

Stéphane MICHONNEAU



PR histoire contemporaine
Université Paris-Est Créteil
CRHEC
Stephane.michonneau@u-pec.fr

83-87 avenue d'Italie
75013 Paris

Tél. prof. : + 33 3 20 41 60 84
Tél. portable : + 33 6 33 65 89 31
stephane.michonneau@univ-lille.fr

né le 17 septembre 1966
Nationalité française

TITRES ET DIPLOMES

- 2014** **Habilitation à diriger des recherches**, soutenue le 21 novembre 2014 à l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, présentée sous la garantie de Mme Annette Becker : « Pour une histoire-mémoire ». HDR à l'unanimité.
- 1999** **Doctorat**, soutenu le 15 janvier 1999 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) : « Les politiques de mémoire à Barcelone, 1861-1931 ». Mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.
- 1997-1999** **Membre de la Casa de Velázquez** (École des hautes études hispaniques et ibériques).
- 1991-1992** D.E.A. d'histoire contemporaine à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) sous la direction de M. Bernard Vincent : « Les politiques de mémoire à Barcelone, 1860-1992 ». Mention très bien.
- 1989-1991** **Agrégation d'histoire.**
- 1988-1989** Maîtrise d'histoire contemporaine à l'Université Paris IV sous la direction de M. Jean Martin : « Images de l'Indochine française à travers les cartes postales, 1900-1905 ». Mention très bien.
- 1987-1988** **Intégration à l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud.** Licence d'histoire à l'Université Paris I.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis 2023** **Professeur des Universités en histoire contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil**
- 2015-2023** **Professeur des Universités en histoire contemporaine à l'université de Lille.**
- 2018-2022** Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'étude politique de Paris à Poitiers.
- 2009-2015** **Directeur des études pour les époques moderne et contemporaine à la Casa de Velázquez** (École des hautes études hispaniques et ibériques) à Madrid.
- 1999-2009** **Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Poitiers.**
- 2001-2009** Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'étude politique de Paris à Poitiers.
- 1996-1997** Attaché d'enseignement et de recherche à l'Université de Poitiers.
- 1993-1996** Allocataire moniteur normalien à l'Université Aix-Marseille I.
- 1992-1993** Professeur d'histoire-géographie au Lycée français de Barcelone dans le cadre du service civil de la coopération (classes de collège et lycée).

FONCTIONS ET MANDATS

- Depuis 2023 Membre du Conseil scientifique de la Coupole (Saint-Omer).
- Depuis 2022 Membre du Conseil scientifique du Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane.**
- 2021-2023 Directeur scientifique des Presses universitaires du Septentrion.**
- 2017-2020 Directeur de l'IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion) UMR 8529 CNRS-université de Lille.**
- 2017 Président du comité d'évaluation de l'HCERES pour l'UMR "Mondes Américains".
- 2016-2020 Co-direction du Master parcours "Études sur la guerre et la sécurité".**
- 2016-2020 Membre du conseil de laboratoire IRHiS (Institut de recherche historique du Septentrion) UMR 8529 CNRS-université de Lille.**
- Depuis 2015 Membre du Conseil scientifique de la Maison d'Izieu.**
- 2012-2015 Membre élu du Conseil scientifique de la Casa de Velázquez.**
- 2005-2007 Membre de la commission d'admission de la Casa de Velázquez.**
- 2001-2002 Direction de la section d'histoire contemporaine de l'Université de Poitiers.**

CHARGES D'ENSEIGNEMENT

- L1** Histoire de l'Europe au XIX^e siècle ; Histoire de la France au XIX^e siècle ; Histoire économique de l'Europe XIX-XX^e siècles ; Histoire de l'Amérique latine XIX-XX^e s. ; Histoire, mémoire, patrimoine ; Histoire, arts et société au XIX^e siècle.
- L2** Histoire de l'Amérique latine au XIX^e siècle ; La construction européenne ; La France de l'entre-deux-guerres, France-Allemagne : les sociétés industrielles 1850-1930 ; Histoire de l'Europe (1815-1914), Histoire de l'Europe (1848-1989).
- L3** Villes et urbanisation au XIX^e siècle ; La révolution mexicaine (1875-1940) ; Fascismes et régimes autoritaires en Europe au XX^e siècle ; Art, histoire et politique au XIX^e siècle ; Historiographie ; L'Histoire aujourd'hui ; Libéralisme et démocratie au XIX^e siècle : France, Espagne, Royaume-Uni ; Histoire de la paix et de la guerre en Occident (XIX-XX^e s.) ; Récits, représentations et usages du passé dans le monde contemporain ; Historiographies ; Nouvelles pistes en histoire.
- Concours** Les campagnes européennes au XIX^e siècle, Nations et nationalismes en Europe au XIX^e siècle, La construction européenne, Les nationalismes en Espagne 1850-1923 (Agrégation d'espagnol), Démocratie et citoyenneté (Agrégation Histoire), Le Proche-Orient (1876-1979) (Agrégation Histoire).
- Master** Direction de 30 mémoires de Master.
Codirection du séminaire du Master parcours « Études sur la guerre et la sécurité » (2015-2020).
Co-animation du séminaire du Master Métiers d'historiens : Représentation, espaces et sociétés (XIX-XXI^e s.) (2015-2022)

Co-animation du Master « Relations internationales, guerre et conflit » (2020-2023).
Responsable du séminaire de Master Histoire contemporaine (Études européennes) (2023).

Doctorat Responsable du séminaire des doctorants de l'IRHIS (2017-2020).
Tutelle des membres de l'École des hautes études hispaniques et ibérique, mise en place de cycles de formation doctorale (maîtrise outils informatique, ateliers d'écriture, groupes de travail, conférences-débat), accueil d'une quarantaine de boursiers doctorants par an (2009-2015)
Cours doctoral à l'Universidad Nacional del Costa Rica (2007)
Cours de la *VI Maestría en Historia Latinoamericana: Historia comparada del mundo ibérico (Siglos XV al XX)*. Cycle « Nation et nationalismes en Espagne », organisé par l'Université Internationale d'Andalousie, à La Rábida (Huelva) (2005).

ACTIVITES DE RECHERCHE

Direction de la recherche :

- Depuis 2020** **Coordinateur du programme ANR Ruines** : « Les usages sociaux et politiques des ruines de guerre (XVI-XXIe s.) ».
- 2016-2019** **Responsable du Laboratoire International Associé** Université de Lille / Université catholique de Louvain (avec Laurence van Ypersele) : "Les mémoires des deux conflits mondiaux : perspective comparatiste entre les Hauts-de-France et la Wallonie".
- 2012-2014 Responsable du programme EnviMed (Ministère des affaires étrangères) : « Tourisme et patrimoine au Maghreb. XIX^e-XX^e siècle ».
- 2010-2014** **Coordinateur du programme ANR Glob-Iber** : « Le renouveau des États impériaux ibériques. Une globalisation originale? (1808-1930) ».
- 2004-2007** Co-coordonateur du Séminaire d'histoire contemporaine de l'Espagne, avec Jordi Canal, Maitane Ostolaza et Mercedes Yusta, École des Hautes Études en Sciences Sociales - Colegio de España, (Paris).
- 2001-2004** **Coordinateur d'un programme ACI Jeunes Chercheurs** : « Mythes et mémoires de la guerre d'Indépendance espagnole au XIX^e siècle ».

Participation à des groupes de recherche

- 2020-21** **Programme ECO (European Concepts Online)** / Les mots de l'Europe : le vocabulaire de la différence à la lumière des reconfigurations contemporaines. Financement I-Site Université de Lille, Hub « Cultures, sociétés et pratiques en mutation » (20K€).

Encadrement doctoral :

2015-2023 **5 directions de doctorat** (1 soutenue, 4 en cours dont 2 en co-direction.

- Gautier Garnier, *Écrits, municipalités et savoirs : Madrid/Lisbonne du milieu du XIX^e siècle au milieu du XX^e s.* (co-dir. A. Lempérière, U. Panthéon-Sorbonne). Soutenu le
- Sébastien Landrieux, *Contribution à une histoire des homosexualités dans le Nord (1890-1985)*. En cours.
- Mathilde Greuet, *Les ruines de guerre dans les Hauts-de-France au XX^e s.* (co-dir. Ph. Nivet UPJV). En cours.
- Delphine Dufour, *La Grande Guerre à Arras et dans l'Arrageois : pour une géographie mémorielle*. En cours.
- Louis Fortemps, *La Propaganda Abteilung Belgien. Les services de propagande allemande en Belgique et dans le nord de la France occupé (1940-1944)* (co-dir. R. Vande Winkel, KU Leuven). En cours.

2 garanties d'HDR (en cours)

13 participations à des jurys de thèse, dont 4 en Espagne

4 participations à des jurys HDR.

9 CST

Organisation de rencontres scientifiques :

- 2005 (25-27 novembre), Madrid, Casa de Velázquez, Colloque international : « Mythes et mémoires de la guerre d'Indépendance espagnole (1808-1908) ». Actes publiés par le service des publications de la Casa de Velázquez.
- 2009 (26-27 novembre), Santiago de Compostela, Colloque international : « Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XIX » (avec Xosé-Manoel Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón).
- 2010 (24-26 février), València, Colloque international : « Sexo, Género y Nación. Representaciones y prácticas políticas en España y Francia (ss. XIX y XX) » (avec Ana Aguado et Mercedes Yusta). Dossier paru dans *Les Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42-2, novembre 2012.
- 2011 (17 décembre), Barcelone, Journée d'étude : « La Méditerranée comme objet scientifique » (avec Daniel Baloup)
- 2011 (1-2 mars), Madrid, Casa de Velázquez, Rencontre d'équipe : « Glob-Iber. Ouverture du projet de recherche ANR ».
- 2011 (11-12 avril), Barcelone, Colloque International, « La España imperial. Auge, eclipse, continuidad » (avec Stephen Jacobson).
- 2011 (4-6 mai), Tolède, Colloque international : « La constitución de Cádiz ¿Un modelo? » (avec Antonio Morales Moya).
- 2012 (27-29 février), Lisbonne, Colloque international : « Configurações imperiais ibéricas. Administrações e burocracias (séc. XV-XX) » (avec Ângela Barreto Xavier).
- 2013 (10-13 mai), Barcelone, Colloque international : « Les Etats impériaux ibériques au XIX^e siècle ». ANR Glob-Iber (avec Martín Rodrigo, Universitat Pompeu Fabra).
- 2014 (7-8-9 mai), Madrid, Colloque international : « Les Etats impériaux ibériques au XIX^e siècle ». ANR Glob-Iber.
- 2015 (6-7-8 mai), Madrid, Colloque international : « Les paysages de guerre. Traces, reconstruction, patrimoine (1937-2015) ».
- 2016 (27 janvier), Lille, Journée d'étude, "Goya et la représentation de la guerre", Université de Lille/IRHiS
- 2017 (13 décembre), Lille, Journée d'étude, "La psychiatrisation des traumatismes de guerre", Université de Lille/IRHiS/PSITEC.

- 2018 (14 avril), Lille, Journée de formation des enseignants du secondaire, "Comment enseigner l'histoire de France aujourd'hui?", Université de Lille/Sciences-po Lille/IRHiS.
- 2021 (14-16 octobre), Nanterre, Colloque international, « Les ruines de guerre : écrire, figurer, recomposer (XX-XXI^e s.) ».
- 2023 (18-20 octobre), Château-Thierry/Chemin des Dames, « Les pèlerinages sur le front occidental de la Première Guerre mondiale ».
- 2024 (22 janvier), Créteil, « Reconstitution, Re-enactment : rejouer l'histoire ? ».

Organisation d'ateliers de formation doctorale :

- 2010 (8-11 juin), Rome, École française de Rome, Atelier doctoral : « La Méditerranée comme objet. Représentation et construction scientifique » (avec Jean-François Chauvard).
- 2011 (21-23 juin), Sylvanès, Atelier doctoral : « Faire de l'histoire sociale. (Dé)construire l'ordre social dans les sociétés méditerranéennes (XV^e-XIX^e siècle) » (avec Michel Bertrand, Thomas Glesener, Claire Judde de la Rivière, Natividad Planas).
- 2011 (7-9 juillet), Sigüenza, Atelier doctoral : « Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui? » (avec Antonio Castillo Gómez). Actes à paraître à la Casa de Velázquez.
- 2012 (27-29 juin), Madrid, Casa de Velázquez, Atelier doctoral : « Connaître, contrôler, gouverner. Les Stratégies des empires ibériques (1800-1936) » (avec Consuelo Naranjo).
- 2012 (17-19 octobre), Madrid, Casa de Velázquez, Atelier doctoral : « Histoire et littérature » (avec Juan Pro).
- 2013 (10-13 décembre), Madrid, Casa de Velázquez, Atelier doctoral : « Les émotions : un tournant en histoire et dans les sciences sociales? », (avec Juan Pro).
- 2015 (28-29 janvier), Madrid, Casa de Velázquez, Atelier doctoral : « L'histoire à l'ère numérique » (avec Antonio Niño).
- 2022 (17-20 mai), Madrid, Casa de Velázquez, Atelier doctoral : « Traces et représentations du passé dans les monuments et le patrimoine, XIX-XXI^e s., Europe-Amérique (avec F.-R. Martin, Th. Kirchner et Cl. Barbillon).

Valorisation de la recherche :

- Depuis 2020 Membre du conseil scientifique de la revue *Cercles. Revista d'Història Cultural* (Univ. de Barcelona)
- Depuis 2016 Membre du conseil scientifique des *Mélanges de la Casa de Velázquez*.
- 2016-2021 Membre du conseil de rédaction de la revue *Mémoires en jeux*.
- 2015-2018 Membre du conseil de rédaction de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*.
- Depuis 2014 Membre du conseil de rédaction de *Historia, Trabajo y Sociedad* (Fundacion 1^o de Mayo).
- 2011-2013 Membre du conseil de rédaction de *Historia Contemporánea. Revista del Departamento de Historia de la Universidad Complutense de Madrid*.
- 2009-2015 Membre du conseil éditorial de la Casa de Velázquez et du Conseil de rédaction des *Mélanges de la Casa de Velázquez*.

PUBLICATIONS

- **Ouvrages individuels et collectifs.**

1. « L'Espagne » in André Guillaume, Jean-Claude Lescure, Stéphane Michonneau, *L'Europe des nationalismes aux nations (1850-1918): Espagne, Italie, Irlande*, Paris, SEDES, 1996, vol. n°108, pp. 289-446 (ISBN : 2-7181-9352-2).
2. *Barcelona, memòria i identitat. Monuments, commemoracions i mites*, Barcelona, Eumo, coll. Referències, 2002 (Prix de la Ville de Barcelone Duran i Sampere 1999).
3. avec Sandrine Kott, *Dictionnaire des nations et des nationalismes dans Europe contemporaine*, Paris, Hatier, Initial, 2006 (ISBN : 2-218-92288-6).
4. *Barcelone, mémoire et identité. 1830-1930*, Rennes, PUR, 2007 (ISBN : 978-2-7535-0481-3).
5. *Belchite, Un pueblo español frente a la cuestión del pasado*, Zaragoza, Prensa Universitaria de Zaragoza, 2016.
6. *Un récit mémorable*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2017 (ISBN 978-2-85944-985-8)
7. *Belchite, village-fantôme de la Guerre d'Espagne*, Paris, CNRS Éditions, 2020 (ISBN : 978-2-271-13118-8)
8. *Un relato memorable*, Madrid, Editorial Complutense, 2020 (ISBN : 978-84-669-3668-2)

- **Coordination d'ouvrages et de revue.**

1. « Clientélisme, caciquisme, caudillisme », *Genèses*, 62, mars 2006. Introduction et coordination.
2. *Las sombras de mayo. Mito y memorias de la Guerra de la Independencia en España, 1808-1908*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007 : Introduction (ISBN : 978-84-96820-01-2).
3. avec Xosé-Manoel Núñez Seixas, *Imaginario nacionalista en el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, Introduction, pp. 1-6 (ISBN : 97884-15636-68-6).
4. avec Carolina Rodríguez, José Ma Faraldo, Fernando Vela Cossío, *Paisajes de Guerra (1936-2016). Huella, reconstrucción y patrimonio*, Madrid, Casa de Velázquez, 2019.

- **Articles dans revue internationale à comité de lecture.**

1. « Un lieu de mémoire barcelonais : le monument au Docteur Robert », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 41-2, avril-juin 1994, pp. 269-289.
2. « Políticas de memoria en Barcelona al final del siglo XIX », *Ayer*, 35-1999, pp. 101-120. Publié également dans Anna Maria Garcia Rovira (ed.), *España, ¿Nación de naciones?*, Madrid, Marcial Pons, 2002, pp. 101-120.
3. « La política del olvido de la dictadura de Primo de Rivera: el caso barcelonés », *Historia y Política, Nacionalismo español, las políticas de la memoria*, 12-2004/2, pp. 105-132.
4. « Para una historia social de la memoria : sociedad y conmemoraciones en Barcelona a finales del siglo XIX », *Spagna Contemporanea*, 25-2004, pp. 113-124.

5. « Gerona, baluarte de España », *Historia y Política*, “El nacionalismo catalán, Mitos y lugares de memoria”, 14-2005/2, pp. 191-218.

6. avec Richard Hocquellet, « Le héros de guerre, le militaire et la nation », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, “Les acteurs de la guerre d’Indépendance”, 38-1, 2008, pp. 95-114.

7. « A Testimonial Novel or the Historian’s Predicament. *Los Sátrapas de Occidente* », in Marta Marín-Dòmine (dir.), “Catalan Culture and the French Camps, 1939: Literary and Visual Representations”, *The Catalan Review*, 2011, Vol. XXV, pp. 105-130.

8. « L’Espagne entre deux transitions ? De la mémoire de la guerre civile à celle de l’après-guerre (1975-2007) », in *Histoire@politique*, n°29, mai-août 2016, p. 1-13.

9. « L’histoire au risque du récit », in *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, 65-2, avril-juin 2018, pp. 68-77.

10. Joaquim Albareda, Paola Lo Cascio, Stéphane Michonneau, Borja de Riquer Permanyer, Ramón Villares, *et al.*. Questionnaire sur la Catalogne. *Passés Futurs*, 2018, Histoire maîtrisée, histoire méprisée, 4.

10. « Récupérer la mémoire historique par la loi ? L’impossible justice transitionnelle espagnole », in *Parlement(s)*, 2020, n°15 (hors-série : Les lois mémorielles en Europe), pp. 87-106.

- **Articles dans revue nationale à comité de lecture.**

1. « Un cas exemplaire de la politique de mémoire franquiste à Barcelone : le monument à la Victoire », *Bulletin de l’histoire contemporaine espagnole*, 24-1996, pp. 189-203.

2. « L’*Ensanche*, la centralité impossible » in *Rives nord-méditerranéennes, Mutations politiques, mutations urbaines*, 2-1999, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l’homme, pp. 43-50.

3. « Le monument à Colomb : un projet national catalan pour l’Espagne » in Carlos Serrano (dir.), *Ibérica*, “Nations en quête de passé. la péninsule ibérique (XIX^e-XX^e siècles)”, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2000, pp. 109-124.

4. « Société et commémoration à Barcelone à la mi XIX^e siècle », *Genèses*, 40, sept. 2000, pp. 6-32.

5. « La naissance d’une commémoration de masse : le cas barcelonais au début du XX^e siècle », *Sociétés et représentations*, “Histoire et archives de soi”, n°13, avril 2002, pp. 317-332.

6. « La construction d’un “pays” symbolique : le cas de la Barcelone des agrégations (1897-1910) », *Les Cahiers du GERHICO*, Université de Poitiers, 5-2003, pp. 207-220.

7. « Barcelone 1900-1910 : la construction d’un espace symbolique », *Rives nord-méditerranéennes*, 2003, 16, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l’homme, pp. 79-97.

8. « Les papiers de la guerre, la guerre des papiers. L’affaire des archives de Salamanque », *Sociétés et Représentations*, CREDHESS, 19-2004, pp. 250-269.

9. « Espacio urbano, espacio político. La catalanización de las memorias barcelonesas al inicio del siglo XX », Dario Barriera, Diego Roldan (dir.), *Territorios, espacios y sociedades*, Universidad Nacional de Rosario (Argentine), 2004, pp. 129-148.
10. « Le document comme trace ou la trace du document », *Communications*, 79-2006, pp. 41-61.
11. « Un récit contemporain. À propos d'un récit de témoignage de la répression franquiste », *Vox Poetica*, décembre 2006, www.vox-poetica.org/t/rl/michonneauRL.html
12. « Révolution de gauche, révolution de droite : lectures et appropriation d'une notion », *Nuevos Mundos*, 2007, "L'idée de révolution en Amérique Latine aux XIX^e et XX^e siècle", <http://nuevomundo.revues.org/document5371.html>
13. « Belchite, entre lieu de mémoire et lieu de reconnaissance (1937-2013) », in *Vingtième Siècle*, 127, juillet-septembre 2015, pp. 117-132.
14. « De la ruine-mémorial à la ruine-trace : la place des désastres guerriers dans la conscience historique européenne », *Le Débat*, 2018/198, pp. 162-170.
15. « Quelles sont les conditions historiques de la *fabrique* de la mémoire? », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 24-2020, <https://doi.org/10.4000/cccec.9096>
16. « Ruines de guerre », Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe [en ligne], ISSN 2677-6588, mis en ligne le 29/07/21, consulté le 31/08/2021. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/21632>
17. « Belchite, lieu de mémoires de la guerre d'Espagne », Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe [en ligne], ISSN 2677-6588, mis en ligne le 29/07/21, consulté le 31/08/2021. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/21633>

- **Chapitres d'ouvrages.**

1. « The Document as Trace, or the Trace of the Document », in Colman Hogan, Marta Marin Domine (dir.), *The Camp. Narratives of Internment and Exclusion*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, pp. 270-297.
2. avec Philippe Artières, Anne-Emmanuelle Demartini, Dominique Kalifa, Syvain Venayre, *Le dossier Bertrand – Jeux d'histoire*, Paris, Manuela édition, 2008.
3. avec Jordi Canal (dir.), Sophie Baby, Jean-Philippe Luis, Mercedes Yusta, *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Colin, Coll. U, 2009 (ISBN : 978-2-200-28509-8).
4. « Rambla », in Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin, *L'aventure des mots de la ville à travers le temps, les langues, les sociétés*, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 2010, pp. 1036-1041.
5. « L'État-nation en question. Le cas espagnol au XIX^e siècle », in Jean-Philippe Luis, Xavier Huetz de Lempis (dir.), *Sortir du labyrinthe, Études d'histoire contemporaine de l'Espagne. Hommage à Gérard Chastagnaret*, Casa de Velázquez, Madrid, 2012, pp. 275- 300.

6. « Ruinas de guerra e imaginario nacional bajo el franquismo », in Stéphane Michonneau, Xosé-Manoel Núñez Seixas, *Imaginario nacionalista en el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, pp. 25-46.
7. « Ruines et monuments de la guerre civile espagnole », in Jordi Canal, Vincent Duclerc (dir.), *La guerre d'Espagne. Un conflit qui a façonné l'Europe*, Paris, Colin, 2016, pp. 245-262.
8. avec Jordi Canal (dir.), Sophie Baby, Jean-Philippe Luis, Mercedes Yusta, *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Colin, Coll. U, 2009 rééd. 2016 (ISBN : 978-2-200-28509-8).
9. « Barcelone », in Christophe Charle et Daniel Roche (dir.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes-Sud, 2018, pp. 193-195.
10. avec Annette Becker, « Les enjeux de l'histoire de la mémoire : retour sur trente ans d'historiographie et nouvelles perspectives », in *Mémoires en mutation*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2019.
11. « Perspectives historiques et enjeux mémoriels », in Jérôme Krop, Corinne Vézirian (dir.), *Le massacre d'Ascq, 1er avril 1944. Enseigner un traumatisme de l'histoire*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2021, pp. 21-26
12. « L'icisme, face cachée du présentisme », in Andrea Brazzoduro, Ken Daimaru, Fabien Théofilakis (dir.), *Faire l'histoire des violences en guerre. Annette Becker, un engagement*, Créaphis éditions, 2021, pp. 339-355
13. « Des retours entravés ? Décalages et conflictualités », in Matthieu de Oliveira, Marie Derrien, Élise Julien, *La vie d'après. Les retours de la Grande Guerre*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2022, pp. 125-130.
14. "Belchite: A Crime Scene Peopled by the Dead and Their Ghosts", in Brigitte E. Jirku, Vicente Sanchez-Biosca, *Geographies of Perception. Re-Signifying Cultural Narratives of Mass Violence*, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 131-148.
15. "1888 : l'inauguration à Barcelone du monument en hommage à Christophe Colomb et le jour de l'Hispanité : la célébration d'un espace euro-américain", in Michel Catala, Stanislas Jeannesson, Éric Schnakenbourg (dir.), *Les Européens et la mondialisation du XV^e siècle à nos jours*, PUR, 2023, p. 245-247.
16. "Peace and Conflict in Contemporary History" et "Heritage and Memory in European Modern History", in Jan Hansen, Jochen HUNG, Jaroslav Ira, Judit Klement, Sylvain Lesage, Juan Luis Simal, Andrew Tompkins, *The European Experience, A Multi-Perspective History of Modern Europe, 1500-2000*, Open Book Publisher, 2022.
17. « Conclusions », in Catherine Denys, Benjamin Deruelle, Gilles Malandain (dir.), *Mémoires des champs de bataille*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2023, pp. 385-394.
18. « A modo de conclusión », in Pierre Géal, Pedro Rújula (dir.), *Los funerales políticos en la España contemporánea. Cultura del duelo y usos*, Saragosse, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023, pp. 397-401.
19. « Les ruines des sièges de Saragosse : des monuments pour la postérité », in Jean-Claude Caron, Anne Dubet (dir.), *La modernisation de l'Espagne. Entre réformes et conflits (XIX^e-XX^e siècles)*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2023, pp. 195-212.

- **Conférences, congrès et colloques à communication** (Actes publiées).

1. « La construction du territoire: négociation et symbolique », in *Espaces et pouvoirs locaux*, Cycle doctoral Contacts et échanges culturels en Méditerranée, 10-17 juillet 1994, Université de Provence et Communauté des Universités Méditerranéennes, 1995, pp. 100-106.

2. « Nouvelle toponymie, nouvelle identité : le cas de la Barcelone des agrégations (1897-1910) » in Jean-Claude Bouvier, Jean-Marie Guillon (dir.), *La toponymie urbaine, significations et enjeux*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 151-170.

3. « Le noucentisme à Barcelone au début du XX^e siècle », in Michel Bertrand, Patrick Cabanel, Bertrand de Lafargue, *La fabrique des nations, Figures de l'État-Nation dans l'Europe du XIX^e siècle*, Paris, Les Editions de Paris, 2003, pp. 281-298.

4. « Enseñar la segunda guerra mundial y la guerra de Argelia en Francia », *Memoria e historia, Seminario internacional en homenaje a Myrna Mack*, Guatemala City, 26-30 septembre 2005, Avancso, t.I, pp. 221-238.

5. « Historia y memoria. Aspectos conceptuales », *Memoria e historia, Seminario internacional en homenaje a Myrna Mack*, Guatemala, 26-30 septembre 2005, Avancso, t.II, pp. 89-98.

6. « La mémoire au service d'une nouvelle culture politique : le cas barcelonais du début du XX^e siècle », Patrick Fournier, Jean-Philippe Luis *et alii*, *Institutions et représentations du politique. Espagne, France, Italie XVII^e-XX^e siècles*, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 2006, pp. 231-244.

7. « Álvarez de Castro, la fabrique d'un héros », Christian Demange *et alii*, *Las sombras de mayo. Mito y memorias de la Guerra de la Independencia en España, 1808-1908*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, pp. 345-368.

8. « Les couleurs de la nation en Catalogne », in Denise Turrel, Martin Aurell, Christine Manigand, Jérôme Grévy, Laurent Hablot et Catalina Girbea (dir.), *Signes et couleurs des identités politiques du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, pp. 249-274.

9. « La memoria, ¿objeto de historia? », in Justo Beramendi, María Jesús Baz (eds.), *Identidades y memoria imaginada*, València, Universitat de València, 2008, pp. 43-60.

10. « ¿Lugares de memoria o memoria de los lugares? Estrategias discursivas para expresar un trauma », in Jordi Canal, Javier Moreno Luzón (eds.), *Historia cultural de la política contemporánea*, Madrid, Centre de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, pp. 149-168.

11. « Belchite, l'invention d'un lieu de mémoire victimaire (1937-2009) », in David El Kentz, François-Xavier Nénard, *Commémorer les victimes en Europe, XVI^e-XXI^e siècle*, Paris, Champ Vallon, 2011, pp. 65-76.

12. « Conmemorar la Guerra de la Independencia en Barcelona: ¿tradicción o modernidad política? (1814-1823) », in Pedro Rújula, Jordi Canal (eds.), *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Marcial Pons, 2011, pp. 333-346.

13. « La simbolització des d'una perspectiva històrica: algunes pistes per a la reflexió », in Ramon Arnabat, Antoni Gavalda (dir.), *Projectes nacionals, identitat i relacions Catalunya-Espanya*, València, Ed. Afers, t. II, 2012, pp. 13-22.

14. « ¿Patrimonializar las ruinas para reconciliar a los españoles? El caso de Belchite », in Iratxe Momoitio Astorkia, Ana Teresa Núñez Monasterio (coord.), *Caer y levantarse. La reconstrucción del patrimonio después de una guerra*, Gernika, Gernika-Lumo Historia Bilduma, 2016, pp. 103-114.

15. « La torche et le hibou. Pratiques politiques nocturnes dans l'Espagne du premier franquisme », in Alain Cabantous (dir.), *Les ombres de Clío. Les nuits historiques existent-elles? (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, CNRS Éditions, 2018, pp. 255-272.

16. « Belchite : une vierge, un saint », in Philippe Desmette et Philippe Martin (dir.), *Le miracle de guerre dans la chrétienté occidentale*, Paris, Hémisphères Éditions, 2018, pp. 281-294.

17. « Ruinas », in *Historical dictionary of concepts, expressions and uses of collective memory*, Barcelona, Gedisa Editorial, 2018, pp.

18. « L'herència patrimonial de la guerra civil espanyola : el cas controvertit de Belchite (1938-2020) », in *Memòries controvertides i patrimoni. Usos i abusos del passat immediat*, Documents del Memorial Democràtic, n°9, pp. 75-88.

- **Traductions**

1. Carles Vinyes, « Le système pénitentiaire sous le franquisme », in *Culture et Conflits*, “Prison et résistances politiques. Le grondement de la bataille”, n°55, automne 2004, pp. 39-66.

2. Ramón Villares, « L'agriculture espagnole au temps d'Isabelle II : réformes institutionnelles et expansion agricole », in Jean-Claude Caron, Frédéric Chauvaud, *Les campagnes européennes dans les sociétés européennes*, Rennes, Presses Universitaires, 2005, pp. 141-158.

3. Gemma Rubí Casals, « Caciquisme et changement politique dans les villes catalanes : le cas de Manresa sous la Restauration (1875-1923) », *Bulletin d'histoire contemporaine*, déc. 2006, pp. 37-42.

- **Valorisation de la recherche**

1. « El monument al Dr. Robert, primer lloc de memòria nacionalista », *L'Avenç*, n°239, setembre 1999, pp. 53-57.

2. « La memòria dels setges de Girona als segles XIX i XX », *Revista de Girona*, 251, nov-des 2008, pp. 80-91.

3. « Les fantômes de la guerre civile et du franquisme », *Focus*, n°8, mars 2009, La Documentation française, pp. 1-10.

4. « L'invention du "problème catalan" », *La vie des idées*, www.laviedesidees.fr, publié le 6 avril 2010.

5. « Belchite ou l'impossible *darktourism* de la guerre civile espagnole », in *Mémoires en jeux*, 2017-3, pp. 55-62.

6. « Mémoires catalanes », in *Mémoires en jeux*, 2017-5, p. 4-5.

7. « Le silence des autres », in *Mémoires en jeu*, 2019-9, p. 15-17.

8. « ¿Para qué conservar el pueblo viejo de Belchite ? Variaciones del valor de un patrimonio de guerra en la España contemporánea », in *Memòria antifranquista del Baix Llobregat : la represión franquista en Aragón*, año 17-2022, n°22, pp. 70-74.

9. « Zwei Orte namens « Oradour » », in *Memories of Memories, Das Lager Oradour*, catalogue d'exposition (7/9/2023-28/1/2024), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck Autriche, p. 41-46

- **Diffusion**

2015

- France Inter, Jean Lebrun, " La mémoire catalane", 28/9/2015.

- "40 ans après la mort de Franco, on commence à ne plus avoir peur en Espagne", *Mediapart*, 18/12/2015.

- "En Espagne, un pacte territorial à réinventer", *The Conversation*, 22/12/2015.

2016

- "Les électeurs espagnols ont eu peur du changement", *The conversation*, 27/6/2016, *Boulevard Extérieur*, 28/06/2016

- France Culture, "Du grain à moudre", 19/7/2016.

2017

- France Culture, "La question du jour", 15/09/2017.

- France Culture, Christine Okrendt, "Affaires étrangères", 20/09/2017.

- "Les Catalans sont convaincus d'être à l'avant-garde de la démocratie espagnole", Romain Jeanticou, *Télérama*, 27/9/2017.

- "Catalogne, victoire légale, et défaite politique de Madrid?", *La Tribune*, 30/9/2017, *The Conversation*, 29/9/2017.

- "Entre Madrid et Barcelone, un choc inévitable?", *Le Point*, 29/9/2017.

- "Entre Madrid et Barcelone, une absence de dialogue suicidaire", Gérald Papy, *Le Vif*, 29/9/2017.

- "L'indépendance de la Catalogne, un choix par défaut", *Libération*, 1/10/2017.

- "Situation catalane", Olivier Ravanello, *ExpliciteTV*, 2/10/2017.

- "Réinventer la nation espagnole est-il encore possible?", *The Conversation*, 3/10/2017.

- "Nationalisme catalan : comment en est-on arrivé là?", *Le Soir*, 6/10/2017.

- La 5, "C dans l'air : Catalogne, J-3 avant l'indépendance", 7/10/2017.

- "Il existe des solutions pour que la Catalogne se sente bien en Espagne", Pascal Riché, *L'Obs*, 2/10/2017, *Français Express*, 8/10/2017

- RFI, "Décryptage", 9/10/2017.

- "Catalogne, cohérence tactique d'une suspension", *Libération*, 13/10/2017.

- "Experts européens alertent que le franquisme encara és viu", Sergi Alcazar, *El Nacional*, 14/10/2017.

- France Inter, Jean Lebrun, "La catalogue républicaine des années 1930", 16/10/2017.
- France Culture, "Culture Monde", 17/10/2017.
- "Pourquoi le catalanisme?", Romain Jeanticou, *Télérama*, 1/11/2017
- "Vraies questions catalanes, fausse réponse espagnole", *The conversation*, 31/10/2017, *La Tribune*, 3/11/2017, *Alternatives économiques*, 3/11/2017.
- RTVE Internacional, Iman Ouenzar, "Actualités", 7/11/2017.
- "Pour les catalanistes, l'Espagne n'est pas une nation", *Le Monde*, supplément *Idées*, 15/12/2017

2018

- avec Thomas Serrier : "Pour construire l'Europe, reconstruisons son histoire", *Le Monde*, 25 avril 2019. Publié également dans *Gazeta Wybrocza*, *El País*, *The Guardian*, *I Ephimerida*, *Berliner Tagesspiele*, *La Libre Belgique*
- "Notre-Dame. Laissez une place à la destruction pour garder un lien entre générations", *Libération*, 10/4/2019