

Après trois années de classes préparatoires, j'intégrai l'ÉNS de Fontenay/Saint-Cloud en 1987, en section d'histoire. Je poursuivis ensuite mon cursus universitaire à l'Université Paris I (Licence puis maîtrise), puis j'obtins l'agrégation d'histoire en 1991. Dès le DEA, je m'orientai vers l'étude de l'histoire contemporaine de l'Espagne, sous la direction de Bernard Vincent (EHESS, Paris). Ce choix me conduisit à exercer mes premières fonctions d'enseignant, d'abord en tant que coopérant au Lycée français de Barcelone (1992-1993) puis en tant qu'allocataire moniteur normalien (AMN) à l'Université d'Aix-Marseille.

Élu membre de la Casa de Velázquez en 1997, je poursuivis mes recherches doctorales en Espagne. Le thème traitait des politiques de mémoire à Barcelone de 1860 à 1931. Soutenu en janvier 1999 à l'EHESS, ce doctorat donna lieu à de nombreux articles de synthèse et à un ouvrage paru d'abord en catalan en 2002, puis en français en 2006.

Sur un plan académique, après une année en tant qu'ATER à l'Université de Poitiers, je fus élu à la maîtrise de conférences en histoire contemporaine dans ce même établissement. J'y accomplissais ma tâche d'enseignant pendant huit années, me voyant confié des travaux dirigés en licence puis des cours magistraux. Ponctuellement, je participai à la préparation des étudiants aux concours de l'enseignement supérieur. Mon activité se prolongea naturellement en Master où je dirigeai 17 mémoires de M1 et 4 mémoires de M2. Grâce à l'installation de Sciences-po Paris à Poitiers (section des mondes hispaniques), j'enseignais en castillan l'histoire de l'Amérique latine puis celle de la péninsule Ibérique aux XIX^e et XX^e siècles.

Sur un plan scientifique, je continuai à mener des recherches sur les relations entre politique, mémoire et construction des identités sociales, notamment nationales, en dirigeant un programme de recherche ACI Jeunes Chercheurs, entre 2002 et 2006 sur la construction du mythe et des mémoires de la Guerre d'Indépendance (1808-1914). L'ACI se conclut par un colloque international qui se tint en novembre 2005 à la Casa de Velázquez, puis à un ouvrage (2008).

Parallèlement, l'intérêt grandissant pour l'historiographie de la mémoire en Espagne et en Amérique latine me permit d'assister à de nombreuses rencontres scientifiques et à conduire deux séminaires doctoraux sur ces thèmes. En Amérique centrale, je donnai plusieurs conférences dans le cadre de maestria. L'histoire du nationalisme fut le second champ de mes recherches qui aboutirent à la publication d'un ouvrage de synthèse écrit avec Sandrine Kott (2006).

En 2009, je fus choisi pour remplir les fonctions de directeur des études pour les époques moderne et contemporaine de l'École des hautes études hispaniques et ibériques, à la Casa de Velázquez, à Madrid. Ce rôle consistait à conseiller le directeur et à mener la politique scientifique de l'établissement. Quatre domaines étaient concernés : premièrement, la participation active à la vie administrative de l'institution (conseils scientifique et d'administration, préparation de la visite de l'AERES et de la Cour des Comptes, préparation du plan quinquennal, etc.). Deuxièmement, l'encadrement des jeunes chercheurs qui fréquentent l'institution, qu'ils soient boursiers ou membres. Troisièmement, l'implication dans les activités éditoriales (Conseil d'édition, Conseil restreint de la revue *Les Mélanges*). Enfin, l'animation de la politique scientifique définie par la direction : structuration de la politique de recherche en programme de recherche pluriannuels, missions d'exploration dans les domaines (sociologie, anthropologie, histoire de l'art) et les zones géographiques à fort potentiel de développement (Portugal, Maghreb, Amérique latine), politique de contractualisation avec plus de 80 partenaires dans le monde, mise en place d'une politique d'évaluation, lancement de deux

observatoires, réponse à divers appels à projet (ANR, ERC, EnviMed, COS, etc.) pour assurer la pérennité des recherches collectives, organisation des très nombreuses rencontres scientifiques (séminaires, colloques, journées d'étude) et d'ateliers de formation doctorale. Annuellement, les activités de l'EHEHI représentaient une soixantaine d'activités pour plus de 600 chercheurs invités.

Dans ce cadre, j'ai dirigé un programme ANR intitulé « Les États impériaux ibériques au XIX^e siècle » (acronyme : Glob-Iber. 2010-2014). Regroupant 22 chercheurs issus de six pays distincts, ce programme visait à étudier le renouveau impérial que connaissent l'Espagne et le Portugal au XIX^e siècle.

En novembre 2014, je soutenais une HDR (garante : Annette Becker (Univ. Nanterre)), intitulée "Pour une histoire-mémoire". Le volume inédit s'intitulait "Fue Ayer. Belchite, un village espagnol face à la question espagnole" (édité en 2017 en Espagne, puis en France en 2020). Le volume personnel donna lieu à une autre publication (2017, Presses Univ. de la Sorbonne, Editorial Complutense, 2020).

En septembre 2015, j'intégrai l'Université Lille 3 comme professeur des universités. J'intégrai le Master "Études sur la guerre et la sécurité" (EGS) que je dirigeai entre 2016 et 2020. Je codirigeais également deux ans durant l'axe 3 ("(Des)ordres, guerre et sécurité") du laboratoire IRHIS. À ce titre, je participai au Conseil de laboratoire de cette UMR.

En janvier 2017, j'assumai la direction de l'UMR IRHIS pour trois ans. Outre les fonctions administratives et de représentations inhérentes à cette charge, j'ai programmé des missions d'étude concernant de nombreux aspects de la vie du laboratoire (publication, valorisation, relations internationales, archives et ressources, communication, etc.) afin d'établir un bilan. J'ai changé les modes de répartition budgétaire et réorganiser les quatre axes du laboratoire. J'ai défini une politique de formation active en direction des 75 doctorants du laboratoire (séminaires doctoraux, journées d'étude, formations complémentaire, Charte du doctorant, augmentation des financements, etc.). J'ai obtenu un contrat LIA avec l'Université de Louvain pour conforter la projection internationale du laboratoire. J'ai développé des partenariats avec des entreprises innovantes et multiplié les initiatives pour encourager le dépôt de candidatures à des appels à projets nationaux et internationaux (qui représentèrent dès lors 36% du budget de l'unité). J'ai participé à la réorganisation des études sur la culture visuelle, point fort du laboratoire, en lien avec la Plaine Image (Tourcoing) et mis en place la Fédération Sciences et Culture du Visuel, conduite par le CNRS et l'Université (2021). J'ai développé les relations avec le tissu local associatif et académique.

Parallèlement, j'ai continué à codiriger le Master EGS de 2016 à 2020. Ce master professionnalisant comprenait 25 étudiants (professionnalisation, recherche de stage, organisation d'un séminaire, coordination pédagogique du Master).

En 2019, j'obtins le financement ANR d'un projet de recherche (2020-2024) sur les usages politiques et sociaux des ruines de guerre (257 K€). Associant 30 chercheurs, le programme associe 4 laboratoires (HisTéMé-Caen, LARHRA-Grenoble, CRIHAM-Poitiers/Limoges et IRHiS-Lille), 5 institutions culturelles françaises et 8 équipes étrangères en Europe et aux États-Unis. Il comprend un volet actif de recherche appliquée (développement d'une application numérique de visite d'Oradour-sur-Glane, en association avec une start-up lilloise), pour lequel il a obtenu un financement supplémentaire du ministère des Armées (2021) et de la DRAC Nouvelle Aquitaine (2022).

Depuis 2015, j'ai conduit les travaux d'une trentaine de mastérants. J'ai dirigé cinq thèses (une soutenue, quatre en cours), dont deux en co-direction (avec la KU Leuven et avec l'UPJV) . J'ai participé à seize jurys de thèses (dont deux en Espagne) et trois jurys d'HDR.

ACTIVITE PEDAGOGIQUE

1. Présentation de l'activité d'enseignement :

À l'Université de Poitiers, je me vis confié dès mon arrivée (2000) les enseignements de L1, notamment les cours généraux sur l'histoire de l'Europe au XIX^e siècle, l'histoire de la France (1848-1914) et l'histoire économique de l'Europe (XIX^e-XX^e siècles). En L2, j'assumais les cours et les travaux dirigés d'histoire extra-européenne, notamment sur l'Amérique latine. En L3, j'assumais les premières années des travaux dirigés des cours dispensés par les professeurs des universités, notamment sur la ville et l'urbanisation en Europe au XIX^e siècle, le Second Empire français, la révolution mexicaine (1876-1940), les fascismes et les régimes autoritaires en Europe au XX^e siècle, la construction européenne, la France de l'entre-deux-guerres, l'histoire des sociétés industrielles française et allemande entre 1850 et 1930. Plus tard, la section me confia la direction de cours magistraux tels que Art, l'histoire et la politique au XIX^e siècle, L'histoire aujourd'hui, et Libéralisme et démocratie au XIX^e siècle. Afin de rompre la monotonie des cours magistraux, j'ai tenté de pratiquer des cours-TD qui permettent aux étudiants de participer plus activement au déroulement de l'activité pédagogique. Dans l'enseignement sur l'histoire aujourd'hui qui comprenait une réflexion sur la place de l'histoire et de l'historien dans la société actuelle, les étudiants étaient amenés à effectuer de nombreuses lectures pour en rendre compte en public.

Ponctuellement, j'aidais à la préparation aux concours de l'enseignement, notamment sur les campagnes européennes au XIX^e siècle, Nations et nationalismes en Europe au XIX^e siècle, La construction européenne et, dans le cadre de la préparation à l'agrégation d'espagnol à l'École normale supérieure (Paris), Les nationalismes en Espagne (1850-1923).

Après que l'IEP de Paris a installé à Poitiers un premier cycle consacré au monde hispano-américain en 2001, j'ai participé tous les ans à cette formation en assurant des conférences-TD portant sur l'histoire de l'Amérique latine et l'histoire de la péninsule Ibérique (L1-L2) et un CM Récits, représentations et usages du passé à l'époque contemporaine depuis 2017. J'ai également assuré ce type d'exercice à l'IEP de Paris à Paris, en 2008-2009 (Histoire de la France au XIX^e siècle).

À l'Université de Lille (2015-2023), je me vis confié plusieurs enseignements de L1 (Histoire de l'Amérique ibérique XIX-XX^e s., Histoire, mémoire, patrimoine, Le monde de l'art en France au XIX^e s.). En L2, j'interviens pour le CM général et des TD portant sur l'histoire de l'Europe (1848-1989). et coordonne cet enseignement avec 5 enseignants. En L3, j'ai assumé un CM sur l'histoire de la guerre en Occident pour historiens et actuellement, un CM sur Récits, représentations et usages du passé à l'époque contemporaine. De même, des cours de découverte pour sociologues (Nouvelles pistes en histoire). En Master, j'interviens dans le parcours "Espaces, histoire et représentations au XIX^e s." (20 étudiants), dans le parcours MITRA (15 étudiants), et enfin dans le parcours "Études sur la guerre et la sécurité" (25 étudiants) jusqu'en 2020, dans le parcours "Relations internationales, guerres et conflits" depuis 2021. J'assurai également, plus ponctuellement et en coordination avec des collègues, les cours d'agrégation.