

Curriculum vitae - Sarah FOURCADE

sara.fourcade@u-pec.fr

Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris-Est Créteil

Membre du CRHEC (EA 4392)

I – Formation

- 2008 Doctorat d'histoire médiévale à l'Université Paris IV-Sorbonne : « *Clerc ne suis, livre ne ay point* ». *La noblesse française à la conquête du livre (v. 1300-v. 1530)* sous la direction de Jacques Verger
Mention très honorable avec félicitations du jury
- 2001 DEA d'histoire à l'Université Paris IV-Sorbonne : « Éducation et culture de la noblesse français à la fin du Moyen Âge » sous la direction de Jacques Verger
- 2000 Agrégation externe d'histoire (27^e)
- 1999 Maîtrise d'histoire à l'Université Paris-Est Créteil : « Éducation et culture des nobles en France de la fin du XIV^e siècle au début du XVI^e siècle » sous la direction de Jean-Marie Moeglin

II – Coursus professionnel

- 2022 Avancement au grade de maître de conférences Hors Classe
- 2012- Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris-Est Créteil
- 2009-2012 Professeur d'histoire, de géographie et d'éducation civique au collège La Fontaine aux Bergers d'Ollainville (91)
- 2006-2009 Pensionnaire de la Fondation Thiers
- 2004-2006 ATER à mi-temps à l'Université Paris IV-Sorbonne
- 2002-2004 ATER à temps plein à l'Université de Rouen
- 2001-2002 Professeur agrégé stagiaire au lycée polyvalent Léonard de Vinci de Levallois-Perret (92)

III – Animation de la recherche

- 2024 Participation au réseau de recherche «The Sociology of Reading in Later Medieval Europe (c.1100–c.1550) » organisé par Philip Knox (King's College, Cambridge)
- 2024 Co-organisation du colloque international « Le mariage noble dans les terres du nord (Artois, Flandre Hainaut). Stratégie familiale et expérience individuelle », Tournai, 12 et 13 décembre 2024, avec Ludovic Nys (Université Polytechnique Hauts-de-France) et Jacques Paviot (UPEC)
- 2023 Co-organisation du colloque international « Les archives au château en Bourgogne et Franche-Comté (Moyen Âge – Époque moderne) », Dijon, 14 et 15 septembre 2023, avec Jérôme Loiseau (université de Bourgogne) et Jacques Paviot (UPEC)
- 2021- Membre du comité de rédaction de la revue en ligne *Les Cahiers du CRHEC* destinée à diffuser les travaux des doctorants et jeunes docteurs
<https://crhec.u-pec.fr/presentation/les-cahiers-du-crhec>
- 2017 Co-organisation de la Journée d'étude internationale « Une 'noblesse de frontière' en péninsule ibérique (XIV^e-XV^e siècles) » (30 mai 2017) avec Daniel Baloup (Université Toulouse-Jean Jaurès) et Jacques Paviot (UPEC)
- 2016 Co-organisation du colloque international « La noblesse des marches, de Bourgogne et d'ailleurs, au temps de Marguerite d'Autriche (XV^e-XVI^e siècle) » (Musée royal de Brou, Bourg-en-Bresse, 14 et 15 septembre 2016) avec Dominique Le Page (Université de Nantes) et Jacques Paviot (UPEC)
- 2016- Membre de la Société de l'Histoire de France
- 2012- Co-organisation du séminaire des médiévistes du CRHEC « Le Monde du savoir au Moyen Âge » avec Nathalie Gorochov et Warren Pezé
<https://crhec.u-pec.fr/actualites/actualites/seminaire-le-monde-du-savoir-au-moyen-age-2023-2024>

IV – Enseignement

A l'Université Paris-Est Créteil (depuis 2012)

— Enseignements proposés à l'ensemble des étudiants de la faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- L1 : Les pouvoirs au Moyen Âge
- L1 : La guerre de Cent ans
- L1 : La civilisation de l'Occident médiéval à partir des œuvres d'art
- L1 : Les grands repères de l'histoire de l'art

— Licence d'histoire, CM et TD :

- L1 : L'Occident au haut Moyen Âge (v^e-x^e siècle)
- L1 : Les femmes au Moyen Âge
- L1 : Les sources : les œuvres artistiques

- L2 : L'Occident, de l'an mil au grand schisme (xi^e-xiv^e siècle)
- L2 : La culture de la noblesse occidentale (xii^e-xv^e siècle)
- L2 : Le livre au Moyen Âge
- L2 : La guerre de Cent ans (1328-1453) ; cours de préparation à la question d'option d'histoire médiévale au programme de khâgne (2016-2017)

- L3 : Éducation et culture dans l'Occident médiéval (xii^e-xv^e siècle)
- L3 : Paléographie médiévale
- L3 : Histoire de l'art médiéval et renaissant ; Histoire des musées et du patrimoine (dans le cadre du Parcours « Histoire visuelle, matérielle et sonore »)

— Master professionnel « Histoire et Métiers de l'Image et du Son »

- M1 : Critique historique de l'image
 - M2 : Histoire des pratiques de conservation de l'image et du son
 - M2 : encadrement de stages et suivi des mémoires de stages
- Membre du jury de soutenance

— Master MEEF

- Préparation à la question « Le prince et les arts » (2012-2013)
- Préparation à la question « Écrits, pouvoirs et société, du début du xii^e siècle à la fin du xv^e siècle » (2019-2022)

A l'Université Paris IV-Sorbonne (2004-2006)

- L1 : L'Église et la vie religieuse (xi^e-xv^e siècle) : TD du cours magistral de Jacques Verger
- L1 : Les mutations du xii^e siècle : TD du cours magistral de Dominique Barthélémy

A l'Université de Rouen (2002-2004)

- L1 : Le Moyen Âge en Occident (viii^e-xv^e siècle) : TD des cours magistraux de Philippe Lardin et Jean-Louis Roch

V - Fonctions administratives

- 2024- Membre du Conseil de laboratoire du CRHEC
- 2023 Membre du comité d'évaluation Hcéres du CeTHIS (université de Tours)
- 2021- Responsable de Parcoursup pour la licence d'histoire
- 2014-2021 Co-responsable du Master MEEF 2nd degré mention Histoire et géographie