

Sébastien Malaprade

Né le 2 janvier 1984 – 2 enfants
27 rue des Meuniers, 75012, Paris
06 77 35 52 43
sebastien.malaprade@u-pec.fr

Cursus universitaire et professionnel

- Depuis septembre 2018 : Maître de conférences en histoire moderne à l'Université Paris-Est Créteil, rattaché au CRHEC (UPEC), membre du Groupe d'études ibériques (EHES).
- 2017-2018 Post-doctorant au sein du LabEx TEPISIS (EHES).
- 2013-2017 : ATER Universités de Poitiers (2013-2014), de Caen (2014-2016) et d'Évry (2016-2017)
- 2009-2015 (juin) : Thèse. Doctorat obtenu avec la mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. *Stratégies familiales et mobilité sociale. Fortune et infortunes de la famille Jurado dans l'Espagne du XVII^e siècle*, sous la direction de Laurent BOURQUIN et Jean-Frédéric SCHAUB. Mention très honorable avec félicitations.
- 2009 : Master 2 d'Histoire moderne à l'ENS de Lyon (mention très bien).
- 2008 : Admis à l'Agrégation d'Histoire.
- 2004-2009 : Admis à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon.

Prix et distinctions

- Membre scientifique de la Casa de Velázquez (2023-2024).
- Prix de thèse en accessit de l'EHES (2018)
- Membre scientifique de la Casa de Velázquez (2011-2013).

Publications

Ouvrage individuel

2. *L'énergie en commun : résistances à la privatisation et la destruction d'un monde sous Charles II*, à paraître 2024.
1. *Des châteaux en Espagne ? Mobilité sociale et gouvernement des finances au XVII^e siècle*, Limoges, Pulim, 2018.
Recensions dans *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 66-1, 2019 (Carmen Sanz Ayán) ; *XVII^e siècle*, n° 284, 2019-3 (Antoine Roulet) ; les *Annales, Histoire et sciences sociales*, n°4, 2018 (Anne Dubet) ; *Tiempos Modernos*, vol. 39, n° 37, 2018 (Anne Dubet) ; *Les Cahiers de Framespa*, n° 28, 2018 (Jean-Pierre Dedieu) ; *La Vie des Idées*, 2018 (Benoît Carré) ; *Hispania*, 2021, vol. LXXXI, n° 268 (Francisco Gil Martínez)

Co-direction d'ouvrage

1. Sylvain André, Philippe Castejón, Sébastien Malaprade (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, Paris, les Indes Savantes, 2019.

Articles dans des revues

7. « L'histoire publique, une discipline en quête de sens », *Monde Commun*, n° 9, 2025 (à paraître)
6. « The Spanish Visita Procedure as a Social Phenomenon: Credit and Corruption in the Seventeenth Century », dans María Ángeles Martín Romera, Hannes Ziegler (ed.), *The Officer and the People: Accountability and Authority in Premodern Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2021.
5. « Les factums dans les milieux fisco-financiers : un instrument de crédit », *Revue d'Histoire des facultés de droit et de la culture juridique*, n°39-40, 2020, p. 189-208.
4. « Los porcones y los hombres de negocios : una relación aún por explorar », *Tiempos Modernos*, vol. 10, n° 41, 2020, p. 358-370.
3. «The college of San Hermenegildo in Seville—the centerpiece of a global financial network», Inès Zupanov, Hélène Vu Thanh (dir.), *Trade and Finances in Global Missions*, Studies in Christian Missions, n° 57, Leyden Brill, 2020. p. 207-234.
2. « Un proceso destructor contra un fiscal de la monarquía hispánica: la singularidad de la visita al Consejo de Hacienda de 1643 », *Tiempos Modernos*, n° 35, 2017, p. 363-387.
1. « *Crédito y corrupción : la visita al Consejo de Hacienda de 1643* », *Tiempos modernos*, vol. 8 n° 35, 2017, P. 363-387.

Articles dans des ouvrages collectifs

10. « La quiebra reputacional del colegio San Hermenegildo: “publicar por todo el mundo” alegaciones por y contra los jesuitas », dans Inés Gómez González, *Del estrado a la imprenta: publicación y circulación de alegaciones jurídicas en el Antiguo Régimen*, Grenade, Comares, décembre 2022.
9. « Noblesse. Sang impur et valeurs aristocratiques dans l'Espagne moderne », dans Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 247-256.
8. traduction de l'article précédent : « Nobility. Tainted Blood and Aristocratic Values in Early-Modern Spain », in Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux (ed.), Cambridge, The MIT Press, 2021.
7. “The college of San Hermenegildo in Seville—the centerpiece of a global financial network”, Inès Zupanov, Hélène Vu Thanh (dir.), *Trade and Finances in Global Missions*, Studies in Christian Missions, n° 57, Leyden Brill, 2020. p. 207-234.
6. « Dissimuler et contrôler sa parole chez un officier des finances dans l'Espagne du XVII^e siècle : les enjeux économiques et sociaux de la culture du secret », dans Sylvain André, Philippe Castejón, Sébastien Malaprade (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, Paris, Les Indes Savantes, 2019.
5. « Introduction », dans Sylvain André, Philippe Castejón, Sébastien Malaprade (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, Paris, Les Indes Savantes, 2019, p. 9-26.
4. “Credit and Discredit of Financiers in Wartime: Defrauding and Serving the Crown in Seventeenth Century Spain”, dans Anne DUBET, Joël Felix (eds), *The War Within: finance and morality in Europe, 1689-1815*, Basingstoke, New York, Palgrave Studies in History of Finance, 2018.
3. « Enriquecerse en tiempos de crisis: el control de los tesoreros y de los arrendadores de millones por un fiscal bajo Felipe IV », *Mérito, venalidad y corrupción. Los agentes de la monarquía en España y América (s. XVII–XVIII)*, Madrid, Albatros, 2016.
2. « La figure d'un *letrado*-juriste en Espagne dans la première moitié du XVII^e siècle, l'homme nouveau à l'épreuve des régimes d'historicité », dans Benoît Musset, *Hommes nouveaux et femmes nouvelles de l'Antiquité au XX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, septembre 2015.
1. « Effacer les marques du changement : l'immobilité comme gage d'une ascension sociale maîtrisée », dans Francisco Chacón y José María Imízcoz (eds.) *Procesos de movilidad social en la España moderna. Elites, redes, monarquía*, Madrid, éd. Silex, 2013.

Article de Blogs scientifiques :

2. « une audition truquée dans le chapitre cathédral de Quito en 1720 », *Études ibériques*, mars 2024
<https://gei.hypotheses.org/2404>
1. « Les procédures judiciaires », *Études ibériques*, octobre 2021.

Compte-rendus (5) : *Revue d'Histoire moderne et contemporaine, En attendant Nadeau, L'Histoire, Annales, Histoire, Sciences Sociales.*

Organisation de manifestations scientifiques (période 2019-2022)

- 2023 (30 janvier) : Organisation de Journée d'étude du CRHEC – Histoire publique : « Rendre visible, sensible et intelligible l'histoire des champs de bataille ».
- 2021 (7 décembre) : Co-organisation (avec Virginie Mathé) de Journée d'étude du CRHEC - Histoire publique : « Les objets de la démocratie », UPEC.
- 2021 (8-9 juin) : co-organisation (Antoine Roulet) du colloque international (UPEC-EHESS) *Prêter, rembourser, restituer, les usages de la dette dans le monde hispanique, Colegio de España*, Paris.
- 2021 (18 mai) : Co-organisation (Baptiste Bonnefoy) de la journée annuelle du Groupe d'études ibériques : *les sources et les institutions judiciaires dans le monde hispanique*, EHESS (zoom).
- 2019 (18 avril) : Co-organisation (avec Marie-Karine Schaub) de la Journée d'études du CHREC sur *Ce que réussir veut dire. Les mobilités dans l'Histoire*, UPEC.
- 2019 (10 avril) : Journée d'études du GEI (2^e édition) : *Les archives économiques et financières dans le monde hispanique (XVI^e-XIX^e siècles). Localiser, exploiter et critiquer les sources* (avec B. Bonnefoy et A. Roulet).
- 2019 (7 -8 mars) : Colloque international organisé à la Casa de Velázquez (avec F. Andújar, P. Ponce) : *Reformar y controlar los imperios ibéricos (siglos XVII-XVIII)*.

Communications entre 2020 et 2024

- 6 décembre 2024 : intervention dans le cadre du séminaire de muséologie au Palais de la Porte-Dorée : « parole, paroles : s'exprimer au musée ».
- 29 novembre 2024 : « Les perceptions de la mobilité sociale sous l'Ancien Régime », Atelier organisé par Sarah Fourcade et Corinne Penneau (CRHEC-UPEC).
- 4-5 novembre 2024 : « Ecrire et transmettre l'histoire des sociétés populaires », Colloque organisé par Emmanuel Bellanger, Diane Chamboduc, Paris (Fondation Singer-Polignac).
- 13 décembre 2023 : « Du chêne vert à l'accise (*sisa*) sur le charbon de bois : fiscaliser les ressources au XVIII^e siècle », séminaire « les usages des ressources dans les mondes ibériques » (avec Antoine Roulet et Baptiste Bonnefoy), Ehess
- 13 septembre 2023 : « Méthodes pour une histoire économique et matérielle de la Compagnie de Jésus », séminaire de rentrée de la Casa de Velázquez.
- 12 mai 2023 : « L'argent des jésuites : commerce, crédit et réputation », Journée d'étude organisée par Nicolas Lyon-Caen et Arnaud Orain : « Economie et religion, Réflexions théologiques et pratiques situées », EHESS.
- 3 février 2023 : « Co-construire les savoirs : le cas du festival d'histoire populaire de Créteil », Journée de la recherche LLSH, UPEC.
- 14 décembre 2022 : « Les forêts de chênes verts à l'épreuve de l'usurpation des communs : le cas de Villar del Águila », séance du séminaire « les usages des ressources dans les mondes ibériques », EHESS, Paris.
- 9 novembre 2022 : introduction du séminaire « les usages des ressources dans les mondes ibériques » (avec Antoine Roulet), EHESS, Paris.
- 23-24 juin 2022 : « La quiebra reputacional del colegio San Hermenegildo », Colloque international : *Del Estrato a la imprenta: las alegaciones jurídicas en España y Francia en el Antiguo Régimen*, Grenade.
- 25-26 novembre 2021 : « Teología moral, mecanismos de control y corrupción: el caso de los jesuitas », Colloque : *Corrupción, Gobierno y Conflicto en la América colonial (siglos XVI-XVIII)*, Casa de Velázquez, Madrid.
- 8-9 juin 2021. « Los rentistas de Dios : incluidos y excluidos de la economía espiritual » (avec A. Roulet), colloque *Prêter, rembourser, restituer, les usages de la dette dans le monde hispanique*, Colegio de España, Paris.
- « Endeudamiento privado, crédito público : la negociación de deuda pública en el mercado secundario (siglo XVII) », colloque *Prêter, rembourser, restituer, les usages de la dette dans le monde hispanique*, Colegio de España, Paris, 8-9 juin 2021.
- Introduction du colloque *Prêter, rembourser, restituer, les usages de la dette dans le monde hispanique*, Colegio de España, Paris, 8-9 juin 2021.
- 18 mai 2021 : « Introduction (avec Baptiste Bonnefoy et Antoine Roulet) de la Journée d'étude du Groupe d'études ibériques sur les institutions et archives judiciaires dans le monde ibérique ».
- 2 décembre 2020 : « Emprunter jusqu'à quel point ? Confiance et discrédit des jésuites de Séville au milieu du XVIII^e siècle » dans le cadre du séminaire *Les usages de la dette et du crédit dans les mondes ibériques*, EHESS (zoom).
- 12-13, novembre 2020 : « El papel del crédito en la vertebración de la monarquía », colloque international coordonné par Manuel Herrero Sánchez, Juan Manuel Castillo Rubio, Imagen, apropiación espacial y transformación urbana desde el Renacimiento a la actualidad, Universidad Pablo Olavide (zoom).
- 4 novembre 2020 : (avec Antoine Roulet) introduction : « Les privilèges de la dette » du séminaire *Les usages de la dette et du crédit dans les mondes ibériques*, EHESS (zoom).

Coordination de séminaires de recherche

- 2024-2025 : Atelier – séminaire avec Baptiste Bonnefoy et Antoine Roulet : « : « Gestion, usages et circulation des ressources dans les mondes ibériques modernes (XVe-XIXe siècles) : 12 séances
- 2023-2024 : Co-responsable du séminaire EHESS (avec Baptiste Bonnefoy, Antoine Roulet) : « Gestion, usages et circulation des ressources dans les mondes ibériques modernes (XVe-XIXe siècles) : 12 séances.
- 2022-2023 : Co-responsable du séminaire EHESS (avec Baptiste Bonnefoy, Antoine Roulet) : « Gestion, usages et circulation des ressources dans les mondes ibériques modernes (XVe-XIXe siècles) : 12 séances.
- 2021-2022 : Co-responsable du séminaire EHESS (avec Antoine Roulet) : « Les territoires de la dette dans les mondes ibériques (XVI^e-XVII^e siècles) : 12 séances.
- 2020-2021 : Co-responsable du séminaire EHESS (avec Antoine Roulet) : « Les usages du crédit et de la dette dans le monde ibérique (XVI^e-XVII^e siècles) : 8 séances.

- 2017-2020 : Co-animateur du séminaire « Mondes ibériques » animé par les membres du Groupe d'études ibériques (CRH-EHESS)

Appels à projets (porteurs)

- 2024-2025 : Lauréat du programme Erasme (avec Marie-Karine Schaub) pour la pérennisation du festival d'Histoire populaire (dotation de 50.000 euros).
- 2024 : Organisation d'un spectacle vivant : « l'histoire sur scène » en partenariat avec le Diario Vivo (5000 euros versés par l'EUR-FRAPP) : (avec Marie-Karine Schaub)
- 2023 : Lauréat du programme Erasme (avec Marie-Karine Schaub) pour le projet de festival d'histoire populaire (dotation : 45.000 euros).

Projets collections (participant)

- 2018-2022 : membre du Projet de recherche I+D Los usos sociales de las defensas jurídicas: publicación y circulación de los porcones en el Antiguo Régimen (HAR2017- 82817-P), financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y con fondos FEDER.

Autres activités liés à la recherche

• Animation de la recherche

- Depuis 2015 : Co-animateur (avec Baptiste Bonnefoy, Natalia Muchnik, Antoine Rouillet et Jean-Paul Zúñiga) du Groupe d'études ibériques (EHESS-CRH).

• Traductions

- Darío G. Barriera, « Gouverner la campagne : une analyse micro-sociale d'un phénomène de construction institutionnelle (vice-royauté du Rio de la Plata, fin du XVIII^e siècle) », *Annales Histoire, sciences sociales*, 2019.

- Margarita Gómez Gómez, « Le secret dans le traitement des affaires, pratiques documentaires de la voie réservée », dans S. André, Ph. Castejón, S. Malaprade, *Gouverner par le secret à l'époque moderne*, Paris, Indes Savantes, 2019.

- José Martínez Millán, « Conseillers et factions curiales durant le règne de Charles Quint (1500-1558) », dans Cédric Michon, *Conseils et Conseillers dans l'Europe moderne*, Rennes, PUR, 2012.

• Évaluations d'articles et de livres

- Articles : *Tiempos Modernos* (2) ; *Histoire, économie et société* (1), *Revue de l'Histoire des religions* (1) ; *Crisol* (1)

- Livres : Éditions de l'EHESS (1) 2020 et Instituto Mora de Mexico (1) : 2021.

Divulgateur historique

- 21 novembre 2024 : participation au 34^e Festival du film d'histoire (Pessac) : table ronde sur les monarchies catholiques modérée par *l'Histoire*.

- depuis 2024 : **Créateur et co-directeur du festival d'histoire populaire de Créteil (7-8 juin).**

- 2022 et 2023 : Coordination de projets de médiation dans le cadre du festival des Nocturnes de l'Histoire Exposition sur les objets de la démocratie (2022 avec Virginie Mathé) et sur les « Petites mains du cinéma dans le Val-de-Marne » (2023).

- Depuis 2021 : co-administrateur du carnet de recherche Etudes ibériques : <https://gei.hypotheses.org/>

- Octobre 2021 (15-16) : Participation au *Primer Festival de Historia pública* (Madrid, UAM). Invitation à animer la table ronde « Education et enseignement ».

- Octobre 2020 : participation aux *Rendez-Vous de l'Histoire* (Blois) : « Une monarchie et un empire en mutation : l'Espagne à l'époque moderne ».

- 2014 : documentaire *Diego Vélasquez, le pouvoir de l'art*, réalisé par Thibaud Sève diffusé sur Paris Première et traduit en anglais et diffusé par *Best Documentary*.

Responsabilités administratives actuelles

Depuis 2021 : Elu du Conseil de laboratoire du CRHEC.

Depuis 2020 : Co-responsable des Masters 1 et 2 Histoire publique (Masters professionnels) de l'UPEC.

De 2019 à 2022 : Membre élu du Conseil de Gestion (rang B) de la faculté LLSH de Créteil

Encadrement de la recherche

- Comité de suivi de thèse de Santiago Huertas Blanco depuis 2022 (direction Jean-Frédéric Schaub, Ehess)
- Comité de suivi de thèse de Caroline de Montcuit depuis 2023-2024 (direction Jean-Paul Zúñiga, Ehess)
- Membre du jury de thèse (Isabel Sánchez Andújar, Université de Grenade, 30 avril 2021, dir. I. Gómez González).
- Direction de 15 mémoires de M2 et de 3 mémoires de M1.