



Gabriel REDON

Docteur en Histoire du Moyen Âge
Membre associé du CRHEC (EA 4392)

E-mail : gabriel.redon@hotmail.fr

Thèmes de recherche

- **Thèmes de recherche principaux :**

- Idée impériale au Moyen Âge
- Emblèmes et symboles de pouvoir (héraldique, vexillologie)
- Partisans de l'Empire en Italie (gibelins, aristocrates, intellectuels)
- Littérature italienne des XIII^e et XIV^e siècles (Salimbene, Dante, Pétrarque)

- **Thèmes de recherche annexes :**

- Historiographie et travail mémoriel
- Moyen Âge et *pop culture* (musique, cinéma...)
- Histoire des forces armées françaises (guerre d'Indochine)

Formation et qualifications

- **2023 : Qualifié Maître de conférences en section CNU 21**

- **2016-2022 : Doctorat en Histoire du Moyen Âge**, au sein du Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CRHEC), dans le cadre de l'école doctorale Cultures & Sociétés (Paris-Est Sup).

Sujet de thèse : *L'expression du milieu pro-impérial dans le royaume d'Italie médiéval : personnages, discours, symboles (XIII^e-XIV^e siècles)*, sous la direction de Nathalie Gorochov (UPEC/CRHEC).

Thèse soutenue le 10 décembre 2022, à Créteil.

Membres du jury : Rosa Maria Dessi (Université de Nice Côte d'Azur) / Benoît Grévin (CNRS) / Nathalie Gorochov (UPEC) / Patrick Gilli (Université Montpellier 3) / Isabelle Guyot-Bachy (Université de Lorraine)

- **2018 : Boursier de l'Ecole Française de Rome**

- **2013-2015 : Master Histoire Recherche**

- **2009-2013 : Licence d'Histoire**

- 2006-2008 : Elève de premier cycle de l'Ecole du Louvre

Expérience professionnelle

- **2022-2023 : Attaché temporaire d'enseignement-recherche en Histoire du Moyen Âge** (niveaux L2 et L3) à l'Université Bretagne Sud (Lorient) :

* Licence 3 Histoire - Parcours Archéologie – « Archéologie et histoire médiévale des mondes ruraux » (cours et TD)

* Licence 2 Histoire – Parcours Archéologie : « Archéologie et architecture des sites ecclésiastiques » (cours et TD)

* Licence 2 Histoire – Approfondissement en Histoire médiévale : « La France capétienne (X^e-XIV^e siècle) » (TD)

- 2021-2022 : Représentant des doctorants au conseil de l'Ecole doctorale Cultures & Sociétés

- 2018-2020 : Représentant des doctorants du CRHEC

- **2017-2019 : Chargé de cours en Histoire du Moyen Âge** (niveaux L1 et L2) à l'Université Paris-Est Créteil :

* Licence 2 Histoire - Approfondissement en Histoire médiévale « De l'an Mil au début du Grand Schisme » (TD)

* Licence 1 Histoire - Fondamentaux d'Histoire médiévale « Les Carolingiens (714-987) » (cours et TD)

* Licence 1 Histoire - Spécialisation en Histoire médiévale « Le royaume des Francs au XI^e siècle (987-1108) » (cours et TD)

- **2012-2015 : Assistant d'éducation dans l'enseignement public** (Lycée Eugène Delacroix, Maisons-Alfort, Val de Marne)

Projets scientifiques collectifs

- **Les intellectuels face à l'idée impériale (IX^e-XVI^e siècle)**, colloque international, 9-10 mars 2020, Institut historique allemand de Paris/Université Paris-Est Créteil, coorganisé avec Nathalie Gorochov, Rolf Große, Giuliano Milani et Pauline Spychala. (publication des actes en cours aux éditions Honoré Champion)

- **Coorganisateur des Journées d'études des jeunes chercheurs du CRHEC de 2018 à 2022 :**

* édition 2022 : *Construire et détruire les représentations officielles des pouvoirs : images, symboles, allégories de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, 2 juin 2022, Université Paris-Est Créteil.

* édition 2020-2021 : *Le genre des savoirs : apprentissage et éducation dans l'histoire européenne de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, 16 avril 2021, Université Paris-Est Créteil.

* édition 2019 : *Héritages culturels européens : l'Europe comme héritage culturel, intellectuel et symbolique*, 6 décembre 2019, Université Paris-Est Créteil.

* édition 2018 : *Trajectoires individuelles au-delà des frontières : exemplarité, exceptionnalité, représentativité*, 16 novembre 2018, Université Paris-Est Créteil.

Publications

• Articles :

- « La présence de l'aigle impériale dans les sources littéraires italiennes du XIV^e siècle », *Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (XIV^e-XVI^e siècle)*, actes des 61^e rencontres du CEEB d'Enghien (Belgique), 24-27 septembre 2020, Lausanne, Publication du Centre européen d'études bourguignonnes, 2021.

- « Seconder César au XIV^e siècle : le rôle politique du chancelier impérial Jan de Sřředa au travers de sa correspondance avec Pétrarque », in Pierre-Emmanuel Guigo et Warren Pez  (dir.), *Être le numéro deux. Une histoire des rapports de pouvoir à la tête de l'Etat. Suivi d'un entretien avec Jean-Pierre Raffarin*, actes de la journée d'études de novembre 2019, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024.

- « *Illic natus, hic nutritus* » : Les empereurs Luxembourg naturalisés comme Italiens par Pétrarque in Actes du colloque, *Les intellectuels face à l'idée impériale (IX^e-XVI^e siècle)*, 9-10 mars 2020, Institut historique allemand de Paris/Université Paris-Est Créteil. (en cours de publication aux éditions Honoré Champion)

• Recensions d'ouvrages :

- *Dante : des vies nouvelles*, d'Elisa Brilli et Giuliano Milani, Paris, Fayard, 2021 (compte-rendu de lecture), *Revue historique*, 703, Paris, Presses universitaires de France, 2022.

- *Le Saint-Empire face au monde*, d'Indravati Félicité, Paris, CNRS Editions, 2024 (compte-rendu de lecture), *La Vie des Idées*. (en cours de publication pour l'été 2024)

• Autres publications :

- *Diên Biên Phu 70 : 1954-2024*, carnet Hypothèses autour des comm murations de la guerre d'Indochine et du 70^e anniversaire de la bataille de Diên Biên Phu. Plusieurs articles publiés en ligne chaque mois depuis novembre 2023. Adresse : <https://dbp70.hypotheses.org>

Quelques communications

- « *Black Knight* : les Américains savent-ils toujours rire du Moyen Âge au cinéma ? » (avec Nicolas Lahaye, docteur en histoire contemporaine), dans le cadre du séminaire en ligne *Humour et Moyen Âge : de Rabelais à Twitter*, organisé par l'association *Modernités médiévales*, 16 janvier 2023.
- « Les auteurs du *Trecento* et l'Empire : repenser l'engagement pro-impérial au travers de la littérature italienne du XIV^e siècle », dans le cadre de *Disputatio virtualis*, XIX^e colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec (SEMQ), 8 mai 2021, Université de Montréal.
- « *Convicted in Life* : une analyse comparée des adaptations de la *Divine Comédie* de Dante Alighieri dans la musique populaire », dans le cadre du séminaire *Histoire sociale du rock*, 21 avril 2021, coorganisation CRHEC (Université Paris-Est Créteil) et IRHiS/CHS des Mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- « Guelfes blancs et ecclésiastiques gibelins : la figure du traître dans le milieu pro-impérial italien des XIII^e et XIV^e siècle », dans le cadre de la journée d'études *Le traître en politique : profils, parcours et représentations*, 26-27 novembre 2020, CY Cergy Paris Université.
- « Pétrarque face à l'idée impériale : une nouvelle perspective historique », dans le cadre du 4^e séminaire *Laureatus in Urbe*, 6 novembre 2020, Università degli Studi Roma 3.
- « La naturalité du pouvoir des empereurs Luxembourg vue par les auteurs italiens du XIV^e siècle », dans le cadre du colloque international *Naturalisation and legitimation of power (1300-1800) : An attempt at a comparative history*, 28-29 novembre 2019, Université du Luxembourg.

Langues

- **Français** (langue maternelle)
- **Anglais** (compétence professionnelle complète)
- **Italien** (compétence professionnelle)
- **Occitan** (notions)