

Clément FABRE
clement.p.h.fabre@gmail.com

PARCOURS

- 2024-2025 Responsable éditorial de l'Encyclopédie EHNE (Sorbonne Université)
- 2024 Audition sur un poste de maître de conférences à l'Université Paris-Cité (classé 3^e) et sur un poste de maître de conférences à l'Université du Littoral-Côte d'Opale (classé 4^e)
- 2022-2024 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Paris-Est Créteil
- 2023 Qualification aux fonctions de maître de conférences (section 22)
N° de qualification : 23222348905
- 2020-2022 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2017-2022 Doctorat d'histoire contemporaine à Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CHAC/TELEMM), sous la direction de M. Pierre Singaravélou et Mme Anne Carol (Aix-Marseille) : *La Chine à fleur de peau : agents d'influence anglophones et francophones en Chine et différence chinoise des corps (des années 1830 au début des années 1920)*
Soutenance : 5 novembre 2022
Jury: Timothy Brook (University of British Columbia), rapporteur
Anne Carol (Aix-Marseille Université), co-directrice
Frédéric Obringer (Centre national de la recherche scientifique, CNRS)
Antonella Romano (École des hautes études en sciences sociales), présidente du jury
Pierre Singaravélou (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / King's College), directeur
Isabelle Surun (Université de Lille)
Sylvain Venayre (Université Grenoble Alpes), rapporteur
- 2012-2017 Élève-fonctionnaire à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, Département d'Histoire
- 2016 Admission au concours de l'agrégation externe d'Histoire (17^e sur 96 admis)
- 2013-2015 Master d'Histoire (Histoire des Mondes Étrangers et des Relations Internationales, Centre d'Histoire de l'Asie Contemporaine), sous la direction de M.M. Hugues Tertrais et Pierre Singaravélou, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Idéogrammes, caquetages et ornements. Paris et la langue chinoise (1814-1900)*, obtenu avec mention Très Bien
- 2012-2013 Licence d'Histoire, obtenue avec mention Bien (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Licence de Droit, obtenue avec mention Assez Bien (Paris 10 Nanterre)
- 2012 Admission au concours A/L de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, option lettres classiques
- 2010-2012 Hypokhâgne et khâgne classique au lycée Louis le Grand (Paris)
- 2010 Baccalauréat série S obtenu avec mention Très Bien et Félicitations du Jury (Académie d'Amiens)

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2024 Thèse récompensée par le Prix de thèse Dominique Kalifa décerné par le Centre d'Histoire du XIX^e siècle (Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Sorbonne Université) et la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle
- 2023 Thèse récompensée par le Prix Jean-Baptiste Duroselle décerné par l'Institut d'Histoire des Relations Internationales Contemporaines

- 2016 Mémoire de Master 2 récompensé par le Prix d'Histoire du XIX^e siècle décerné par le Centre d'Histoire du XIX^e siècle (Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Sorbonne Université) et la *Revue d'histoire du XIX^e siècle* (Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle)

PUBLICATIONS

Ouvrage en nom propre

- À paraître *À l'ombre de la race. Savoirs pratiques sur la différence des corps dans la Chine du XIX^e siècle*, version remaniée de la thèse de doctorat (contrat d'édition signé avec CNRS Éditions, parution prévue au printemps 2025)

Direction d'ouvrage

- 2023 *Les Mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930*, Neuilly, Atlande, 2023 (manuel du programme d'histoire des ENS pour l'année 2024)

Direction de dossiers de revues à comité de lecture

- 2023 Avec Sarah Rey, « Histoires de main(s) », *Revue Historique*, n° 707-708, 2023
Avec Christophe Granger et Isabelle Surun, « Race et corps dans l'ordinaire colonial », *Monde(s)*, n° 23, 2023/2
- 2022 « L'aveu des corps », *Hypothèses*, n° 23, 2020/1 (paru en 2022)
- 2021 Avec Abigail Bourguignon et Christophe Granger, « Lire les corps », *Genèses*, n° 123, 2021/2

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2024 « La découpe du geste. Manuels occidentaux d'étiquette chinoise au tournant du XX^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 71, 2024/3, p. 176-209
- 2023 Avec Christophe Granger et Isabelle Surun, « Race et différence des corps en situation coloniale », *Monde(s)*, n° 23, 2023/2, p. 7-21
« Le sens de la route. Accidents de la circulation et sensibilité chinoise (concession internationale de Shanghai, 1911-1918) », *Monde(s)*, n° 23, 2023/2, p. 61-85
« La poignée de main de l'étameur (Paris, 30 janvier 1887). Une histoire des relations sino-occidentales à hauteur d'interaction », *Revue Historique*, n° 708, 2023, p. 661-706
« La Chine à fleur de peau. Agents d'influence anglophones et francophones en Chine et différence chinoise des corps (des années 1830 au début des années 1920) », *Histoire, Europe et relations internationales*, n° 2, 2022/2, p. 139-142
- 2022 Avec Fabien Archambault, Manuel Charpy et Pascale Goetschel, « Histoires matérielles Table ronde », *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles*, n° 4, mis en ligne le 30 mai 2022
URL : <http://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=2197>
« L'aveu des corps », *Hypothèses*, n° 23, 2020/1, p. 231-240
« Déglutitions suspectes et déficience nerveuse. Lectures occidentales de l'impassibilité chinoise au XIX^e siècle », *Hypothèses*, n° 23, 2020/1, p. 263-274
- 2021 Avec Abigail Bourguignon et Christophe Granger, « Lire les corps », *Genèses*, n° 123, 2021/2, p. 3-7

- 2020 « Les usages d'un lieu de mémoire. La salle des monuments aux morts de la rue d'Ulm », 20 & 21. *Revue d'histoire*, n° 147, 2020/3, p. 119-134
- « Un rêve derrière un nuage. Lire le chinois dans le Paris du XIX^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 67-2, 2020/2, p. 100-124
- « Bruits de Chine. Intolérances auditives occidentales dans la nuit chinoise du XIX^e siècle », *Socio-anthropologie*, n° 41, 2020, p. 39-55
- 2019 « La sinologie : la langue chinoise créée par les sinologues ? Les Chinois dans le territoire sinologique français du XIX^e siècle », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 34, 2019/1, p. 97-123
- 2018 « La sinologie est un sport de combat. L'affaire Paul Perny et les querelles sinologiques à Paris au XIX^e siècle », *Genèses*, n° 110, 2018/1, p.12-31
- 2017 « "C'est du chinois". À la recherche du chinois parisien (1814-1900) », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 55, 2017/2, p. 171-188
- 2016 « Paris et la langue chinoise en 1867. L'histoire des relations internationales au prisme des confrontations », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, n° 43, Printemps 2016

Chapitres d'ouvrages

- À paraître « Dans l'intimité de la Chine. Une histoire de l'indiscrétion médicale au tournant du XX^e siècle », in Claire Fredj, Nathalie Sage-Pranchère et Jérôme van Wijland (dir.), *Hippocrate sans frontières : soigner en terre étrangère au XIX^e siècle (Europe, mondes atlantiques et coloniaux)*
- 2023 Avec Marie Aberdam et Sara Legrandjacques, « Bouleversements géopolitiques, conquêtes, ouvertures, circulations, présences en France, de 1860 à 1914 », in Émilie Gandon et Simeng Wang (dir.), *Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860. Catalogue de l'exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration, 10 octobre 2023-11 février 2024*, Paris, Musée national de l'histoire de l'immigration / Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais, 2023, p. 21-31
- « 29 août 1842. Le traité de Nanjing », et « 14 août 1900. L'entrée des troupes de l'Alliance des Huit nations dans Pékin », in Michel Catala, Stanislas Jeannesson et Éric Schnakenbourg (dir.), *Les Européens et la mondialisation du XV^e siècle à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, p. 225-227 et p. 255-257
- « Les Chinois sont fourbes », in Jeanne Guérout et Xavier Mauduit (dir.), *Histoire des préjugés*, Paris, Les Arènes, 2023, p. 79-85
- 2022 « La viande de chien », in Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *L'Épicerie du monde*, Paris, Fayard, p. 399-403
- « Février 1856. Les effets de l'opium », in Sonia Bledniak, Isabelle Matamoros et Fabrice Virgili (dir.), *Chroniques de l'Europe*, Paris, CNRS Éditions, 2022, p. 108-109
- 2020 « Les baguettes », in Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *Le Magasin du monde. La mondialisation par les objets, du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 116-120
- Republié dans Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *Le Petit magasin du monde. La mondialisation par les objets, du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Éditions Mille et Une Nuits, 2021, p. 49-55

Catalogue d'exposition

- 2024 *L'Aube du siècle américain, 1919-1944. Under the Red, White and Blue*, Paris, Flammarion, 2024.

Comptes-rendus d'ouvrages**Dans des revues à comité scientifique**

- 2023 Stéphanie Soubrier, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale, 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 2023, dans *Revue Alarmer*, mis en ligne le 29 novembre 2023.
URL : <https://revue.alarmer.org/races-guerrieres-enquete-sur-une-categorie-imperiale-1850-1918-un-livre-de-stephanie-soubrier/>
- 2021 Lisa Hellman, *This House Is not a Home. European Everyday Life in Canton and Macao, 1730-1830*, Leiden/Boston, Brill, 2019, dans *Genre & Histoire*, n° 27, Printemps 2021
URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/6170>
- 2020 Georges Vigarello, *Histoire de la fatigue. Du Moyen-Âge à nos jours*, Paris, Seuil, « L'Univers Historique », 2020, dans *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 67-4, 2020/4, p. 193-194
- 2019 Claude Markovits, *De l'Indus à la Somme. Les Indiens en France pendant la Grande Guerre*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018, dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, n° 404-405, 2019/2, p. 253-255
- Dominique Kalifa, *Paris. Une histoire érotique, d'Offenbach aux Sixties*, Paris, Payot, 2018, dans *20 & 21. Revue d'histoire*, n° 144, 2019/4, p. 239
- Pierre-Emmanuel Roux, *Les Enfers vivants ou La tragédie illustrée des coolies chinois à Cuba et au Pérou*, Paris, Hémisphères Éditions, 2018, dans *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 58, 2019/1, p. 288-290

Comptes-rendus signés dans la revue *L'Histoire*

- 2024 Timothy Brook, *Le Prix de l'effondrement. Le petit âge glaciaire et la chute de la Chine des Ming*, Paris, Payot, 2024, dans *L'Histoire*, n° 524, octobre 2024, p.
- 2023 Alexis Lycas, *Les Man du fleuve Bleu. La fabrique d'un peuple dans la Chine impériale*, Toulouse, Anacharsis, 2023, dans *L'Histoire*, n° 511, septembre 2023, p. 80
- Victor Louzon, *Le Grand Récit chinois. L'invention d'un destin mondial*, Paris, Tallandier, 2023, dans *L'Histoire*, n° 508, juin 2023, p. 78
- Hélène Blais, *L'Empire de la nature. Une histoire des jardins botaniques coloniaux, fin XVIII^e siècle-années 1930*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2023, dans *L'Histoire*, n° 507, mai 2023, p. 78-79
- Sylvain Venayre, *Les Guerres lointaines de la paix. Civilisation et barbarie depuis le XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 2023, dans *L'Histoire*, n° 504, février 2023, p. 84-85
- 2022 Jim Downs, *Les Origines troubles de l'épidémiologie. Comment le colonialisme a transformé la médecine*, Paris, Autrement, 2022, dans *L'Histoire*, n° 502, décembre 2022, p. 80
- Thomas Dodman, *Nostalgie. Histoire d'une émotion mortelle*, Paris, Seuil, 2022, dans *L'Histoire*, n° 499, septembre 2022, p. 80
- Guillaume Blanc, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Seuil, 2022, dans *L'Histoire*, n° 492, février 2022, p. 82
- 2021 Robert Darnton, *Éditer et pirater. Le commerce des livres en France et en Europe au seuil de la Révolution*, Paris, Gallimard, 2021, dans *L'Histoire*, n° 484, juin 2021, p. 80
- 2020 Christophe Granger, *Joseph Kabris ou Les Possibilités d'une vie*, Paris, Anamosa, 2020, dans *L'Histoire*, n° 477, novembre 2020, p. 78
- 2019 Romain Bertrand (dir.), *L'Exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Le Seuil, 2019, dans *L'Histoire*, n° 466, décembre 2019, p. 78
- Xavier Paulès, *La République de Chine. Histoire générale de la Chine, 1912-1949*, Paris, Les Belles

Lettres, 2019, dans *L'Histoire*, n° 465, novembre 2019, p. 80

Timothy Brook, *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine*, Paris, Payot, 2019, dans *L'Histoire*, n° 464, octobre 2019, p. 78

2017 Dominique Kalifa, *La Véritable Histoire de la Belle Époque*, Paris, Fayard, 2017, dans *L'Histoire*, n° 435, mai 2017, p. 84

Comptes-rendus non signés dans la revue *L'Histoire*

2024 Anatole Le Bras, *Aliénés. Une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2024, dans *L'Histoire*, n° 517, mars 2024, p. 82

Pierre Grosser, *L'autre guerre froide ? La confrontation États-Unis / Chine*, Paris, CNRS Éditions, 2023, dans *L'Histoire*, n° 518, avril 2024, p. 84

Ludivine Bantigny, Quentin Deluermoz, Boris Gobille, Laurent Jeanpierre et Eugénia Palieraki (dir.), *Une histoire globale des révolutions*, Paris, La Découverte, 2023, dans *L'Histoire*, n° 515, janvier 2024, p. 90

2023 Daniel Roche, *Les Lumières minuscules d'un vitrier parisien. Souvenirs, chansons et autres textes (1757-1802) de Jacques-Louis Ménétra*, Genève, Georg Éditeur, 2023, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 17 mai 2023

Denis Cogneau, *Un empire bon marché. Histoire et économie politique de la colonisation française, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Seuil, 2023, dans *L'Histoire*, n° 507, mai 2023, p. 83-84

2022 François Gipouloux, *Commerce, argent, pouvoir. L'impossible avènement d'un capitalisme en Chine, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2022, dans *L'Histoire*, n° 501, novembre 2022, p. 77

Christian Lamouroux, *La Dynastie des Song*, Paris, Les Belles Lettres, 2022, dans *L'Histoire*, n° 496, juin 2022, p. 81

Émilien Ruiz, *Trop de fonctionnaires ? Histoire d'une obsession française, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Fayard, 2021, dans *L'Histoire*, n° 492, février 2022, p. 85

Léon Vandermeersch, *La Littérature chinoise, littérature hors norme*, Paris, Gallimard, 2022, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 16 février 2022

Jean-François Bert et Jérôme Lamy, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 19 janvier 2022

Quentin Deluermoz (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2021, dans *L'Histoire*, n° 491, janvier 2022, p. 82-83

2021 Marie-Ève Thérénty et Sylvain Venayre (dir.), *Le Monde à la une. Une histoire de la presse par ses rubriques*, Paris, Anamosa, 2021, dans *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 83-84

Éric Baratay, *Cultures félines (XVIII^e-XXI^e siècle). Les chats créent leur histoire*, Paris, Seuil, 2021, mis en ligne sur le site de *L'Histoire* le 31 mai 2021

2020 Victoria Vanneau, *Le Chien. Histoire d'un objet de compagnie*, Paris, Autrement, 2020, dans *L'Histoire*, n° 472, juin 2020, p. 88-89

2019 Emmanuel Debruyne, « Femmes à Boches ». *Occupation du corps féminin, dans la France et la Belgique de la Grande Guerre*, Paris, Les Belles Lettres, 2018, dans *L'Histoire*, n° 455, janvier 2019, p. 83

2018 Hervé Guillemain, *Schizophrènes au XX^e siècle. Des effets secondaires de l'histoire*, Paris, Alma, 2018, dans *L'Histoire*, n° 454, décembre 2018, p. 82

Gilles Guiheux, *La République populaire de Chine. Histoire générale de la Chine, 1949 à nos jours*, Paris, Belles Lettres 2018, dans *L'Histoire*, n° 453, novembre 2018, p. 90

Alain Roux et Xiaohong Xiao-Planes, *Histoire de la République populaire de Chine, de Mao Zedong à*

Xi Jinping, Paris, Armand Colin, 2018, dans *L'Histoire*, n° 453, novembre 2018, p. 90

Diffusion de la recherche et vulgarisation

- À paraître Conseiller historique sur l'épisode « -221, la fondation de l'Empire chinois » de la série documentaire « Quand l'Histoire Fait Dates », qui sera prochainement diffusé sur Arte
- 2024 « Dans la tête des soldats du D-Day », *L'Histoire*, n° 519, mai 2024, p. 12-19
- 2023 « Des empires, des bacilles et des médecins. Bataille au sommet », *L'Histoire*, n° 509-510, juillet-août 2023, p. 96-100
- Conseiller historique sur le documentaire de Karim Miské, Ilana Navaro et Pierre Singaravélou « La Chine des possibles », diffusé sur Arte le 23 mai 2023
- 2022 Participation à la carte blanche de la revue *Entre-Temps* aux *Rendez-vous d'Histoire de Blois* : « La mer d'Azov »
- « La vaine distinction du jour et de la nuit », *L'Histoire*, n° 497-498, juillet-août 2022, p. 76
- « Sunzi, "l'anti-Clausewitz" », *L'Histoire*, n° 495, mai 2022, p. 44-45
- « Pourquoi les Chinois supportent la douleur », *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 54-57
- 2021 « Un universalisme à la chinoise », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 56-57
- Présentation du magazine hebdomadaire « Faire l'Histoire » (Arte) aux *Rendez-vous d'Histoire de Blois*
- « Les baguettes chinoises. Comment peut-on être Chinois ? », magazine « Faire l'Histoire », diffusé sur Arte le 18 septembre 2021
- « Pourquoi faire l'histoire des baguettes chinoises ? », mis en ligne sur le site de la revue *L'Histoire* le 17 septembre 2021
- « 1806, le tour du monde ! », *L'Histoire*, n° 485-486 : « Les Russes et leur Empire », juillet-août 2021, p. 51
- « La polygamie : une pratique minoritaire », *L'Histoire*, n° 482, avril 2021, p. 60
- « Les pauvres, ces sauvages ! », *L'Histoire*, n° 480, février 2021, p. 50
- « 13 novembre 2015 : le temps du bilan ? », *L'Histoire*, n° 479, janvier 2021, p. 26-27
- 2020 « La fin de la poignée de main ? », *L'Histoire*, n° 475, septembre 2020, p. 58-61
- « Qui a peur des épidémies chinoises ? », *L'Histoire*, n° 472, juin 2020, p. 22-23
- « Le péril jaune », *Revue Alarmer*, mis en ligne le 24 avril 2020. URL : <https://revue.alarmer.org/le-peril-jaune/>
- « Ouvrir la Chine, un fantasme européen », *L'Histoire*, n° 467, janvier 2020, p. 42-43

Traductions

- 2024 David A. Bell, « La guerre totale, cadeau empoisonné des Lumières », *L'Histoire*, n°521-522, juillet-août 2024, p. 48-53
- Timothy Brook, « On a longtemps sous-estimé la crise climatique », *L'Histoire*, n° 516, février 2024 : « La Chine des Ming », p. 32-43
- Mark Elliott, « Les Mandchous : portrait de l'envahisseur », *L'Histoire*, n° 516, février 2024 : « La Chine des Ming », p. 48-53
- 2023 Marta Hanson, « L'esprit en main dans le Canon classifié (Leijing 類經, 1624) » (traduit depuis l'anglais), *Revue Historique*, 707, 2023, p. 463-510

- Timothy Brook, « La Chine a-t-elle été épargnée ? Plongée dans les sources chinoises », *L'Histoire*, n° 509-510, juillet-août 2023 : « La peste : itinéraire d'une tueuse », p. 46-49
- 2022 Benjamin Isaac, « Un racisme avant les races ? » (traduit depuis l'anglais), *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 40-42
- 2021 Timothy Brook, « Un empereur chinois ? », *L'Histoire*, n°483, mai 2021, p. 56-59
- 2020 Timothy Brook, « Comment la Chine est (re)devenue le centre du monde » *L'Histoire*, n° 475, septembre 2020, p. 46-49
- Roland Fletcher, « Nouvelles hypothèses sur le déclin d'Angkor », *L'Histoire*, n° 470, avril 2020, p. 34-41
- Julia Lovell, « Le siècle de l'humiliation », *L'Histoire*, n° 467, janvier 2020, p. 50-52
- 2018 Timothy Brook, « Le monde dans une boîte », *L'Histoire*, n° 447, mai 2018, p. 108-112

ENSEIGNEMENTS

- 2024 Conférence à Sciences Po Lille, 1^{ère} année : Histoire de la race, du racisme et de l'antisémitisme
- 2023-2024 Conception et coordination du projet tutoré des étudiants de Master 1 d'Histoire publique (Université Paris-Est Créteil) : organisation d'une exposition, d'une carte interactive et d'un jeu de plateau sur l'histoire d'un immeuble du quartier du Mont-Mesly (Créteil)
- Initiation des étudiants à la biographie d'immeuble, à l'histoire des banlieues parisiennes, à la méthodologie de l'histoire orale et à la muséographie du logement populaire ; accompagnement dans le travail en archives, les entretiens d'histoire orale, la rédaction des textes de salle et du catalogue, la conception des formes de médiation et la mise en place de l'exposition
- Projet exposé aux Archives départementales du Val-de-Marne (Créteil) à l'occasion du Festival des Nocturnes de l'Histoire 2024 (27 mars-1^{er} avril 2024), à la Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela de Créteil à l'occasion du Festival d'Histoire Populaire de l'UPEC (4-11 juin 2024), sur la fan zone des Jeux Olympiques à Créteil (4 et 11 août 2024) et sur le forum des associations de Créteil (8 septembre 2024)
- Projet présenté à la *7th World Conference of the International Federation for Public History* (4 septembre 2024) et dans un entretien publié sur le site de la Société Française d'Histoire Urbaine : <https://sfhu.hypotheses.org/10662>
- CM/TD Histoire contemporaine, Licence 2 d'Histoire (Université Paris-Est Créteil) : Histoire des empires coloniaux (XIX^e-XXI^e siècle)
- 2022-2024 CM Master 2 d'Histoire publique (Université Paris-Est Créteil) : Histoire, mémoire, public
- CM Master 2 d'Histoire publique (Université Paris-Est Créteil) : L'histoire publique dans le monde
- TD Histoire contemporaine, Licence 2 d'Histoire (Université Paris-Est Créteil) : Histoire mondiale de la France au XIX^e siècle
- TD Histoire contemporaine, Licence 1 d'Histoire (Université Paris-Est Créteil) : Méthodologie du travail universitaire (MTU)
- Initiation aux méthodes de la recherche, Master 1 d'Histoire contemporaine (Université Paris-Est Créteil)
- 2022-2023 CM/TD Histoire contemporaine, Licence 3 d'Histoire (Université Paris-Est Créteil) : Histoire des empires coloniaux (XIX^e-XXI^e siècle)
- 2020-2022 TD Histoire contemporaine, Licence 3 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : L'Asie et la modernité. XIX^e-XXI^e siècle

- 2020-2021 Khôlles de hors programme pour la préparation de l'agrégation externe d'histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Initiation aux méthodes de la recherche, Master 1 d'Histoire contemporaine des relations internationales et des mondes étrangers : Amériques, Asies, Europes (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
TD Histoire contemporaine, Licence 2 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Le Paris de Balzac et de Zola
- 2018-2019 TD Historiographie, Licence 2 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 2017-2019 TD Histoire contemporaine, Licence 1 d'Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Histoire de l'Europe médiane dans l'Europe du XX^e siècle
- 2017-2018 TD Histoire contemporaine, Licence 1 de Géographie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Histoire de l'Asie contemporaine (XIX^e-XX^e siècle)

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

- 2020-2024 Membre du comité scientifique de la revue *L'Histoire*
- 2021-2024 Membre du comité éditorial de la revue *Entre-Temps*
- 2023-2024 Membre du Comité Histoire des Langues O' présidé par Emmanuel Lozerand
Membre du comité de pilotage du Festival d'Histoire Populaire de l'Université Paris-Est Créteil
- 2024 Conception et co-organisation de la journée d'études « À bord de l'Empire. Une histoire impériale des traversées maritimes (XIX^e-XX^e siècle) » à l'Université Paris-Est Créteil (CRHEC), avec Sara Legrandjacques et Marie-Albane de Suremain
Expertise d'article pour *Monde(s). Histoire, Espaces, Relations*
Conception et co-organisation du séminaire « Archives de la voix » à l'INHA, avec Alice Aigrain, Christophe Granger, Camille Joseph et Anaïs Mauuarin
- 2023 Expertise d'article pour *Medical History*
Conception et co-organisation du séminaire « Archives des corps. Observation, capture, empreinte » à l'EHESS, avec Christophe Granger, Camille Joseph et Anaïs Mauuarin
- 2022 Participation au jury du Prix Mnémosyne
Expertise d'article pour la *Revue d'histoire culturelle*
Conception et co-organisation de l'atelier « Histoire(s) de mains » avec Sarah Rey, le 28 janvier 2022, à l'Université Polytechnique Hauts-de-France
- 2019-2020 Membre du bureau de la *Société française d'histoire des outre-mers*
- 2018-2020 Membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle
- 2019 Conception et co-organisation de la journée d'études « L'Europe et la différence des corps. Interactions ordinaires en contexte impérial » avec Christophe Granger et Mathieu Marly, les 21-22 novembre 2019 à Paris 1 (avec le soutien du LabEx EHNE et une conférence inaugurale d'Ann Laura Stoler)
Conception et organisation du panel « *China at Skin Level. European Confrontations with the Chinese World (17th-20th Century)* » à la onzième édition de l'*International Convention of Asia Scholars*, à Leiden, le 17 juillet 2019, avec Frédéric Obringer (CNRS) et Christina Wu (Paris 1) comme intervenants
Conception et co-organisation de la première édition des Rencontres des jeunes dix-

neuviémistes, parrainées par la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle : « Petites et grandes rencontres du XIX^e siècle », les 19-20 juin 2019 à la Maison de la Recherche (Paris)

Conception et organisation de l'atelier de l'École Doctorale d'Histoire de Paris 1 « L'aveu des corps » le samedi 23 mars 2019, avec pour intervenants Anne Bléger, Arnaud Montreuil et Romain Jaouen, et une conclusion de Christophe Granger

2018-2019 Conception et co-organisation du séminaire « Lire les corps » à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, avec Abigail Bourguignon et Christophe Granger

Conception et co-organisation de l'atelier doctoral mensuel « L'histoire à l'heure du transnational » à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec Pascal Bonacorsi et Camille Mahé

BOURSES ET FINANCEMENTS

2020 Bourse de mobilité du programme Alliance, Columbia University (New York)
Recherche : « Occidental confrontations with China during the 19th century »

2019 Bourse de voyage, GIS Asie. Participation à l'ICAS 20 à Leyde

2017-2020 Contrat doctoral, École normale supérieure de la rue d'Ulm

HISTOIRE PUBLIQUE

2023-2024 Commissaire scientifique de l'exposition « L'aube du siècle américain (1919-1944) » au Mémorial de Caen

Conception de l'exposition avec le commissaire général Kléber Arhoul et de la scénographie avec le cabinet BGC Studio, rédaction du catalogue, des textes de salle et de l'audioguide

Présentation de l'exposition sur France 3 Normandie (7 mai 2024), sur le podcast "Art District Radio" (3 juin 2024), dans l'émission "Le Cours de l'Histoire" (6 juin 2024) et lors de conférences prononcées aux Franciscaines de Deauville (15 juin 2024) et au Mémorial de Caen (26 septembre 2024)

2017-2024 Pigiste collaborateur pour la revue *L'Histoire*

Édition d'articles, entretiens, coordination de dossiers ou de numéros (« Les mondes de l'Inde », juillet-août 2017 ; « L'affaire Galilée », octobre 2017 ; « Les Lumières : comment les idées circulent », janvier 2018 ; « L'ère Meiji », septembre 2018 ; « Le corps en Islam », avril 2019 ; « Les guerres de l'opium », janvier 2020 ; « Angkor. Comment meurt un empire », avril 2020 ; « Confucius », décembre 2021 ; « La Fabrique des races », mars 2022 ; « L'invention du temps », juillet-août 2022 ; « Histoire mondiale de la peste », juillet-août 2023 ; « La Chine des Ming », février 2024 ; « La violence et la guerre », juillet-août 2024)

2021-2024 Membre du comité éditorial de la revue *Entre-Temps*

Publications sur le site de la revue (<https://entre-temps.net>), réalisation d'« Entre-vues » filmées avec des historiennes et historiens, participation aux ateliers d'histoire publique co-organisés par *Entre-Temps* et les Ateliers Médecis de Clichy-Montfermeil

2018-2024 Membre de l'association d'histoire publique « La Boîte à Histoire » et participation à l'organisation des deux éditions du festival « Secousse ! » : « 1848 ! Des peuples en révolution » (21-23 septembre 2018, Paris, La colonie) et « 1099 La première Croisade en questions » (28 septembre 2019, Paris, La Colonie)

2022-2024 Participation, en tant qu'ATER à l'université Paris-Est Créteil, aux enseignements et aux projets du Master d'Histoire Publique.

2019-2022 Auteur/rédacteur du magazine hebdomadaire « Faire l'Histoire » sur Arte
Préparation du conducteur des épisodes en amont du tournage, conduite de l'entretien, dérushage et rédaction des textes de voix off

Entretiens recueillis pour la revue *L'Histoire*

- 2024 David A. Bell, « La guerre totale, cadeau empoisonné des Lumières », *L'Histoire*, n°521-522, juillet-août 2024, p. 48-53
Marc Perrin de Brichambaut, « La justice internationale : une utopie ? », *L'Histoire*, n°521-522, juillet-août 2024, p. 110-113
Romain Huret, « Au péril du capitalisme sauvage », *Les Collections de L'Histoire*, n° 104, juillet-septembre 2024, p. 62-69
Jérôme Baudry et Jean Dalibard, « Le corps expérimental », *L'Histoire*, n° 519, mai 2024, p. 28-29
Pascal Ory, « Ce n'est pas à l'État de choisir qui commémorer », *L'Histoire*, n° 517, mars 2024, p. 20-22
Timothy Brook, « On a longtemps sous-estimé la crise climatique », *L'Histoire*, n° 516, février 2024 : « La Chine des Ming », p. 32-43
Mark Elliott, « Les Mandchous : portrait de l'envahisseur », *L'Histoire*, n° 516, février 2024 : « La Chine des Ming », p. 48-53
Krzysztof Pomian, « Le communisme n'a pas été une parenthèse », *Les Collections de L'Histoire*, n° 102, janvier-mars 2024, p. 96-105
- 2023 Patrick Boucheron et Johannes Krause, « Le scientifique et l'historien : regards croisés sur la peste », *L'Histoire*, n° 509-510, juillet-août 2023 : « La peste : itinéraire d'une tueuse », p. 6-11
Javier Pizarro-Cerda, « Faut-il encore avoir peur de la peste ? », *L'Histoire*, n° 509-510, juillet-août 2023 : « La peste : itinéraire d'une tueuse », p. 108-113
Jean-Baptiste Fressoz et Fabien Locher, « La grande peur de la déforestation », *L'Histoire*, n° 503, janvier 2023, p. 54-58
- 2022 Alain Arrault, « L'empereur et les saisons », *L'Histoire*, n° 497-498, juillet-août 2022, p. 20-25
Claude Blanckaert, « La faute à l'anthropologie ? », *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 48-53
Ibrahima Thioub, « Comment l'Afrique est devenue noire », *L'Histoire*, n° 493, mars 2022, p. 76-77
- 2021 Anne Cheng, « Les cent visages de Confucius », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 32-43
Yuri Pines, « La pensée sur laquelle s'est bâti un empire », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 44-48
Pierre-Étienne Will, « Des mandarins pas si confucéens », *L'Histoire*, n° 490, décembre 2021, p. 50-54
Timothy Brook, « Un empereur chinois ? », *L'Histoire*, n°483, mai 2021, p. 56-59
Nathalie Kouamé, Éric P. Meyer, Anne Viguier et Aurélie Michel, « Écrire l'histoire hors d'Europe », mis en ligne sur le site de la revue *L'Histoire* le 9 avril 2021
Giacomo Todeschini, « La pauvreté a-t-elle un sens ? », *L'Histoire*, n° 480, février 2021, p. 36-43
- 2020 Timothy Brook, « Comment la Chine est (re)devenue le centre du monde » *L'Histoire*, n° 475, septembre 2020, p. 46-49
Roland Fletcher, « Nouvelles hypothèses sur le déclin d'Angkor », *L'Histoire*, n° 470, avril 2020, p. 34-41

- Julia Lovell, « Le siècle de l'humiliation », *L'Histoire*, n° 467, janvier 2020, p. 50-52
- 2019 Jean-François Huchet, « Vous avez dit "routes de la soie" ? », *L'Histoire*, n° 459, mai 2019, p. 54-59
- 2018 Timothy Brook, « Le monde dans une boîte », *L'Histoire*, n° 447, mai 2018, p. 108-112
- Pierre Singaravélou et Fabrice Argounès, « Le monde vu d'Asie », *L'Histoire*, n° 449, juillet-août 2018, p. 116-117
- Pierre Nora, « L'histoire était le milieu intellectuel de Foucault », *L'Histoire*, n° 444, février 2018, p. 18-21
- Robert Darnton, « L'âge d'or des livres pirates », *L'Histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 38-49
- Nicholas Cronk, « Voltaire superstar », *L'Histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 47
- 2017 Eric Meyer, « Bouddhisme. Nul n'est prophète en son pays », *L'Histoire*, n° 437, juillet-août 2017, p. 16-23
- Sanjay Subrahmanyam, « Océan Indien. Un cœur du monde », *L'Histoire*, n° 437, juillet-août 2017, p. 42-50

« Entre-vues » réalisées pour la revue *Entre-Temps*

- 2023 Entre-vue avec Anaïs Mauuarin, autour de son ouvrage *À l'épreuve des images : photographie et ethnologie en France, 1930-1950*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022 ; ; publiée sur le site d'*Entre-Temps* le 11 avril 2023 : <https://entre-temps.net/decrypter-les-images-de-lanthropologie-avec-anais-mauuarin/>
- 2022 Entre-vue avec Loïc Artiaga, autour de son ouvrage *Rocky : la revanche rêvée des Blancs*, Paris, Éditions Amsterdam / Les Prairies ordinaires, 2022 ; publiée sur le site d'*Entre-Temps* le 6 décembre 2022 : <https://entre-temps.net/arpenter-les-cultures-populaires-avec-loic-artiaga/>

Auteur/Rédacteur du magazine « Faire l'Histoire » (Arte)

- 2022 Julien Loiseau, « Le diwan, une histoire de l'État en islam », diffusé sur Arte le 30 décembre 2022
- Karena Kalmbach, « L'âge nucléaire, l'espérance et la terreur », diffusé sur Arte le 23 décembre 2022
- Patrick Boucheron, « Épidémies, les peurs du passé », diffusé sur Arte le 16 décembre 2022.
- Éric Baratay, « Le zoo, toute une vie en cage », diffusé sur Arte le 9 décembre 2022
- Giusto Traina, « Les invasions barbares, la construction d'une légende », diffusé sur Arte le 2 décembre 2022
- Claire-Lise Gaillard, « Les rencontres arrangées, un commerce qui date », diffusé sur Arte le 25 novembre 2022
- Violaine Sebillotte Cuchet, « L'épopée homérique, ou la popculture antique », diffusé sur Arte le 18 novembre 2022
- Christian Grataloup, « Le petit déjeuner, un repas mondialisé », diffusé sur Arte le 11 novembre 2022
- Élisabeth Luset, « Le fouet, une jouissance coupable », diffusé sur Arte le 5 novembre 2022
- Jean-Pierre Filiu, « La Palestine dans un tissu », diffusé sur Arte le 28 octobre 2022
- Marine Bellégo, « Les serres de la colonisation », diffusé sur Arte le 21 octobre 2022
- Christian Müller, « AK-47, arme de destruction facile », diffusé sur Arte le 14 octobre 2022

Cécile Vidal, « Mémoires d'un esclave, Oluale Kossola », diffusé sur Arte le 7 octobre 2022

Sophie Reculin, « Abolir la nuit », diffusé sur Arte le 30 septembre 2022

Emmanuelle Rosso, « Les dieux Lares, vidéosurveillance dans la Rome antique », diffusé sur Arte le 14 mai 2022

Stéphane Gioanni, « Le vase de Soissons, histoire d'un souvenir légendaire », diffusé sur Arte le 30 avril 2022

Vincent Lemire, « Le mur des Lamentations, la fabrique d'un lieu saint », diffusé sur Arte le 23 avril 2022

François Jarrige, « Le charbon, énergie fossile et pollution précoce au XIX^e siècle », diffusé sur Arte le 26 mars 2022

Ariane Fennetaux, « La poche, une liberté sous la robe », diffusé sur Arte le 19 mars 2022

Gillian Weiss, « Le canon Baba Merzoug. France-Algérie : une histoire explosive », diffusé sur Arte le 12 mars 2022

Anaïs Fléchet, « Les tambours de la batucada, le rythme d'un peuple », diffusé sur Arte le 26 février 2022

Alexandre Sumpf, « Le samizdat, un objet contre la censure », diffusé sur Arte le 19 février 2022

Claire Zalc, « L'étoile jaune. Un signe d'infamie », diffusé sur Arte le 29 janvier 2022

Vincent Jolivet, « La brique. Le matériau de l'empire », diffusé sur Arte le 22 janvier 2022

2021 Noémie Étienne, « Les toiles indiennes : naissance de la consommation au siècle des Lumières », diffusé sur Arte le 4 décembre 2021

Fabien Archambault, « Le maillot de foot. L'étoffe populaire des héros », diffusé sur Arte le 27 novembre 2021

Stéphanie Sauget, « Le cercueil, à portée de toutes les bourses », diffusé sur Arte le 30 octobre 2021

Nicolas Delalande, « La déclaration d'impôt, une conquête de papier », diffusé sur Arte le 16 octobre 2021

Sylvain Venayre, « Le casque colonial. L'angoisse de l'homme blanc », diffusé sur Arte le 2 octobre 2021

Paulin Isnard, « L'ostrakon, un tesson d'argile pour voter l'exil », diffusé sur Arte le 25 septembre 2021

Clément Fabre, « Les baguettes chinoises. Comment peut-on être chinois ? », diffusé sur Arte le 18 septembre 2021

Jean-Marc Largeaud, « La redingote de Napoléon. L'empire d'une silhouette », diffusé sur Arte le 4 septembre 2021

Elsa Devienne, « Le parasol, les territoires de l'été », diffusé sur Arte le 21 août 2021

Claire Judde de Larivière, « La boule de loto, la politique au jeu du hasard », diffusé sur Arte le 12 juin 2021

Valérie Theis, « Le manteau de Roger II de Sicile, les langages du pouvoir », diffusé sur Arte le 29 mai 2021

Jakob Vogel, « L'extrait de viande Liebig, quand l'alimentation devient chimique », diffusé sur Arte le 22 mai 2021

Manuel Charpy, « Le costume cravate, l'uniforme du monde moderne », diffusé sur Arte le 8 mai 2021

François Bon, « La hache polie, défricher le monde », diffusé sur Arte le 24 avril 2021

Yann Potin, « Le Suaire de Turin, une relique pour le XX^e siècle », diffusé sur Arte le 17 avril 2021

COMMUNICATIONS

- 2024 Séance de la Société Française d'Histoire de la Médecine (Académie nationale de médecine) : « Apprendre à soigner des corps chinois. Médecine d'influence et différence chinoise des corps, des années 1830 au début des années 1920 », Paris, 20 septembre 2024
- 7th World Conference of the International Federation for Public History* (Belval, Luxembourg) : « *Co-constructing and exhibiting a suburban building's history. A public history professor's perspective* », Belval, 4 septembre 2024
- Colloque international « 1974-2024. L'histoire des relations internationales contemporaines. Une discipline en transition » (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Interaction : un concept analytique et ses espaces », Paris, 25 mai 2024
- Séminaire du Comité d'Histoire des Langues O' (Inalco) : « Une histoire sociale des répétiteurs pour la langue chinoise à Paris au XIX^e siècle », Paris, 15 mai 2024
- Colloque international « Marco Polo et le *Devisement du monde*. 700 ans de lectures et de représentations » (Aix-Marseille Université) : « Le Marco Polo de Henri Cordier : enquête sinologique sur Marco Polo au tournant du XX^e siècle », Aix-en-Provence, 22 mars 2024
- Séminaire « Penser le maritime » (Université Le Havre Normandie) : « Autour de la journée d'étude "À bord de l'Empire. L'expérience des traversées maritimes dans les empires coloniaux, XVIII^e-XX^e siècle" », Le Havre, 14 mars 2024
- Ateliers de la thèse (Institut de Recherches Historiques du Septentrion) : « Travailler à la diffusion / divulgation "grand public" pendant la thèse », Lille, 21 février 2024
- Colloque international « Le Havre et le voyage en Chine au XIX^e siècle » (Université Le Havre Normandie) : « Voyage, logistique et apprentissage. Le Havre dans les traversées missionnaires vers la Chine », Le Havre, 16 février 2024
- SciCi Science in Circulation : Difusão das Ciências Humanas Hoje: o contexto francês em questão (Instituto de Estudos Avançados e Convergentes) : « Entre recherche, enseignement et histoire publique », São Paulo, 6 février 2024
- Séminaire de l'École doctorale de philosophie (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Autour du geste technique, perspectives socio-anthropologiques », Paris, 29 janvier 2024
- 2023 Séminaire de recherche de Béatrice L'Haridon (Université Paris Cité) : « Histoire des savoirs occidentaux sur la Chine au XIX^e siècle », Paris, 27 octobre 2023
- Table ronde « Faire l'histoire des Langues O' » (Inalco) : « À quelle échelle écrire l'histoire des Langues O' ? », Paris, 26 septembre 2023
- Public History Summer School (University of Wroclaw, Poland) : « Bringing Together French *Vulgarisation* and Public History », Wroclaw, 12 juin 2023
- Séminaire « Enquêtes » (Université Paris-Est Créteil / Université Gustave Eiffel) : table ronde « Usages et diffusion de la recherche dans l'espace public », Créteil, 26 mai 2023
- Séminaire de recherche du laboratoire SIRICE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Recherche et histoire publique », Paris, 3 février 2023
- 2022 Colloque « Construire les savoirs sur la Chine : du terrain aux bibliothèques (XVI^e-XIX^e siècle) » (Bibliothèque nationale de France / Sorbonne Université) : « Traduire, décrire, incorporer l'étiquette chinoise au XIX^e siècle : entre savoirs sinologiques et connaissance par corps », Paris, 22 octobre 2022

- Journée d'études « La Parure » (Université de Pau et des pays de l'Adour) : « S'habiller en Chine : les pratiques vestimentaires comme outils de catégorisation des résidents occidentaux dans la Chine du XIX^e siècle »
- « Visual and Material History Group » (European University Institute) : « Early-career historians in the public sphere »
- Module de médiation de la recherche (Université François Rabelais de Tours) : « Articuler recherche et médiation »
- Atelier « Histoire(s) de mains » (Université Polytechnique Hauts-de-France / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Introduction »
- 2021 Séminaire « Façons d'être : corps, émotions, récits de soi » (TELEMME / MMSH) : « Médecins occidentaux et patients chinois : interactions médicales et savoirs pratiques sur la différence chinoise des corps au XIX^e siècle »
- Séminaire « Usages (historiens) des objets » (CNRS/INHA) : « Faire de l'histoire avec des objets. Retour sur expérience filmée »
- « Visual and Material History Group » (European University Institute) : « Clothes that Matter : Western Sartorial Practices in China Throughout the Nineteenth Century », Florence, 13 avril 2021
- 2019 Journée d'études « L'Europe et la différence des corps. Interactions ordinaires en contexte impérial » (LabEx EHNE / Paris 1) : « La différence corporelle de la Chine au prisme de l'interaction médicale. Médecins francophones et anglophones face aux corps des Chinois au XIX^e siècle »
- Séminaire « Arts et savoirs : entre France et Chine » (ENS Ulm) : « Interagir avec la Chine : dimensions linguistique et corporelle des relations sino-occidentales au XIX^e siècle »
- Colloque « Enquêtes médicales : Savoirs, pratiques, enjeux (XVIII^e-XXI^e siècles) » (Centre d'histoire de Sciences Po / Centre Alexandre-Koyré) : « L'échelle de l'enquête. La *China Medical Missionary Association* et les enquêtes médicales des médecins-missionnaires protestants en Chine », Paris, 25 octobre 2019
- Colloque international « Fonction diplomatique et connaissance des langues. Le cas des relations franco-chinoises, XIX^e-XXI^e siècle » (Inalco / Archives diplomatiques) : « La sinologie française à l'épreuve de la diplomatie, 1841-1900 », La Courneuve, 24 octobre 2019
- Onzième édition de l'*International Convention of Asia Scholars* (Leiden, 16-19 juillet 2019) : introduction (« *China at Skin Level* ») et communication (« *Deciphering the Chinese Sphinx. Language and Body as Claves Sinicæ (19th Century)* ») au panel « *China at Skin Level. European Confrontations With the Chinese World (17th-20th Century)* »
- Rencontres des jeunes dix-neuviémistes : introduction (« Petites et grandes rencontres du XIX^e siècle ») et intervention (« Rencontres sinologiques, entre France et Chine. Investir la rencontre de significations »)
- Atelier doctoral « Archives et intimités » (Paris 1) : « Au creux de la vie céleste : l'Occident à la recherche de l'intimité chinoise (XIX^e siècle) »
- Séminaire « Histoire de la médecine, des savoirs sur le corps et de la mort » (EHESP) : « *Physicians and the Chinese bodies in the 19th century* » (intervention en anglais)
- Atelier doctoral « L'histoire à l'heure du transnational » (Paris 1) : « À quelle échelle étudier les corps chinois ? »
- Séminaire « Lire les corps » (ENS Ulm) : « Impassibilité, fourberie, paganisme et hystérie : lire les émotions chinoises au XIX^e siècle »
- Journée d'études « L'inventaire des empires » (Paris 1) : « Qu'est-ce qu'un corps chinois au XIX^e siècle ? »

- Atelier de l'École Doctorale d'Histoire de Paris 1 « L'aveu des corps » : « L'aveu des corps » (introduction) et « Lire la Chine dans les corps »
- 2018 Colloque international « Hippocrate sans frontières » (Académie nationale de médecine / Université Paris Nanterre) : « Ausculter la Chine. Le cabinet des médecins comme observatoire sociologique et anthropologique de la Chine (1839-1914) », Paris, 16 novembre 2018
- Colloque international « La palette des émotions » (MSHS Poitiers) : « La grammaire chinoise de l'âme humaine », Poitiers, 3 octobre 2018
- Séminaire « L'histoire en chantier » (ENS Ulm) : « L'histoire à fleur de peau »
- Séminaire « Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation » (EHESS) : « L'Occident et les techniques chinoises du corps au XIXe siècle »
- Journée d'études « Regard de l'autre, regard sur l'autre » (Paris 7) : « L'Autre linguistique »
- Journée d'études « L'empire des langues » (Paris 1) : « Le chinois du Quai d'Orsay »
- 2017 Journée d'études « L'État en Asie et aux Amériques : perspectives croisées » (EHESS / Paris 1 / Paris 10)

COMPÉTENCES

Langues : Anglais courant ; espagnol lu ; niveau intermédiaire en allemand ; niveau débutant en chinois
Compétences informatiques : Outils informatiques pour l'enseignement ; suite Microsoft Office (ou équivalents) ; WordPress ; Bases de données (Base) ; cartographie par dessin vectoriel (Inkscape)