

Curriculum vitæ

Pauline SPYCHALA
pspychala@dhi-paris.fr

Postdoctorante en histoire numérique à l'Institut historique allemand, docteure en histoire médiévale, membre associée au CRHEC (EA 4392, Créteil), qualifiée aux fonctions de maître de conférences CNU 21 (2022)

Médiéviste spécialiste de la mobilité des universitaires étrangers et des procédés de transcription automatique de manuscrits (*HTR*), mes travaux se situent à l'intersection de l'histoire numérique, de **l'histoire urbaine** et de l'histoire sociale. Je m'intéresse actuellement à l'étude des conditions de vie ainsi qu'à l'expression de l'altérité des universitaires que je recherche dans les registres de plaidoiries du Parlement civil de Paris à la fin du Moyen Âge, interrogés au travers de méthodes numériques. Il s'agit de préciser les **conditions socio-économiques** de vie des universitaires en ville, au travers de l'étude des conflits. La mobilité pour cause d'étude n'apparaît en effet pas au XIII^e siècle avec l'émergence des universités mais doit être replacée dans un contexte beaucoup plus long de mobilités intellectuelles, et sur une large échelle couvrant une grande partie de l'Europe, centrée sur l'axe rhénan. Mon parcours de recherche, **résolument international**, m'a permis d'aborder une historiographie riche ainsi que d'y développer des **réseaux scientifiques forts**, en Grande-Bretagne, en Belgique et en Allemagne.

En plus de mes expériences de recherche, j'enseigne depuis plusieurs années différentes disciplines et périodes historiques, tant au travers de cours fondamentaux, que d'approfondissement, de méthodologie et de préparation aux concours. Ces enseignements ont concerné **l'ensemble de la période médiévale** en histoire mais aussi dans d'autres disciplines, en archéologie et au sein du département d'études germaniques. J'ai donné de multiples formations et interventions auprès de **publics interdisciplinaires** de la licence jusqu'au doctorat, notamment dans le cadre d'une formation pour mastérants intégrés au milieu franco-allemand (CIERA). Ces enseignements ont été menés au sein de plusieurs universités et m'ont permis d'acquérir une solide expérience dans la conception de cours, dans l'adéquation avec une maquette déjà existante ainsi que dans l'articulation des enseignements et du suivi des étudiants avec l'ensemble de l'équipe. En cela, l'encadrement de stagiaires de master durant leur séjour de plusieurs mois à l'Institut historique allemand renforce mon expérience du **suivi personnalisé de l'étudiant**. Mes compétences dans l'utilisations d'outils numériques sont mises au service d'une pédagogie dynamique, permettant la participation active des étudiants au cours.

Sommaire

Sommaire	1
Parcours Professionnel	2
Formations et titres universitaires	2
Compétences	3
Bourses de recherche - Séjours universitaires à l'étranger	3
Activités d'enseignement	4
Responsabilités et engagements collectifs.....	4
Activités de recherche	6
Liste des publications	10

Parcours Professionnel

- Depuis 2022* **Postdoctorante en histoire numérique** à l'Institut historique allemand (Paris)
Projet de recherche : « L'HTR appliquée aux grands corpus médiévaux : les relations entre universitaires et population urbaine à Paris à la fin du Moyen Âge »¹
- Depuis 2022* **Chargée d'enseignement** à l'Université Sorbonne Nouvelle (Dépt. Études germaniques)
Préparation à l'agrégation externe d'allemand, option civilisation
- 2023-2024* **Chargée d'enseignement** à l'Université Paris-Est Créteil (Dépt. Histoire)
Cours de méthodologie et d'informatique appliquée à l'histoire
- 2021-2022* **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche** à temps plein à l'Université de Bretagne-Sud Lorient (Dépt. Histoire et Archéologie), membre associée au laboratoire Temps, Mondes, Sociétés (TEMOS, UMR 9016)
- 2018-2020* **Chargée d'enseignement** à l'Université Paris-Est Créteil (Dépt. Histoire)
- 2017-2020* **Doctorante contractuelle** à l'Université Paris-Est Sup
- 2015-2016* Assistante ingénieure à l'Institut de Recherche en Musicologie (UMR 8223, CNRS/BnF)

Formations et titres universitaires

- 2017-2021* **Doctorat en histoire médiévale, label « Doctorat Européen »**²
sous la direction de Nathalie Gorochov (UPEC, CRHEC) et de Martin Kintzinger (Universität Münster)
- Sujet : « *Omnibus qui causa studiorum peregrinantur*. Mobilités sociales et géographiques des universitaires allemands, hongrois et slaves des universités françaises (1330-1500) »
- Composition du jury :
- Marie-Madeleine de Cevins (Université de Haute-Bretagne Rennes II, examinatrice)
 - Nathalie Gorochov (Université Paris-Est Créteil, directrice)
 - Christian Hesse (Universität Bern, rapporteur)
 - Martin Kintzinger (Westfälische Wilhelms-Universität Münster, directeur)
 - Jean-Marie Moeglin (Sorbonne Université, président)
 - Hilde de Ridder-Symoens (Universiteit Gent, rapporteure)
- 2015-2017* **Master Études Médiévales : Littérature, textes et savoirs**, mention Très Bien
Co-habilité Universités Paris Sorbonne et Sorbonne Nouvelle, École nationale Supérieure Ulm, École nationale des Chartes

¹ <https://www.dhi-paris.fr/fr/recherche/histoire-numerique/processus-dintegration-des-universitaires-etrangers-a-paris.html>.

² Les démarches d'obtention du diplôme de l'Universität Münster sont en cours. Les établissements allemands délivrant encore des mentions, la thèse a reçu celle de *magna cum laude* (très honorable).

2^e année en Erasmus+ à l'Université Ruprecht-Karls de Heidelberg (Allemagne)

Mémoires de recherche sous la direction de Joëlle Ducos (Sorbonne Université, STIH) :

« La fondation de l'Université de Heidelberg : contextes, influences et organisation » (2017)

« La musique dans les *Eschez amoureux moralisés* d'Évrart de Conty » (2016).

2012-2015 **Licence Histoire, spécialité Histoire - Parcours Livres et documentation**, mention Bien

Double licence : **Histoire et Lettres Classiques** en première année

Université de Haute Bretagne Rennes II

Thèmes de recherche

- Transcription automatique d'écritures manuscrites (*HTR*)
- Histoire numérique
- Saint Empire et Europe centrale
- Histoire des populations universitaires médiévales

Compétences

Informatique

- C2I niveau 1 acquis
- Nettoyage de données : OpenRefine
- Langages de programmation : Html, Css, Tei, Python
- Bases de données et statistiques : Nodegoat, SPSS
- Visualisation géographique SIG : QGis, Magrit
- Reconnaissance automatique de textes : eScriptorium (Kraken), Transkribus

Langues

- Français : langue maternelle
- Allemand : courant, séjour continu dans le pays entre 2016 et 2021
- Anglais : compétences professionnelles
- Latin (classique et médiéval)
- notions : polonais, grec ancien

Bourses de recherche - Séjours universitaires à l'étranger

2021 Boursière du **Leibniz-Institut für Europäische Geschichte de Mayence**

2019-2021 Boursière de l'**Université Franco-Allemande**

2019 Boursière de l'**École française de Rome**

2019 Boursière de l'**Institut historique allemand de Rome**

2016-2017 Séjour d'un an à Heidelberg dans le cadre du programme **Erasmus+**

Activités d'enseignement

Enseignement universitaire

Années	HETD	Niveaux
2023-2024	9 HETD	L3 – M1
2022-2024	24 HETD	Agrégation
2021-2022	196 HETD	L1 – L2 – L3
2018-2020	128 HETD	L1
Total	357 HETD	

2023-2024, Université Paris-Est Créteil (9h au total)

- Cours de sciences auxiliaires de Master 1 : Méthodologie de l'histoire contemporaine, « le travail des sources à l'ère numérique : du tableau excel à la base de données et à son exploitation »
- TD d'une UE fondamentale de L3 : « informatique appliquée à l'histoire »

2022-2024, Université Sorbonne Nouvelle (24h au total)

- Préparation à l'agrégation externe d'allemand option civilisation
Intitulé de la question au concours : « la ville allemande au Moyen Âge (1250-1495) »

2021-2022, Université de Bretagne Sud Lorient (196h au total)

- Responsable d'une UE fondamentale de L1 en histoire médiévale, « Images du Moyen Âge : formes, codes, fonctions »
- Responsable d'une UE fondamentale de L2 en histoire médiévale, « La France capétienne (987-1328) »
- Responsable d'une UE de spécialisation de L2 en archéologie, « Archéologie et la mer : les navires, les techniques et les Hommes. 1-Haut Moyen Âge »
- Responsable d'une UE de spécialisation de L2 en archéologie, « Archéologie et la mer : les navires, les techniques et les Hommes. 2-Bas Moyen Âge »
- Responsable d'une UE de spécialisation de L3 en archéologie, « Archéologie et histoire rurale de la France médiévale (V^e-XV^e siècle) »
- TD d'une UE fondamentale de L1 en histoire médiévale, « Le royaume de France à la fin du Moyen Âge »

2018-2020, Université Paris-Est Créteil (128h au total)

- Responsable d'une UE fondamentale de L1 en histoire médiévale, « L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles »
- TD d'une UE fondamentale de L1 en histoire médiévale, « Pratiques de l'Histoire »
- TD d'une UE fondamentale de L1 en histoire médiévale, « Le Royaume de France au XI^e siècle »
- TD d'une UE méthodologie de L1 pluridisciplinaires, « Projet professionnel personnalisé »

Responsabilités et engagements collectifs

Depuis 2024 Sauveteuse secouriste du travail

Depuis 2023 Représentante à l'égalité femmes-hommes à l'Institut historique allemand

2023-2024 **Membre du comité scientifique** du colloque « Révolutionnaire, disruptif ou simplement en train de se répéter ? Retracer l'histoire de l'histoire numérique », organisé par Mareike König (IHA), Julianne Nyhan (Darmstadt), Sébastien Poublanc (Université de Toulouse Jean Jaurès), Jane Winters (School of Advanced Study), Gerben Zaagsma (C2DH - Université de Luxembourg)

- Depuis 2022* **Membre de la commission jeunes chercheurs** de la SHMESP, organisation d'une formation annuelle avec Marco Conti (Université de Bordeaux Montaigne) sur « Les défis de la phase post-doctorale : postes, candidature, internationalité »
- Depuis 2021* **Organisation** avec Danielle Brugière-Zeiss (Sorbonne Université) de l'atelier « La recherche en master : mode d'emploi », dans le cadre du CIERA, pour des étudiants de masters recherche pluridisciplinaires liés au domaine franco-allemand

Activités associatives et partenariats

- Depuis 2022* Membre de *Digital Medievalist* (<https://digitalmedievalist.org/>)
- Depuis 2021* Membre associée temporaire à la SHMESP (Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public)
- Depuis 2019* Membre de la G UW (Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte)
- Depuis 2019* Contributrice de la base de données *Repertorium Academicum Germanicum* (<https://rag-online.org/>)
- Depuis 2018* Membre de l'AJCH (Association des jeunes chercheurs en histoire)
- Depuis 2017* Membre du CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne)

Animation et organisation de colloques et séminaires

- Depuis 2022* **Organisatrice et modératrice du séminaire** de recherche franco-allemand « Quo Vadis. La fabrique du savoir à l'ère du numérique » avec Maria-Elena Kammerlander (Albert-Ludwigs-Freiburg-im-Brisgau)
- 7-8/09/2023* **Coorganisation du workshop** « De la source au texte intégral : atelier pratique sur l'utilisation de la reconnaissance automatique des caractères (ATR) » avec Anne Baillot (Université du Mans), Floriane Chiffolleau (Inria-Paris/Université du Mans), Mareike König (IHA), Olivier Richard (Université de Fribourg)
- 2023* **Participation au projet DARIAH-EU**, « Harmonising Workflows in HTR/OCR Publication Pipelines of Textual Heritage », dirigé par Anne Baillot (Université du Mans) et Mareike König (IHA)
- 2022-2023* **Organisatrice et modératrice du séminaire** de recherche des départements d'humanités numériques de la fondation Max Weber
- 24-26/06/2021* **Organisatrice du colloque international** « L'échec dans la sphère politique : circonstances, conséquences, représentations, XI^e-XVII^e siècles » avec Roberto Berardinelli (EHESS/Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) et Marie-Astrid Hugel (Max Planck Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie, Francfort-sur-le-Main), en collaboration avec la Goethe Universität Frankfurt-am-Main, la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, l'Institut français d'histoire en Allemagne, l'Université Franco-Allemande
- 9-10/03/2020* **Organisatrice du colloque international** « Les intellectuels face à l'idée impériale (IX^e-XVI^e siècles) » avec Nathalie Gorochov (UPEC), Rolf Große (IHA), Giuliano Milani (Université Gustave Eiffel) et Gabriel Redon (UPEC), en collaboration avec l'Institut historique allemand, l'Université Paris-Est et les laboratoires ACP (EA 3350) et CRHEC (EA 4392)
- 05/12/2019* **Organisatrice et modératrice de la journée d'études** des doctorant(e)s du CRHEC sur les « Héritages culturels européens : l'Europe comme héritage conflictuel, intellectuel et symbolique » avec Gabriel Redon, Clarisse Tesson et Marine Tesson

Activités de recherche

Projet de recherche

Histoire des populations universitaires : mobilité, insertion urbaine, rapport à l'autre (XIII^e-XV^e siècle)

Ma thèse, réalisée en cotutelle internationale avec l'Allemagne, se centrait sur la question de la mobilité des étudiants étrangers au sein des universités françaises. Dans ce cadre, j'ai étudié les principales universités françaises à l'attractivité internationale au Moyen Âge, à savoir Montpellier, Orléans et Paris et ce, dans **une perspective longue, de 1330 à 1500**. Cette mobilité tardo-médiévale se place dans la continuité de mouvements de savants, moines ou clercs, du Haut Moyen Âge et du Moyen Âge central. Dès le XII^e siècle, une dynamique particulière est visible autour de l'axe rhénan, lieu de passage comme lieu de développement de centre de savoirs importants. Le travail de thèse a mis en valeur, pour la fin du Moyen Âge, la construction de circuits de mobilité déterminés et construits par les individus étudiants, qui placent certaines universités en amont ou en aval du séjour dans une université française. La méthode prosopographique choisie, en réalisant la synthèse d'éditions de sources préexistantes, de bases de données internationales et de recherches archivistiques originales, a permis de créer un corpus de 2 080 étudiants et maîtres ayant voyagé vers les universités françaises entre 1330 et 1500. Parmi eux, près des deux tiers des étudiants provenaient des **régions de l'Ouest du Saint-Empire et des diocèses d'Utrecht et de Liège** et passent par les universités de Louvain et de Cologne au cours de leurs cursus, quoique selon des modalités différentes. Cela m'a amené à analyser les modalités concrètes de la mobilité étudiante, des prémices de celle-ci, à sa réalisation et à l'insertion du gradué au sein de la société médiévale, ainsi qu'à son retour dans sa région d'origine.

Les carrières de ces étudiants se déroulant pour l'immense majorité dans leur région d'origine, j'ai travaillé sur la diversité des parcours post-universitaires afin de déceler l'influence du séjour à l'étranger dans celui-ci. Le cadre de cette étude n'était pas le cadre politique – complexe – de la région, mais le diocèse de rattachement du clerc étudiant, afin de permettre les comparaisons à l'échelle européenne. Cela m'a amené à déceler des spécificités par rapport au reste du corpus, en particulier celle touchant aux carrières des étudiants des diocèses d'Utrecht, de Liège et de Cologne, qui s'éloignent plus souvent de la carrière ecclésiastique qu'ailleurs. L'influence d'un développement urbain précoce, ainsi que l'existence de cours de justice bien implantées, ont permis à ces gradués des universités françaises de réaliser de belles carrières en Flandre ou encore en Hollande. Par ailleurs, les forts liens reliant le clergé de ces diocèses à la fois au royaume de France et au Saint Empire font de ces zones de frontières, des lieux d'expressions des divergences politiques. C'est le cas en particulier durant le Grand Schisme, où la construction des obédiences durant les premières années entraîne une polarisation des gradués devenus prélats, pourtant anciens camarades des mêmes universités françaises.

Dans le prolongement de ces travaux de thèse, je poursuis actuellement mes recherches sur les populations universitaires en me concentrant sur les conditions de vie de celles-ci, en dehors du cadre réglementé et protégé des collèges. Cela m'amène à exploiter les **sources urbaines et judiciaires**, en particulier celles du Parlement de Paris, dont le ressort pour la période couvre une large part du Royaume, bien que des conflits juridictionnels avec les ressorts princiers persistent encore dans certains espaces, à l'instar des territoires sous domination bourgui-

gnonne aux XIV^e et XV^e siècles. J’y recherche les causes juridiques impliquant des universitaires afin d’en retirer, au-delà du prisme oratoire propre à ce type de sources, des informations sur **les conditions matérielles de vie** ainsi que sur la nature des interactions des universitaires avec le reste de la population urbaine. Serge Lusignan, en travaillant sur la construction d’une identité universitaire, avait déjà souligné la richesse représentée par les sources du Parlement³. Elles ne suffisent pourtant pas et doivent être complétées par une étude fine des contextes urbains et ruraux dans lesquels ces conflits s’insèrent. Ici encore, l’espace partant du Nord du royaume de France à l’Ouest de l’Empire offre un lieu particulièrement riche pour des analyses diachroniques, géographiques et comparatives des relations entre universitaires et populations urbaines issues de différentes entités politiques. Ces universitaires, gradués ou non, se retrouvent dans l’ensemble des strates politiques, religieuses et judiciaires dans la poursuite de leurs carrières. Leur présence, encore exceptionnelle au XIII^e siècle, se fait plus régulière au cours de la période, jusqu’à devenir majoritaire à la fin du Moyen Âge.

En tant qu’habitants de la ville, les universitaires connaissent les mêmes difficultés d’approvisionnement, de cherté des denrées alimentaires, de prix du logement, que le reste de la population. Ils sont à la fois témoins, acteurs et parfois victimes de certaines révoltes urbaines, tout en appartenant à l’un des groupes les plus privilégiés de la société médiévale. Cela les place dans des positions juridique et politique favorables en les exemptant de bon nombre de devoirs incombant à leurs voisins. Leurs **réseaux de sociabilités** traversent la totalité des élites de la société médiévale, du pouvoir royal aux classes bourgeoises supérieures, en passant par la papauté et la hiérarchie ecclésiastique. Pourtant, ces réseaux sont au moins autant constitués de personnes du quotidien, du boulanger au parcheminier, de l’enlumineur au porteur d’eau, dans des interactions pour l’instant souvent laissées de côté par l’historiographie. Celles-ci sont le terrain de l’expression de particularités, sociales, économiques, ou encore linguistiques des universitaires.

Afin de pouvoir exploiter ces corpus, des méthodes numériques sont mobilisées, en prenant pour point de départ les registres de plaidoiries du Parlement de Paris. L’usage de **la transcription automatique d’écritures manuscrites** (*Handwritten Text Recognition – HTR*) a permis d’acquérir une vaste masse documentaire sous format brut, accélérant le travail analytique des conflits, tout en permettant d’adopter une réflexion diachronique soulignant les évolutions de la situation des universitaires perceptibles au sein de ces sources judiciaires. Cette méthode de travail, peut être appliquée à de nouveaux corpus, issus en particulier des sources urbaines.

Autres activités de recherche

2015-2016 **Assistante ingénieur** à l’Institut de Recherche en Musicologie (UMR 8223, CNRS/BnF)

J’ai été recrutée dans le cadre de la préparation du dépôt d’un **dossier de financement ANR** du projet de recherche *Thesaurus Musicarum Germanicarum*⁴. J’ai participé à la constitution et au dépôt du dossier ANR, en collaboration étroite avec la direction de l’unité et les collègues participants au projet. Cet emploi a eu pour objectif de créer un premier corpus des sources musicologiques du XV^e et du XVI^e siècle dans l’espace germanique et de réaliser plusieurs éditions électroniques de celles-ci. J’ai ainsi réalisé **l’édition électronique en XML/TEI** de la *Musica* (1507) en latin de Johannes Cochlaeus. Des séminaires de recherche mensuels ont permis l’interrogation des problématiques liées aux difficultés techniques et philologiques posées par la nature particulière de ces sources.

³ Serge Lusignan, « Vérité garde le roy ». *La construction d’une identité universitaire en France (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Editions de la Sorbonne, 1999.

⁴ <http://www.iremuscns.fr/fr/projets-de-recherche/tmg-thesaurus-muscarum-germanicarum>.

Communications

Colloques internationaux

- 3/07/2024 « Civil War between Armagnacs and Burgundians in the Pleading Registers of the Parliament de Paris: The Construction of the Experience of the Crisis Using Digital Methods » (Leeds), dans le cadre de la session « Experiencing Crisis: I. Telling and Rewriting the Urban Crisis Experience », organisée par Piroska Nagy (Université du Québec) et Marie-Emmanuelle Torres (Université Aix-Marseille)
- 5/07/2023 « Serial work on digital sources of the Parliament of Paris in the 15th century: historiographical problems » (Leeds), dans le cadre de la session « Digitizing the Middle Ages: the impact of digitized corpora on medieval historiography », organisée par Gabriel Castanho (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Eliana Magnani, Nicolas Perreux (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 17/06/2022 « Die Prekarität der internationalen Mobilität: Das Beispiel der ausländischen Mitglieder der Universität Paris im Spätmittelalter » (Düsseldorf), colloque international « Die Schattenseite der Universität. Akademische Prekarität in der *longue durée*, ca. 1150-1945 »
- 24/05/2019 « Les universitaires et la frontière à la fin du Moyen Âge : entre universalisme et régionalisme » (Institut historique allemand), université d'été « Perceptions et représentations des frontières et des espaces frontaliers au Moyen Âge et à l'époque moderne (IX^e-XVIII^e siècles) »
- 6-8/09/2018 « La circulation des gradués des universités françaises vers les universités d'Europe centrale (milieu XIV^e-fin XV^e siècle) » (Paris), colloque international « Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du XII^e siècle à nos jours » organisé par le LAMOP, l'IHMC et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Colloques

- 7-8/04/2024 « Entraînement *from scratch* ou *fine-tuning* ? Modalités et enjeux d'un choix d'un projet HTR sur les registres de plaidoiries du Parlement de Paris (fin XIV^e-XV^e siècle) » (Aubervilliers), journées annuelles du cluster 3 de Biblissima+ « Intelligence artificielle et la reconnaissance de formes et d'écritures manuscrites », coordonné par Dominique Stutzmann (IRHT - CNRS) et Daniel Stökl Ben Ezra (EPHE)
- 3/10/2023 « Enjeux et limites de l'entraînement d'un modèle HTR sur les registres de plaidoiries du Parlement civil de Paris » (Créteil), colloque « Élaboration d'outils pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture à l'ère du numérique : Omeka vs Heurist, xml-TEI et TXM », organisé par Viera Rebolledo-Dhuin et Frédérique Sitri (Université Paris-Est Créteil)
- 27/09/2023 « Gelehrte im Dienst des Fürsten im Königreich Frankreich am Ende des Mittelalters (XIV.-XV. Jahrhundert) », colloque « Landesuniversitäten in Spätmittelalter und Früher Neuzeit », organisé par Florian Schreiber (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) et Julius Jansen (Eberhard-Karls-Universität Tübingen)

Séminaires

- 14/02/2024 « L'HTR appliquée aux grands corpus médiévaux : les relations entre population urbaine et universitaires à la fin du Moyen Âge » dans le cadre de la séance « Numériser et transcrire un objet et les ressources qui s'y rapportent : le cas des objets textuels » du

- séminaire Histoire, Humanités numériques, Informatique coorganisé par Sébastien Poulblanc (Université de Toulouse Jean Jaurès) et Nathalie Hernandez (Université de Toulouse Jean Jaurès)
- 22/11/2023 « EScriptorium und Transkribus im Spiegel: Vorläufige Schritte zum Training eines HTR-Modells an französischen spätmittelalterlichen Quellen » (Berlin), séminaire de recherche « Digital History », organisé par Torsten Hiltmann (Humboldt Universität zu Berlin)
- 20/04/2023 « Processus d'intégration des universitaires étrangers à Paris à la fin du Moyen Âge : discours de soi, interaction urbaine, visualisation géographique », séminaire doctoral du laboratoire ICT séance « Histoire et humanités numériques », organisé par Corentin Marion (IHA/Université Paris Cité)
- 14/11/2022 « The Relations Between International Mobility of Scholars and the Political Powers in the Holy Empire » (Münster), séminaire de recherche franco-allemand sur le Moyen Âge, organisé par Nils Bock (Universität Münster) et Catherine Rideau-Kikuchi (Université Versailles Saint-Quentin)
- 05/11/2021 « Scholars' Mobilities in Medieval Europe: Approaching the Relationship between Foreign People and the Local Urban Population », workshop Durham-Münster organisé par Julia Bühner (Universität Münster)
- 13/04/2021 « Gründe für und gegen das Studium an französischen Universitäten vor der Reformation Betrachtungen zur Gelehrtenmobilität mit einem Schwerpunkt auf die Mainzer Studierenden » (Mayence), séminaire de recherche du Leibniz-Institut für Europäische Geschichte
- 01/04/2021 « Réseaux de sociabilités universitaires à la fin du Moyen Âge : que peuvent apporter les suppliques ? » (Créteil), séminaire de recherche sur le Moyen Âge « Le Monde du savoir » organisé par Sarah Fourcade, Nathalie Gorochov et Warren Pezé (Université Paris-Est Créteil)
- 13/03/2020 « Les mutations des mobilités universitaires des maîtres allemands et centre-européens en France à la fin du Moyen Âge » (Paris), séminaire de recherche « Prosopographie : objet et méthodes », organisé par Thierry Kouamé, Catherine Mérot et Emmanuelle Picard (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- 05/02/2020 « *Peregrinatio Academica*. Les enjeux de la mobilité universitaire en France à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècle) » (IHA), séminaire de recherche sur le Moyen Âge organisé par Rolf Große (IHA) et Laurent Morelle (EPHE); présidence : Jacques Verger
- 27/11/2018 « Die *Peregrinatio Academica* der zentraleuropäischen Magister in Frankreich im Spätmittelalter » (Heidelberg), séminaire de recherche sur le Moyen Âge du département d'histoire
- 29/10/2018 « Travailler sur l'histoire des universités médiévales en Europe : historiographie et sources » (Münster), séminaire de recherche « la jeune génération des médiévistes français invités à Münster. Junge französische Mediävisten zu Gast in Münster », organisé par Nils Bock et Martin Kintzinger (Universität Münster)
- 06/11/2015 « La *Musica* (1507) de Johannes Cochlaeus : quelques enjeux philologiques de son édition électronique » (IReMus, Paris), séminaire de recherche du projet *Thesaurus Musicarum Germanicum* sur « l'édition électronique des sources théoriques des

premiers temps modernes : format d'encodage, outils informatiques et défis philologiques »

Ateliers et journées d'études

- 7/09/2023 « Introduction à l'ATR » avec Ariane Pinche (CIHAM - CNRS), **Workshop** « De la source au texte intégral : atelier pratique sur l'utilisation de la reconnaissance automatique des caractères (ATR) », organisé par Anne Baillot (Le Mans), Floriane Chiffolleau (Inria-Paris/Le Mans), Mareike König (IHA), Pauline Spychala (IHA), Olivier Richard (Fribourg)
- 25/05/2023 **Participation à la table ronde** du séminaire doctoral (CRHEC-ACP) sur le thème « Archives, Données, Diffusion de la Recherche ».
- 03/02/2018 **Commentatrice** dans le cadre de la « Rencontre interdisciplinaire de jeunes chercheurs français et allemands des doctorants » organisée par le CIERA
- 30/11/2017 « La formation du clergé paroissial au XIII^e-XV^e siècle » (Créteil), journée d'études du CRHEC sur la « transmission et du contrôle du savoir dans l'Église : la formation du clergé paroissial d'Augustin d'Hippone à Vatican II »

Liste des publications

Monographie

1. *Omnibus qui causa studiorum peregrinantur*. Mobilités sociales et géographiques des universitaires allemands, hongrois et slaves des universités françaises (1330–1500) (en cours de publication).

Direction d'ouvrage

1. Roberto Berardinelli, Marie-Astrid Hugel, Ulrich Niggemann, Pauline Spychala (dir.), *Politisches Scheitern in der Vormoderne. Ein ambivalentes Phänomen in Europa (11. bis 18. Jahrhundert)*, Berlin, De Gruyter, 2023 ; DOI : <https://doi.org/10.1515/9783111087122>.

Revue à comité de lecture

1. « La nation allemande à l'Université de Paris au Moyen Âge, une intrusion dans la norme ? », *Trajectoires* 13, 2020 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/trajectoires.4656>.
2. « Mobility of scholars and sciences between Bohemia, Hungary, Poland, and France in the 14th-15th centuries: the contribution of prosopography to the history of sciences », *Studia Historiae Scientiarum* 19, 2020, p. 233-259; DOI : <https://doi.org/10.4467/2543702XSHS.20.008.12564>.

Revue

1. « La mobilité universitaire étrangère dans les universités françaises à la fin du Moyen Âge : études des Allemands, Hongrois et Slaves », *Annali di storia delle università italiane* 26/2, 2022, p. 91-116 ; DOI : [10.17396/105577](https://doi.org/10.17396/105577).

Actes de colloque/ouvrages collectifs

1. « Les carrières ecclésiastiques des maîtres étrangers de la fin du Moyen Âge après leur formation universitaire à Paris », dans Marion Deschamp, Julien Léonard, Stefano Simiz (dir.), *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2024, p. 27-42.
2. (avec Marie-Astrid Hugel et Roberto Berardinelli), « Einleitung », dans : Id. (dir.), *Politisches Scheitern: Ein ambivalentes Phänomen im Europa der Vormoderne (11.-18. Jahrhundert)*, Berlin, De Gruyter ; 2023, p. 1-24, DOI : <https://doi.org/10.1515/9783111087122-001>.
3. « La circulation des gradués entre les universités françaises et celles d'Europe centrale (milieu XIV^e-fin XV^e siècle) », dans Bruno Belhoste, Thierry Kouamé, Boris Noguès, Emmanuelle Picard (dir.), *Examens, grades et diplômes, La validation des compétences par les universités (XII^e-XXI^e siècle)*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2023, p. 329-336.
4. « Magister: Intellektuelle oder Experten im Spätmittelalter? Fallstudie zu den in Frankreich ausgebildeten Magistern an den Universitäten des Heiligen Römischen Reiches », dans Martin Kintzinger, Wolfgang Eric Wagner (dir.), *Intellektuelle. Karrieren und Krisen eines Typus vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Bâle, Schwabe Verlag, 2023, p. 93-106, DOI : <https://doi.org/10.24894/978-3-7965-4756-0>.
5. « Die Verurteilung neuer Doktrinen an der Universität Paris 1339-1481 und ihre Auswirkungen auf die Frequenz deutscher Universitätsbesucher », dans Kaspar Gubler, Christian Hesse, Rainer C. Schwinges (dir.), *Person und Wissen. Bilanz und Perspektiven* (Repertorium Academicum Germanicum, Forschung, 4), Zürich, VDF, 2022, p. 121-130; DOI : <https://doi.org/10.3218/4114-9>.

Résumés, comptes rendus

1. Compte-rendu de : Luke Giraudet, *Public Opinion and Political Contest in Late Medieval Paris. The Parisian Bourgeois and his Community, 1400-1450*, Turnhout (Brepols) 2022, dans : *Francia-Recensio 2024/1, Mittelalter - Moyen Âge (500-1500)* ; DOI : <https://doi.org/10.11588/frrec.2024.1.103057>
2. Compte-rendu de : Heike Hawicks, Harald Berger (éd.), *Marsilius von Inghen und die Niederrheinlande. Zum 625. Todestag des Gründungsrektors der Heidelberger Universität*, Heidelberg (Universitätsverlag Winter) 2022, dans : *Francia-Recensio 2023/3, Mittelalter - Moyen Âge (500-1500)*, DOI : <https://doi.org/10.11588/frrec.2023.3.99803>
3. Compte rendu de : Marjolaine Lèmeillat, *Les gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Âge. Fin XIII^e-XV^e siècle*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2022, dans : *Francia-Recensio 2023/1, Mittelalter - Moyen Âge (500-1500)* ; DOI : <https://doi.org/10.11588/frrec.2023.1.94533>
4. « *Omnibus qui causa studiorum peregrinantur*. Mobilités sociales et géographiques des universitaires allemands, hongrois et slaves des universités françaises (1330-1500) », *Trajectoires 15*, 2022 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/trajectoires.7833>.
5. Compte-rendu de : Élisabeth Mornet, Olle Ferm (éd.), *Swedish students at the university of Paris in the Middle Ages I. Origin, studies, carriers, achievements*, Stockholm, Sällskapet Runica et Mediævalia, 2021, dans : *Francia-Recensio 2022/3, Mittelalter-Moyen Âge (500-1500)*; DOI : <https://doi.org/10.11588/frrec.2022.3.90468>.

Diffusion de la recherche

1. Ariane Pinche, Pauline Spsychala, « ATR étape 1 : Débuter avec la transcription automatique de texte », dans Anne Baillot, Mareike König (dir.), *Automatic Text Recognition. Harmonising ATR Workflows*, DOI : <https://doi.org/10.58079/11npv>.
Billets de blogs en trois langues : anglais, allemand et français, accompagnés d'une vidéo tutoriel en anglais (sous-titrage en trois langues).