé par l'ANR, le programme national de 4 ans sur la Fraternité comme catégorie de mobilisation politique en Europe (1820-1920) avec 4 groupes de recherche 2008-2012

Doctorats et HDR

Orientations de la recherche

Thèses soutenues

Supervision de 2 thèses en cotutelle avec l'Université de Milan (Antonino di Francesco).

P. Trincanato, Société nationale italienne " Septembre 2018

G. Girardi, "L'exil comme fuite et opportunité. Per una storia economica e sociale del Risorgimento nel Veneto austriaco" (juillet 2020)

Iris Pupella Noguès, bourse de doctorat de l'UPEC (co-supervisée avec l'Université de Trieste, Prof. Tullia Catalan)

Marina Bernardi, bourse de doctorat MESRI/EFR, (co-supervisée avec l'Université de Rome 3, Prof. Riccardo Valenzano),

Francesco Olivo (bourse de doctorat de l'ENS Paris) en collaboration avec Aurélien Lignereux (IEP Grenoble).

Franziska Seitz, bourse de doctorat de l'UPEC, codirigée avec Fanny Gallot

Paolo Felluga, bourse de doctorat de Trieste, co-supervisé avec l'Université de Trieste, Prof. Tullia Catalan)

Participation aux jurys de doctorat et d'HDR depuis 2014

Jurys de thèse

- Institut universitaire européen, Florence, 3 octobre 2014, Ferdinand Nicolas Göhde, *Foreign Soldiers in the Risorgimento and Anti-Risorgimento. Une histoire militaire transnationale des Allemands dans les groupes armés italiens, 1834-1870*- H. G. Haupt (ed.), Oliver Janz, Lucy Riall, Catherine Brice.
- Paris I Sorbonne, 15 juin 2015, Luca Di Mauro, *Le secret et Polichinelle ; ou cultures et pratiques de la clandestinité à Naples au début du XIXème siècle (1799-1821)*, sous la direction du Professeur Pierre SERNA (Université Paris I Sorbonne), Gilles Bertrand, Antonino di Francesco, Gilles Pécout.
- Université Paris 1- Panthéon Sorbonne, Grégoire Franconie, 'Le lys et la cocarde : construction d'une dynastie nationale sous la Monarchie de Juillet (1830-1848)'. Philippe Boutry, directeur de thèse, Jacques Olivier Boudon, Barthélémy Jobert, Catherine Brice (présidente).
- Institut universitaire européen, Florence , 14 juin 2016, Romain BONNET, *La terre et le plomb. Violence politique, question agraire et crise du parlementarisme libéral dans l'Italie du début de l'après-guerre (1918-1922) et l'Espagne républicaine (1931-1936)*, sous la direction du professeur H-G. Haupt. H.G. Haupt (IUE) directeur, Donatella della Porta (Scuola Normale Superiore, Pise), R. Cobo Romero (Univ. De Granada, Espagne) et C. Brice (Université Paris-Est Créteil- France) (président).
- MMSH, Aix - Marseille Université, 2 décembre 2017, Emilio Scaramuzza, *L'ordine nella libertà. Territorial control, police and government policies in Garibaldi's Sicily (1860)*, co-supervisé par Brigitte Marin, Aix-Marseille Université et Livio Licinio Antonielli, Université de Milan. Jury : Francesco Benigno (Université de Teramo), Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil) Président, Jean-Yves Frétygné, (Université de Rouen), Enza Pelleriti (Université de Messine).
- Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 23 novembre 2018, Arthur Hérisson, intitulé "Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871). Une mobilisation

internationale de masse entre politique et religion", Philippe Boutry (dir.), Jacques-Olivier Boudon, professeur à l'université de la Sorbonne, président, Catherine Brice, professeur à l'université de Paris Est-Créteil, Daniele Menozzi, professeur à l'école normale supérieure de Pise, Gilles Pécout, recteur de l'académie de Paris, professeur à l'école normale supérieure, directeur d'études à l'EPHE.

- Urbino, 8 mars 2019, Sara Trovalusci, *Francesco Crispi. La personalizzazione della politica tra Italia e Francia* co-tutela Università degli Studi di Urbino Carlo Bo et Université d'Orléans, sous la co-direction de MM. Jean Garrigues et Massimo Baioni.
- Paris 1, 18 novembre 2020, Thibault Bechini, *Des villes migrantes : Marseille, Buenos Aires. Construire et habiter les périphéries urbaines au temps des migrations italiennes (1860-1914)*, préparé sous la direction d'Annick Lempérière, professeur d'histoire contemporaine à Paris I Panthéon Sorbonne.
- Université de Milan, Beatrice Falucci, *L'impero dei musei. Une analyse des collections de l'outre-mer italien*, édité par Massimo Baioni,
- Université d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 15 décembre 2021, Camille Cordier-Montvenoux *Terre de passage, d'accueil ou terre hostile ? Les étrangers en Auvergne, 1815-1940*, sous la direction des Professeurs Jean-Claude Caron et Jean-Philippe Luiss (±),

Jury HDR :

- INALCO, 12 décembre 2016, HDR de M'hamed OUALDI, *Une succession d'Empires. Enseignement et recherche en histoire du Maghreb moderne et contemporain*, présenté en Histoire, à l'EHESS (Superviseur : Mme Jocelyne DAKHLIA).
- Paris 1 Panthéon Sorbonne, 8 décembre 2017, Emmanuel Fureix, *Une anthropologie du politique au XIXème siècle* (garant Dominique Kalifa), jury Lynn Hunt, Sylvie Aprile, Philippe Boutry, Bertrand Tillier.

ÉVALUATIONS

2022- 2027 nommé membre du Conseil scientifique de l'Ecole française de Rome

2022 Membre du comité scientifique du Centre d'études européennes / Université de Vérone

2020... Evalueur pour le Fonds belge pour la recherche scientifique, CSSH, CNL, HASTEC

2010 - 2022 Membre et président de comités de pilotage (Université Paris-Est Créteil, Grenoble II, Amiens, Paris 1, Reims...)

Depuis 2012, évaluateur pour le Comité national d'évaluation (ANVUR).

Depuis 2015 Evalueur, pour la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

2012-2015 Création et codirection d'un nouveau Master en histoire publique (le premier en France) - ouverture en septembre 2015. Conception, mise en œuvre, financement.

2010-2012- Conseil scientifique, conseil des enseignants du programme doctoral - XXVIe cycle - Institut italien des sciences humaines (Naples).

2009-2012 - Evaluation scientifique, Comité d'admission de l'Ecole française de Rome

Évaluation des laboratoires (type Hcéres)

HCERES mars 2017 - Institut d'histoire moderne et contemporaine

HCERES, mars 2019, Université Paris 8

Responsabilités dans les organes d'évaluation

Depuis 2016 Commission d'évaluation de l'UPEC
2016-2018, puis 2021-2022, Commission de la recherche de l'UPEC.

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

Consultant pour les éditions Tallandier, France depuis 2016.

2020- ..., éditeur de la série Migrations in History, De Gruyters (créée en 2020) (avec Anna Mazurkiewicz (Université de Gdansk, Pologne), Maddalena Marinari (Gustavus Adolphus College, USA), Machteld Venken (Université du Luxembourg)).

1994-2000, rédacteur en chef des Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie Méditerranée (MEFRIM)

MEMBRE DE COMITÉS DE RÉDACTION

Rome moderne et contemporaine (1995-2002)

Mémoire et recherche depuis 1998

Anabasis. Traditions et réceptions de l'Antiquité (Université de Toulouse Le Mirail) depuis 2000

Études historiques depuis 2010

2015- membre du comité de rédaction de *L'Histoire*

Correspondant *des Annales* de la SISSCO (Société italienne des historiens de l'histoire contemporaine).

Italie moderne depuis 2016

Études historiques (depuis 2014)

MEFRIM (Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie Méditerranée) depuis 2017

Passé et présent (2018- 2024)

ADHÉSIONS (SÉLECTION)

2006-présent- *Centre de recherche en histoire européenne comparée*- Université Paris-Est Créteil(UPEC)

2020- Boursier de *l'Institut Convergences Migrations* (Paris), Laboratoire GLOBAL.

2000-2022 - SISSCO (Société italienne d'histoire contemporaine)

2008-2019 membre de l'Association des Historiens Contemporanéistes de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Institut d'histoire moderne et contemporaine (ENS-Paris 1-Sorbonne), de septembre 2005 à septembre 2009 (chercheur associé).

Groupe de recherche sur l'Italie contemporaine (GRIC), Centre d'histoire de Sciences po (1981-2006)

DISTINCTIONS

2000 - Chevalier des Palmes Académiques