

# Viera Rebolledo-Dhuin

MCF en histoire moderne et contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) depuis 2020.

[CRHEC](mailto:viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr) (EA 4392)– UPEC, 61 avenue du Général de Gaulle, 94000 Créteil – [viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr](mailto:viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr)

Membre des axes :

- Élaboration, usage et diffusion des savoirs (axe 2).
- Histoire visuelle, matérielle et sonore (axe 3).

Chercheuse associée au [CHCSC](#) (EA 2448, UVSQ)

HAL-SHS : <https://cv.archives-ouvertes.fr/viera-rebolledo-dhuin>

ORCID : [0000-0002-4903-1372](https://orcid.org/0000-0002-4903-1372)

IdRef : [164167145](https://www.idref.fr/164167145)

Google Scholar : <https://scholar.google.fr/citations?hl=fr&user=-oKnArMAAAAJ>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/in/viera-rebolledo-dhuin>

\*\*\*\*

Certifiée d'histoire-géographie (2004), ayant enseigné dans le secondaire en espagnol (sections européennes et binationales, 2011-2020), et titulaire d'un doctorat en histoire depuis 2011, je suis depuis sept. 2020 maître(esse) de conférences en histoire moderne et contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil.

Mes travaux s'articulent autour de l'histoire du livre et de celle du crédit. Je m'intéresse actuellement aux sous-bassement sociaux de l'escompte et notamment aux chaînes de crédit.

\*\*\*\*

**Domaines de recherche :** Histoire du livre, histoire de l'édition, histoire sociale et culturelle du crédit, histoire des sociabilités et élites urbaines, histoire sociale du droit commercial, escompte commercial, chaînes de crédit, méthodes quantitatives appliquées aux sources qualitatives (statistique, analyse de réseaux, prosopographie, cartographie thématique/SIG, etc.).

\*\*\*\*

MaJ : 2023-03-11

I.	DIPLOMES UNIVERSITAIRES ET FORMATIONS.....	3
a.	Formation initiale .....	3
b.	Allocations et distinctions.....	3
c.	Formations complémentaires depuis 2011.....	3
2.	RECHERCHE.....	4
a.	Axes.....	4
b.	Publications et communications.....	4
i/	Publications .....	4
	Manuscrits universitaires.....	4
	Ouvrage en nom propre.....	4
	Direction de publications collectives (ouvrage et/ou numéros de revues).....	4
	Articles de revues référencées et/ou à comité de lecture .....	4
	Contributions à des ouvrages/dossiers collectifs à comité de lecture.....	5
	Comptes rendus de lecture publiés dans des revues scientifiques.....	5
	Autres publications.....	5
ii/	Communications.....	5
	Journées d'étude, colloques et congrès internationaux.....	5
	Universités d'été, journées d'étude et séminaires à l'étranger.....	6
	Conférences, séminaires et journées d'étude en France .....	7
c.	Responsabilités scientifiques et projets collectifs .....	9
i/	Projets collectifs.....	9
	Responsable de projets collectifs.....	9
	Participation à des programmes de recherche collectifs nationaux et internationaux.....	9
	Participation à l'organisation d'événements scientifiques.....	9
ii/	Réseaux de recherche et affiliations.....	10
iii/	Expertises scientifiques ( <i>referees</i> ).....	10
	Expertises éditoriales .....	10
	Expertises informatiques.....	10
3.	ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES.....	11
a.	Responsabilités administratives, encadrement et jurys depuis 2020 .....	11
i/	Responsabilités pédagogiques.....	11
ii/	Encadrement de travaux de recherche.....	11
	Encadrement de thèses (co-dir. et CST).....	11
	Direction ou co-direction de mémoires de masters à l'UPEC .....	11
	Co-tutrice de master MEEF (UPEC-INSPÉ Créteil) .....	11
	Participation à des jurys de soutenance de master à l'UPEC .....	11
b.	Enseignements dans le supérieur.....	12
i/	Depuis 2020, en tant que MCF à l'UPEC.....	12
ii/	Depuis 2005, en tant que chargée de cours .....	12
c.	Enseignements dans le secondaire.....	13
	Répartition des heures d'enseignement entre 2004 et 2020.....	13
	Projets menés au sein des établissements de secondaire .....	13

\*\*\*

# I. Diplômes universitaires et formations

---

## a. Formation initiale

- 2005-2011 **Doctorat d'Histoire**, mention très honorable avec les félicitations décernées à l'unanimité du jury.  
*La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 3 vol., 1258 p. ([accessible en ligne](#)), soutenue publiquement le 3 déc. 2011 devant un jury composé de Frédéric Barbier (rapporteur), Christophe Charle (président), Laurence Fontaine, Christine Haynes, Michel Lescure (rapporteur), Jean-Yves Mollier (dir.).
- 2010 **Certification DNL** (Discipline Non Linguistique) pour l'enseignement de l'histoire-géographie en LVE (Langue vivante espagnole), avril 2010.
- 2002-2004 **Préparation aux concours de l'enseignement secondaire** :  
Agrégation externe d'histoire, admissible, 2004.  
CAPES externe d'Histoire-géographie, admise, 2003.
- 2001-2002 **DEA d'Histoire économique et sociale**, mention très bien.  
*Pour une histoire économique et sociale d'un secteur culturel. Les entreprises du livre à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*, Université Paris X-Nanterre, 168 p., soutenu en juin 2002 devant Michel Lescure (dir.) et Alain Plessis.
- 2000-2001 **Maîtrise d'Histoire économique et sociale**, mention bien.  
*Les faillites dans le milieu des éditeurs à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle (1830-1899)*, Université Paris X-Nanterre, 162 p., soutenue en juin 2001 devant Michel Lescure (dir.) et Isabelle Moret-Lespinet.
- 1999-2000 **Licence d'Histoire**, à l'Université Paris X-Nanterre (enseignement à distance, TéléDix), sept. 2000.  
**Certificat d'Anthropologie** – équivalent Licence, à l'Université du Chili (Santiago du Chili), mars 2000.  
Mémoire d'Anthropologie : *La fruta de Toconao o el trueque entre tres países fronterizos : Chile, Argentina y Bolivia* (Le troc de fruits à Toconao, village frontière de trois pays : Chili, Argentine, Bolivie), Université du Chili, 37 p.
- 1997-1999 **DEUG d'Histoire-Ethnologie**, à l'Université Paris X-Nanterre, juin 1999.
- 1997, juin **Baccalauréat Scientifique** (option mathématiques), Lycée Maurice Ravel (Paris).

## b. Allocations et distinctions

- 2014-2015 **Allocations post-doctorales décernées par la Mission historique de la Banque de France** afin de réaliser une étude de la clientèle commerciale de l'institut d'émission sur un long XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1930), janv. 2014 et janv. 2015.
- 2012 [Mention spéciale \(2<sup>e</sup> prix\) au concours de thèse du Crédit agricole d'histoire des entreprises décerné en partenariat avec la revue \*Entreprises et Histoire\*](#), oct. 2012.
- 2012 [Lauréate de la 4<sup>e</sup> édition du concours de thèse du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques \(CTHS\)](#), pour la publication de mon manuscrit de thèse remanié, juin 2012.

## c. Formations complémentaires depuis 2011

- 2020-2021 **Formation NMcF** dans le cadre de ma titularisation à l'UPEC (environ 60 h.)
- 2015-2017 **Atelier Omeka**, initié et organisé par Richard Walter (ITEM) et Anne Garcia-Fernandez (équipe TIME, LAS), dans le cadre de l'équipe de recherche TIME du LAS et du labex TransferS.  
[Séminaire RUSS : R à l'usage des sciences sociales](#), dir. par Bénédicte Garnier, à l'EHESS-INED.
- 2015 **École d'été de Lille en méthodes quantitatives des Sciences Sociales (Quantilille)**, Module n°1 : [« L'analyse de réseaux »](#), organisé par Julie Pagis et Pierre Mercklé, à l'Institut d'Études Politiques de Lille, 3-10 sept. 2015.  
**Formation aux techniques avancées d'analyse de réseau (logiciels R, SIENA, Gephi)**, organisée par Julien Brailly, Guillaume Favre, Emmanuel Lazega et Scot Viallet-Thévenin, au Centre de Sociologie des Organisations (CSO, UMR 7116), 13-16 janv. 2015.
- 2014 **Formation à la création de Systèmes d'information géographiques (SIG) sous le logiciel QuantumGis**, organisée par Maurizio Gribaudo, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, LaDéHiS, UMR 8558), 13-17 janv. 2014.

## 2. Recherche

### a. Axes

**Thèmes généraux :** histoire contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles); histoire économique, sociale et culturelle de la France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles); histoire des (petites) entreprises, des institutions et des organisations; histoire du livre et de l'édition; histoire urbaine; histoire culturelle et sociale du droit (commercial) et du crédit sur un long XIX<sup>e</sup> siècle (1780-1930).

**Thèmes particuliers :** histoire des faillites; prosopographie des libraires-éditeurs; histoire des sociabilités et élites urbaines; histoire de l'escompte commercial et de la circulation du crédit en France au XIX<sup>e</sup> siècle; réseaux et chaînes de crédit; parenté; migrations; liens relationnels et géographie socio-spatiale des relations socio-professionnelles.

**Méthodes :** analyses statistiques, démographiques, prosopographiques, cartographiques (cartographie automatique, SIG), de réseaux; intérêt pour la visualisation des relations sociales et des séquences relationnelles; appétence pour le codage informatique et pour la gestion des bases de données.

### b. Publications et communications

#### i/ Publications

##### Manuscrits universitaires

- 2011 Doctorat d'histoire, [La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris \(1830-1870\)](#), dir. Jean-Yves Mollier, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 3 vol., 1258 p.
- 2002 DEA d'histoire, [Pour une histoire économique et sociale d'un secteur culturel. Les entreprises du livre à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle](#), dir. Michel Lescure, Université Paris X-Nanterre, 168 p.
- 2001 Maîtrise d'histoire, [Les faillites dans le milieu des éditeurs à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle \(1830-1899\)](#), dir. Michel Lescure, Université Paris X-Nanterre, 2 vol., 162 p.
- 2000 Mémoire d'anthropologie, [La fruta de Toconao o el trueque entre tres países fronterizos: Chile, Argentina y Bolivia](#) (Le troc de fruits à Toconao, village-frontière de trois pays: Chili, Argentine, Bolivie), Université du Chili (Santiago du Chili), 37 p.

##### Ouvrage en nom propre

- 2019 [Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19<sup>e</sup> siècle](#), Paris, Éd. du CTHS, 2019, 384 p.

##### Direction de publications collectives (ouvrage et/ou numéros de revues)

- 2024, à paraître Avec Axel Hohnsbein, Catherine Radtka et Norbert Verdier, [« La fabrique de la vulgarisation scientifique contemporaine. Innovations, acteurs et réseaux dans la France de la III<sup>e</sup> République »](#), *Cahiers d'histoire du CNAM*, à paraître avril 2024.
- 2023, à paraître Avec Marie-Claire Boscq, Jean-Dominique Mellot, Jean-Yves Mollier, Jean-Charles Geslot et Patricia Sorel, *Dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éd. de la BnF, à paraître en 2023.
- 2018 Avec Franck Jovanovic et Norbert Verdier, [« Science\(s\) et Edition\(s\), de 1780 à l'Entre-deux-guerres »](#), *Philosophiae scientiae*, 2018/1, n°22

##### Articles de revues référencées et/ou à comité de lecture

- 2020 Avec Jean-Charles Geslot, [« Du livre imprimé au Web sémantique : le projet de Dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle \(DEF19\) »](#), dans *Humanistica*, 2020/2.
- 2018 Avec Arnaud Bartolomei, Claire Lemerrier et Nadège Sougy, [« Becoming a Correspondent. The Foundations of New Merchant Relationships in Early Modern French Trade \(1730-1820\) »](#), dans *Enterprise & Society*, 2018/3, n° 20, p. 533-574, mis en ligne le 6 nov. 2018
- Avec Franck Jovanovic et Norbert Verdier, [« Histoire des sciences et histoire de l'édition : de quelle manière peuvent-elles se compléter ? »](#), dans *Philosophia scientiae*, 2018/1, n°22, p. 3-22
- 2017 [« Le paysage éditorial de médecine à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle »](#), dans *Histoire des sciences médicales*, 2017/2, tome LI, p. 175-192.
- [« Les libraires parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle. Mobilités sociales et spatiales »](#), dans *Ethnologie française*: « Des commerçants dans la ville », 2017/1, n°159, p. 59-74.
- 2014 [« De la circulation du papier dans la librairie à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle ou les dynamiques du crédit inter-entreprises dans le secteur du livre »](#), dans *Entreprises & histoire*, 2014/4, n°77, p. 59-73.
- 2012 [« Paul Valentin Dupray de la Mahérie \(1828-1911\). "Marchand de salade" ou escroc au long cours. Un libraire en quête de sociabilité »](#), dans *Criminocorpus. Revue hypermédia*, dossier n° 6 : « Figures de faux-monnayeurs du Moyen Âge à nos jours ».

2009 [« L'espace parisien des libraires sous la monarchie de Juillet : des solidarités de métier ? »](#), dans *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, 2009/2, n° 39, p. 37-57.

#### Contributions à des ouvrages/dossiers collectifs à comité de lecture

2023, en prépa. « Les ouvriers du livre et du journal en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle », dans EHNE (Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe : <https://ehene.fr>), article en préparation, à paraître en 2023.

2021 « Chroniques de l'entre-soi des éditeurs de droit parisiens au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Co-éditions, faillites et suicides en chaîne », dans [Robert Carvais et Jean-Louis Halpérin \(dir.\), \*L'histoire de l'édition juridique \(XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle\). Un état des lieux\*](#), Paris-La-Défense, LGDJ, coll. « Contextes culture du droit », 2021, p. 65-91.

2018 « Bankruptcy, a gateway to gender history: The example of the woman book traders in Paris in the nineteenth century », dans [Anna Bellavitis et Beatrice Zucca Micheletto \(dir.\), \*Gender, Law and Economic Well-Being in Europe from the Fifteenth to the Nineteenth Century: North versus South\*](#), Londres/New York, Routledge edition, 2018, p. 254-271.

2016 Avec Patrice Baubeau, « Escompte. L'évolution d'une pratique d'origine marchande (XIX<sup>e</sup> s.-XX<sup>e</sup> s) », dans [Didier Bensadon, Nicolas Praquin et Béatrice Touchelay \(dir.\), \*Dictionnaire historique de comptabilité des entreprises\*](#), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 379-383

« Below and Beyond Bankruptcy: Credit in the Parisian Book Trade in the Nineteenth-Century », dans [Albrecht Cordes and Margrit Schulte-Beerbühl \(eds.\), \*Dealing with Economic Failure. Between Norm and Practice \(15th to 21th Century\)\*](#), Francfort, Peter Lang Verlag, 2016, p. 139-174

2013 « Joseph Décembre-Alonnier (1836-1906), un spéculateur dans la librairie ? », dans [Sylvie Ducas \(dir.\), \*Les Acteurs du livre. Vol. II : Les Mondes du livre\*](#), Paris, Éditions Nicolas Malais, 2013, p. 101-120.

« Les réseaux financiers de quartier dans la librairie parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle. Support et révélateur de la mobilité sociale et professionnelle », dans [Les réseaux dans le temps et dans l'espace, Actes de la 2<sup>ème</sup> journée d'étude du groupe FMR coordonnés par Laurent Beauguitte, mis en ligne sur HAL-SHS](#) (Hyper Articles en Ligne-Sciences de l'Homme et de la Société), 2013, p. 162-191.

2008 « La librairie parisienne en mutation » dans [Patricia Sorel et Frédérique Leblanc \(dir.\), \*Histoire de la librairie française\*](#), Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2008, p. 57-73.

#### Comptes rendus de lecture publiés dans des revues scientifiques

2022 « Jean-Charles Geslot. *Histoire d'un livre. L'histoire de France de Victor Duruy (1858)*, Paris, CNRS Éditions, 2022, 399 p. », dans [Annales. Histoire, Sciences Sociales](#), vol. 78, n° 3, 2022, p. 581-584.

2019 Avec Norbert Verdier, « Joëlle Ducos (dir.), *Les sciences et le livre. Formes des écrits scientifiques des débuts de l'imprimé à l'époque moderne*, Paris, Hermann Éditeurs, 2017, 630 p. », dans [Revue d'histoire des sciences](#), 2019/2, n° 72, p. 426-428.

2010 « Christine S. Haynes, *Lost Illusions. The Politics of Publishing in Nineteenth-Century France*, Harvard, Harvard University Press, 2010, 346 p. », dans [Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle](#), 2010/2, n° 41, p. 156-157.

2009 « Laurence Fontaine, *L'économie morale. Pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle*, Paris, Éditions Gallimard, 2008, 437 p. », dans [Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle](#), 2009/1, n° 38, p. 135-137.

#### Autres publications

2017 Réalisation du dépouillement nominatif à l'origine de la notice de l'[inventaire du carton F/18/573 conservé aux Archives nationales](#), mis en ligne le 4 sept. 2017.

« [Utiliser Zotero dans le cadre d'un programme ANR](#) », document de travail réalisé pour l'équipe du programme ANR FIDUCIAE, mis en ligne sur le site de l'ANR FIDUCIAE.

2016 Avec Jean-Charles Geslot, « [DEF19 : un défi technique ? Un dictionnaire prosopographique des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle à l'heure de la "3<sup>e</sup> révolution du livre"](#) », poster présenté lors de la 24<sup>e</sup> conférence annuelle de la SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing), 20 juillet 2016.

#### ii/ Communications

Sont signalées par une astérisque les conférences auxquelles j'ai été invitée.

#### Journées d'étude, colloques et congrès internationaux

2023, à venir Avec Norbert Verdier, « Emprunter des ouvrages de mathématiques à la bibliothèque de la Sorbonne au XIX<sup>e</sup> siècle », XIV<sup>e</sup> Congrès de la SFHST (Société française d'histoire des sciences et des techniques), symposium [Patrimoine et patrimonialisation des mathématiques : le rôle des bibliothèques \(XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles\)](#), organisé par [Caroline Ehrhardt, Renaud d'Enfert et Olivier Bruneau](#), à l'Université de Bordeaux, 19-21 avril 2023.

2020 \* « La "Librairie de la faculté de théologie de Paris". La maison d'édition catholique Méquignon : de Paris à Bruxelles », colloque international : [Produire et publier de la théologie dans le monde catholique. Des](#)

[Restaurations à Vatican II](#), organisé par Martin Dutron, Jean-Pascal Gay, Sylvio de Franceschi, à l'Université catholique de Louvain, Belgique, 2-4 septembre 2020.

2019 \* « ¿Qué hacer con tantos datos? Recolección, tratamiento y análisis de datos cualitativos y cuantitativos en el marco de un diccionario prosopográfico », [IX Seminario Internacional : Redes públicas y relaciones editoriales. Humanidades Digitales, Archivos y Big Data aplicados a la Historia de la Edición Iberoamericana](#), organisé par Pura Fernandez et le Groupe de recherche sur la Culture, l'édition et la littérature hispaniques (XIX-XXe siècles), CCHS-CSIC (Centro de Ciencias Humanas y Sociales – Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Madrid, 26 nov. 2019.

\* Avec Pura Fernandez, conférence de clôture [« Deux projets de dictionnaires des éditeurs. Dialogue entre EDI-RED & DEF19 »](#), colloque international : *Être éditeur en France au XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914)*, organisé par l'ANR DEF19, Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine), 4 avr. 2019.

2018 \* « La prosopografía en la era de las Humanidades Digitales : el proyecto DEF19 (Diccionario de los editores franceses en el siglo XIX) », [VIII Seminario Internacional : Redes públicas y relaciones editoriales. Prácticas culturales y esfera pública: Editoras españolas contemporáneas](#), organisé par Pura Fernandez et le Groupe de recherche sur la Culture, l'édition et la littérature hispaniques (XIX-XXe siècles), CCHS-CSIC (Centro de Ciencias Humanas y Sociales – Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Madrid, 22 oct., 2018.

[« Chroniques de l'entre-soi des éditeurs de droit parisiens au milieu du XIX<sup>e</sup> s. Co-éditions, faillites et suicides en chaînes »](#), colloque international organisé par Robert Carvais, Jean-Louis Halpérin *et alii.* à l'Université Paris Nanterre et à l'École normale supérieure, Paris : *Histoire de l'édition juridique (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle. Un état des lieux*, 25 janv. 2018.

2016 [« Le rôle des femmes dans les faillites au XIX<sup>e</sup> siècle. L'exemple des libraires à Paris »](#), 8<sup>ème</sup> colloque du Réseau Européen : Gender differences in the History of European Legal Cultures : *Nord vs Sud? Genre, droit et économie dans l'Europe moderne (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, organisé par Anna Bellavitis et Beatrice Zucca, Université de Rouen, 18 nov. 2016.

\* [« DEF19 : un défi technique ? Un dictionnaire prosopographique des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle à l'heure de la "3<sup>e</sup> révolution du livre" »](#), *digital showcase* avec poster, 24<sup>e</sup> conférence annuelle de SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing), 20 juill. 2016.

2015 \* Avec Jean-Charles Geslot, [« Le projet DEF19. Genèse, objectifs, méthodes »](#), Journée d'études internationale organisée par l'ANR DEF19 à la Bibliothèque nationale de France de l' Arsenal : *Dictionnaires et répertoires des gens du livre, en Europe et dans le monde. Expérience et perspective*, 23 oct. 2015.

[« Les "structures inférieures du crédit" de la librairie à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle. Cercles, réseaux et chaînes ou les dynamiques financières d'un corps renouvelé »](#), 140<sup>e</sup> congrès des Sociétés Historiques et Scientifiques organisé au Lycée Jean-Baptiste de La Salle de Reims, thème 4.C.2. : « Réseaux formels et informels. Les réseaux économiques. Réseaux et formes des échanges », 28 avr. 2015.

2014 Au nom du collectif *Repenser le 19<sup>e</sup> siècle* : [« Le devenir urbain d'un bien national : l'enclos Saint-Jean-de-Latran, années 1790-1850 »](#), 12<sup>e</sup> conférence internationale d'histoire urbaine organisée à l'Université de Lisbonne : *Cities in Europe, Cities in the World*, session dirigée par Raquel Henriques da Silva, Luis Espinha da Silveira, Lynn Hollen Lees et German Rueda : « Convent confiscation and disposal, and its Role in Urban Change », 5 sept. 2014.

[« Below and beyond the bankruptcy: the credit in the Parisian Book trade at the Nineteenth-Century »](#), international workshop organized by Margrit Schulte Beerbuehl at the Goethe University, Frankfurt am Main : *Dealing with Economic Failures: Extrajudicial and judicial conflict regulations*, 21 févr. 2014.

2008 [« Au-delà des crises, le livre persiste »](#), colloque international coordonné par Nathalie Collé-Bak, Monica Girard et David Ten Eyck à l'Université de Nancy 2 : *Les Vies du Livre*, 20 juin 2008.

[« L'espace parisien des libraires »](#), colloque international de l'Université de Rome 3 : *Descriptio urbis. Measuring and representing the modern and contemporary city*, 28 mars 2008.

2007 « Gens du livre », colloque international coordonné par Danielle Potocki-Malicet et Gilles Baillet à l'Université de Reims Champagne Ardenne : *Autour de Maurice Halbwachs : classes sociales, groupes sociaux, groupes professionnels*, 26 oct. 2007.

#### Universités d'été, journées d'étude et séminaires à l'étranger

2018 \* « Atelier de formation au programme Philcarto (cartographie automatique) » et Conférence « L'histoire économique, sociale et culturelle au crible des humanités numériques. Approches cartographiques. Retours d'expérience(s) », séminaire : [L'apport des systèmes d'information géographique pour la recherche historique](#).

[programme CUSO en histoire contemporaine, organisé par Stéphanie Ginalski et Alix Heiniger, UNIL-Géopolis](#), 15-16 nov. 2018.

- 2015 [« De la faillite à l'escompte commercial : moyens de paiement et de crédit au XIX<sup>e</sup> siècle »](#), 4<sup>e</sup> école d'été d'histoire économique : *Les moyens de paiement aux époques médiévale et moderne*, 26-28 août 2015, Villa Finaly (Florence), 26 août 2015.
- 2012 \* [« La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris \(1830-1870\) – Bilan et perspectives »](#), Université d'été de São Paulo coordonnée par Márcia Abreu à l'Université de Campinas – UNICAMP : Escola São Paulo de Estudos Avançados sobre a *Globalização da Cultura no Século XIX* (École des Hautes Études de São Paulo sur la Mondialisation de la Culture au XIX<sup>e</sup> siècle), 21 août 2012.
- 2008 \* « L'escompte et la librairie : perception et mobilité dans l'espace parisien », journée d'étude organisée par Jérôme David et Maurizio Gribaudo à l'Université de Lausanne (UNIL) : *La production historique des lieux urbains : écrivains, édiles et spéculateurs à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*, 5 déc. 2008.

#### Conférences, séminaires et journées d'étude en France

- 2023, à venir \* Avec Marie-Thérèse Petiot et Léa Périssier, « Les registres de prêts des bibliothèques universitaires parisiennes au XIX<sup>e</sup> siècle : le projet PRET19 (CollEx-Persée) », journée d'études intitulée *Prendre des livres à la bibliothèque. Nouvelles enquêtes sur les registres de prêt dans l'Europe moderne et contemporaine (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)* et organisée par Emmanuelle Chapron, au Campus Condorcet, les 1<sup>er</sup>-2 juin 2023.
- 2022 \* [« Le recensement des libraires-éditeurs à l'aune des annuaires »](#), 2<sup>e</sup> journée de l'atelier de l'[ANR SoDUCo-BNF](#), organisée par Philippe Chevalier et Pascal Cristofoli, à la BnF-site F. Mitterrand, 10 nov. 2022.
- \* « L'escompte commercial au XIX<sup>e</sup> siècle : institutionnalisation du crédit personnel & personnalisation du crédit institutionnel », Séminaire *Entreprises, marchés et régulations*, organisé par Natacha Coquery, Guillaume Garner, Anne Dalmasso, Pierre Vernus, Hervé Joly, Jérôme Blanc, Ludovic Frobert, Valérie Revest et François Robert, au LARHRA (Lyon), 14 avril 2022.
- « Les ouvriers du livre et du journal », Journée d'étude organisée par Pierre-Emmanuel Guigo (UPEC-CRHEC), dans le cadre de la question d'histoire contemporaine *Le travail en Europe occidentale (1830-1930)*, à l'Université Paris-Est Créteil, 9 mars 2022.
- 2021 \* « La prosopographie et les liens entre les milieux du livre et de la banque, XIX<sup>e</sup> siècle », [Journée d'étude en hommage à Louis André, organisé par le Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel \(CILAC\) et l'Association Française pour l'Histoire et l'Étude du Papier et des Papeteries \(AFHEPP\), avec le soutien du musée des Arts et Métiers et de l'Université de Rennes 2](#), au CNAM, 9-10 déc. 2021.
- \* « Las deudas de los libreros-editores en el siglo XIX », colloque [Prestar, reembolsar y restituir: El orden de las deudas en las sociedades tardomedievales y modernas](#), organisé par Sébastien Malaprade (UPEC, CRHEC) et Antoine Rouillet (EHES, UMR CRH) au Collège d'Espagne de la Cité universitaire de Paris, 8 juin 2021.
- \* « Le crédit dans la librairie au XIX<sup>e</sup> siècle », [séminaire d'histoire sociale de l'économie et d'histoire de l'art](#), organisé par Claude Denjean, Julien Lugand, Nicolas Marty et Patrice Pujade, à l'Université de Perpignan, 7 avril 2021.
- « Du livre à la finance. Réseaux de crédit et trajectoires (ascendantes et descendantes) des libraires-éditeurs à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle », [26<sup>e</sup> Journées d'histoire du management et des organisations \(JHMO\)](#), organisées par Marc Bollecker et Régis Boulat à l'Université de Mulhouse, 25-26 mars 2021.
- 2020 \* « De l'histoire économique du livre à la prosopographie des éditeurs. », [Séminaire d'histoire culturelle organisé par Anna Trespeuch-Berthelot, Thomas Hippler, Jean-Baptiste Bonnard et Typhaine Haziza à l'Institut du Monde de l'Édition contemporain \(IMEC\)](#), 27 nov. 2020.
- 2019 \* « Les comptes des femmes à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : l'exemple des libraires en faillite », [séminaire \*Des femmes qui comptent\* organisé par Sabine Effosse et Laure Quennouëlle-Corre, à l'Université Paris Nanterre](#), 20 nov. 2019.
- \* « Prosopographie des libraires-éditeurs au XIX<sup>e</sup> siècle. De la thèse au programme ANR DEF19 sous Omeka S », [journées d'étude organisées par Thierry Pasquier et Héloïse Morel, à l'Espace Mendès France et l'école doctorale Humanités de l'Université de Poitiers](#), 17 janv. 2019.
- 2018 \* « Prosopographie des gens du livre au XIX<sup>e</sup> siècle. Sources, méthodes, analyses », [séminaire d'histoire des mathématiques de l'Institut Henri Poincaré](#), séance coordonnée par Martina Schiavon et Laurent Rollet, 15 juin 2018.
- \* Avec Jean-Charles Geslot, « La prosopographie à l'heure du web sémantique : Omeka S au service du dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle (DEF19) », séminaire [Les lundis numériques de l'INHA](#), 14 mai 2018.

- « L'entre-soi des règlements commerciaux. Les faillites des libraires-éditeurs parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle », journée d'études organisée par Natacha Coquery, Jürgen Finger et Mark Sven Hengerer, à l'Institut historique allemand, Paris : [Contextualizing Bankruptcy : Publicity, Space and Time \(Europe, 17th to 19th c.\)](#), 20 mars 2018.
- 2017 « Le paysage éditorial de médecine à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle », conférence auprès de la [Société Française d'Histoire de la Médecine](#), 22 avr. 2017.
- \* Avec Jean-Charles Geslot, « Le monde du livre à l'ère de l'open source : l'expérience du Dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle (DEF19) », journée d'étude organisée par et aux Archives nationales : [Ecrire l'image : dialogue entre histoire de la photographie autour des sources et de leurs usages](#), 20 avr. 2017.
- Avec Jean-Charles Geslot, « Bilan du programme DEF19 », présentation auprès de l'ANR dans le cadre du suivi de projets *Emergences et cultures* et *Culture-Patrimoine*, organisé par l'ANR, 2 mars 2017.
- \* « Les éditeurs français au XIX<sup>e</sup> siècle. De la thèse au programme ANR DEF19 », [séminaire La prosopographie, objets et méthodes, organisé par Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Cathérine Mérot, Emmanuelle Picard et Édith Pirio à l'Université de Paris Sorbonne](#), 27 janv. 2017.
- 2016 \* Avec William Demet, « Au cœur de DEF19. Une collaboration entre chercheurs et service à la recherche des BU de l'UVSQ », séminaire de méthodologie en Histoire sociale et culturelle de l'UVSQ (M1), 9 déc. 2016.
- \* « Analyse(s) et visualisation(s) des données de DEF19 : dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle », journée d'études organisée par Jean-Sébastien Noël à l'Université de La Rochelle : [Visualiser, modéliser, cartographier les circulations culturelles transatlantiques](#), 3 nov. 2016.
- \* « Centralités dans le monde du livre au XIX<sup>e</sup> siècle », séminaire [Réseaux et centralité\(s\)](#), GDR *Analyse de réseaux en SHS*, organisé par Laurent Beauguitte, Emmanuel Lazega et Remi Louf à l'Université de Rouen, 11 oct. 2016.
- 2015 \* « La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) », séminaire de Dominique Barjot, Université Paris Sorbonne (Paris IV), 18 nov. 2015.
- « Saint-Jean-de-Latran (3) : "structures inférieures du crédit" et spéculations », séminaire dir. par Maurizio Gribaudo à l'EHESP, 5 fév. 2015.
- 2013 « Dynamiques des réseaux de crédit à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle », [i<sup>ères</sup> rencontres du groupe ResHist \(Réseaux & Histoire\)](#), organisées par Pierre-Yves Beaurepaire, Michel Bertrand, Claire Lemercier, Silvia Marzagalli, Zacarias Moutoukias à l'Université de Nice (CMMC), 27 sept. 2013.
- « Les réseaux financiers de quartier dans la librairie parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle. Support et révélateur de la mobilité sociale et professionnelle », [2<sup>ème</sup> journée d'étude du groupe FMR \(Flux, Matrices, Réseaux\)](#) organisée par Laurent Beauguitte avec le soutien de l'École d'ingénieurs de la ville de Paris : *Les réseaux dans le temps et dans l'espace*, 19 sept. 2013.
- \* « La librairie et la faillite à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle », [conférence aux Archives de Paris](#), 23 mai 2013.
- « Cultures et circulation du crédit dans la librairie des années 1830 : les escompteurs de métier, maillon des "chaînes" du livre et du papier », journée d'étude organisée par Laurent Bihl, Philippe Boutry, Laurence Fontaine, Élisabeth Jolivet-Roche, Alexandre Péraud, Isabelle Rabault-Mazières, Christophe Reffait (Paris I, ISOR) : [Au croisement des pratiques et des représentations : regards sur le crédit dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle](#), 11 fév. 2013.
- 2012 « Du crédit fournisseur à la banque : la circulation du papier de la maison Roch Romain Ledoux & fils », journée d'étude organisée par Michel Lescure à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense (IDHE) : [Prêter ce que l'on vend, emprunter ce que l'on achète. Le crédit inter-entreprises en France \(XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles\)](#), 24 oct. 2012.
- « Système(s) et réseaux de financement de la librairie parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle », journée d'étude organisée par Didier Bensadon, Nicolas Praquin, Béatrice Touchelay et Philippe Verheyde à l'Université de Lille 3 (IRHIS) : [L'Argent des entreprises, dynamiques et circulations. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles](#), 8 juin 2012.
- 2009 « La littérature et l'argent à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle (1830-1870) », séminaire de Sylvie Ducas et Barbara Revelli, IUT du Livre de Saint-Cloud, 12 nov. 2009.
- 2005 \* « La librairie parisienne 1815-1848 », séminaire de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 18 nov. 2005.



## c. Responsabilités scientifiques et projets collectifs

### i/ Projets collectifs

#### Responsable de projets collectifs

- 2021-auj. Pilote scientifique du projet COLLEX-Persée [PRET19](#) (Projet de répertoire des Emprunteurs et Titres empruntés au XIX<sup>e</sup> siècle à l'université) avec la BIS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne), avec Marie-Thérèse Petiot (pilotage documentaire et technique au sein de la BIS), 100 000 euros, jusqu'à sept. 2023.
- 2021-2022. Co-porteuse du projet [DEF19 2.0](#) (Dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle en ligne) dans le cadre de l'appel d'offre MATURATION MSH Paris-Saclay, avec Jean-Charles Geslot (UVSQ, CHCSC), Norbert Verdier (Univ. Paris Sud, EST), Giovanni Pietro Vitali (UVSQ, DYPAC), 25 000 euros, jusqu'au 30 avril 2022.
- 2014-2019 **Membre de l'ANR « DEF19 : Dictionnaire des éditeurs français au XIX<sup>e</sup> siècle »**, coordonnée par Jean-Charles Geslot (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), 1<sup>er</sup> oct. 2014-30 sept. 2019, 24/60<sup>e</sup> personnes.mois.
- **Membre de l'équipe scientifique du programme ANR DEF19 (2014-2019)**  
Co-rédactrice du projet et des rapports d'activité; animation et valorisation du programme de recherche; correction, saisie et analyse des données.  
Membre des comités scientifique et d'organisation :
    - o du colloque international [« Être éditeur en France au XIX<sup>e</sup> siècle \(1789-1914\) »](#), 4-5 avr. 2019, Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine); présidente de la session : « Développer des réseaux internationaux » (4 avr. 2019).
    - o de la journée d'études nationale [« Marges et périphéries du monde du livre »](#), 23-24 févr. 2017, UVSQ; présidente de la session : « L'apport des archives économiques » (24 févr. 2017).
    - o de la journée d'études internationale « Dictionnaires et répertoires des gens du livre en Europe et dans le monde. Expériences et perspectives », 23 oct. 2015, Bibliothèque nationale de France (Arsenal).
- Co-rédactrice en chef du carnet de recherche : [DEF19](#); administratrice des collections de diffusion ANR-DEF19 sur les sites : [HAL-SHS](#) et [Canal-U](#).
- **Post-doctorante détachée de l'Éducation nationale (1<sup>er</sup> sept. 2015-20 juin 2017)**, Structuration et intégration des données issues notamment des AN (série F18, bases Libredit et Gutenberg) et de la BnF (notices d'autorité) sous Omeka S; mise en place des ontologies; liaison avec le prestataire de développement [Limonade & Co](#); liaison avec des équipes de recherche externes : [GeoHistoricalData](#), l'[INPI](#), l'[Atelier Data.BnF.fr](#) et le projet ANR [Kinsources](#); encadrement de l'équipe de saisie.

#### Participation à des programmes de recherche collectifs nationaux et internationaux

- 2023-2025 **Correspondante scientifique du programme [HIRECOM](#) (Histoire sociale des régulations commerciales dans les mondes hispaniques, années 1620-années 1860)**, porté par Arnaud Bartolomei (Université Côte-d'Azur) et Laurine Manac'h (Université Paris I Panthéon Sorbonne)
- 2018, **[Membre du comité académique du programme EDI-RED : Editores y editoriales iberoamericanos \(siglos XIX-XXI\)](#)**, coordonné par Pura Fernandez (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Espagne).
- oct.-auj.
- 2014-2017 **Membre de l'ANR [« FIDUCIAE : Pratiques et matérialités des relations marchandes : vers une dépersonnalisation ? \(XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles\) »](#)**, coordonnée par Arnaud Bartolomei (Université de Nice), 1<sup>er</sup> janv. 2014-30 juin 2017, 3/36<sup>e</sup> personnes.mois.
- 2015-2017 **Membre (2005-2012) puis co-animatrice (2012-2017) du séminaire collectif de recherche : [Repenser le XIX<sup>e</sup> siècle. Lieux et décors d'une histoire effacée](#)**, dirigé par Maurizio Gribaudo (EHESS, LaDéHis, UMR 8558).

#### Participation à l'organisation d'événements scientifiques

- 2022-2023 **[Membre de l'atelier SoDUCo-BnF](#)**, soutenu par l'ANR-SoDUCo.
- 2018-auj. **Membre du comité scientifique du [séminaire de la MSH Paris-Saclay : PéLIAS : Les périodiques comme médiateurs culturels \(littérature, arts, sciences\)](#)**, coordonné par Hélène Védrine (Paris Sorbonne, CELLF 19-21), Norbert Verdier (Paris-Sud, GHDSO), et Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC).
- 2018-2019 **Membre du comité d'organisation de la 1<sup>ère</sup> journée d'étude nationale des jeunes dix-neuviémistes**, organisée avec le soutien de la Société Rév19, [« Les rencontres du XIX<sup>e</sup> siècle. Petites et grandes rencontres du XIX<sup>e</sup> siècle », 19-20 juin 2019](#)
- 2017-auj. **Fondatrice et coadministratrice de la liste de diffusion Renater [LJ19](#)**, liste jeunes dix-neuviémistes, avec Alexandre Frondizi (IEP Paris, CHSP).

2016, 20 juill. **Présidente de la session « Langues et médiation du libraire »**, 24<sup>e</sup> conférence de SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing), Paris – BnF/BULAC, 20 juill. 2016.

## ii/ Réseaux de recherche et affiliations

Membre de la Société d'Histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX<sup>e</sup> siècle (Rév19); de la Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes (SERD); de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC); de l'association Criminocorpus. Histoire de la justice, des crimes et des peines (Criminocorpus); de l'Association Française d'Histoire Économique (AFHE); de la Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU); de l'Association des Historiens Contemporanéistes de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (AHCESR-H2C); de la Société des Amis des Archives de France (SAAF); de l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire (AJCH).

## iii/ Expertises scientifiques (*referees*)

### Expertises éditoriales

2021-2022 Relecture de Marc Audebert, Claudine Dhuin (†) et Pierre Maclouf, « Une génération étudiante et les « libéralismes » de James S. Coleman », dans Fabien Blanchot et Pierre Maclouf (dir.), *Conduite et fondements de l'action organisée. Une mise en perspective pluridisciplinaire autour de James S. Coleman*, Paris, Éditions EMS, 2022, p. 279-311.

*Programming Historian*, 1 expertise.

2021 Éditions universitaires de Dijon, 1 expertise.

2020 Presses universitaires du Septentrion, 1 expertise.

2018-auj. Membre du comité de relecture de la revue [REDES : Revista hispana para el análisis de redes sociales](#).

### Expertises informatiques

DEF19 Beta test, dans le cadre de la mise en place de la base DEF19, pour les logiciels : ATOM, Omeka et Omeka S,  
2014-auj. Heurist.

Autres, • Avec Jean-Charles Geslot, projet [COLLEX-Persée 2019-2020](#) Es-Lettres, développé finalement sous  
2015-auj. Heurist : <https://eslettres.bis-sorbonne.fr/?db=eslettres&website&id=18050>.

• [Pura Fernandez](#) (CSIC, Madrid), responsable du développement de EDI-RED.

• [Marie Carlin](#) (CR, Château de Versailles), responsable de la mise en place d'un projet de dictionnaire prosopographique des officiers de cours (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

• [Peggy Davis](#) (Pr., UQAM), responsable d'un projet de dictionnaire sur les estampeurs parisiens.

• [Delphine Diaz](#) (MCF, Université de Reims), responsable du programme ANR [ASILEUROPEXIX](#)

### 3. Enseignements et activités pédagogiques

#### a. Responsabilités administratives, encadrement et jurys depuis 2020

##### i/ Responsabilités pédagogiques

2022-2023 Responsable d'année de L3 d'Histoire et membre du jury de Licence. (RNA 12h éq. TD/an)  
Co-rédactrice du carnet [Master Histoire européenne comparée \(UPEC\)](#), avec Sylvie Rougier-Blanc, responsable d'année de Master.

##### ii/ Encadrement de travaux de recherche

###### Encadrement de thèses (co-dir. et CST)

2021-auj. [Augustin Guillot](#), *Littérature et économie à l'époque romantique. Les écrivains à l'épreuve du marché dans la France de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (années 1810-années 1840)*, co-dir. avec Judith Lyon-Caen depuis 2021, précéd. co-dir. par Dominique Kalifa (2016-2021), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre de recherche d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle. ATER à l'ENS Lyon et à l'IEP Toulouse.

2020-auj. Avec Sabine Juratic (CR-IHMC) et Jean-Luc Chappey (DR-IHMC), membre du Comité de suivi de thèse (CST) de [Constance de Courrèges d'Agnos-Jégou](#), *La librairie et l'édition militaire en France, 1815-1870*, co-dir. par Hervé Drévilion (IHMC) et Jean-Yves Mollier (UVSQ), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC, depuis 2018. Chargée de mission au Service historique de la Défense.

###### Direction ou co-direction de mémoires de masters à l'UPEC

2022-2023 Castille Decaux, *La Grande collecte des AD94*, Master 1 d'Histoire, parcours Histoire publique, co-dir. avec Sébastien Malaprade et Guillaume Pollack.

Mériadec Decaux, *La gestion de l'hôpital Esquirol sous la direction de Simonet de Coulmiers*, Master 1 d'Histoire, parcours Histoire publique.

2020-2021 Alexandre Laure, *La culture d'une famille parlementaire au travers de ses livres. Le catalogue de la bibliothèque des Malon de Bercy (1758)*, Master 1 d'Histoire, parcours Histoire publique, co-dir. avec Mireille Touzery, soutenu le 28 juin 2021.

###### Co-tutrice de master MEEF (UPEC-INSPÉ Créteil)

2022-2023 Alexis Achaume, *L'enseignement du régime de l'indigénat dans les colonies françaises d'Afrique de 1881 à 1946*, Master 2 MEEF, co-dir. Marie-Albane de Suremain. Soutenance prévue au printemps 2024.

Farid Bouzourdaz, *Enseigner l'haussmannisation de Paris en classe de Première*, Master 2 MEEF, co-dir. Laurence Guignard, précéd. co-dir. Guillaume Cuchet (2021-2022). Soutenance prévue au printemps 2023.

2021-2023 Pamela Burek, *Utiliser des cartes pour enseigner la Seconde Guerre mondiale en classe de terminale*, Master 2 MEEF, co-dir. avec Sophie Lestrade. Soutenance prévue au printemps 2023.

Yasmin Bouriachi, *L'enseignement de la condition féminine au XIX<sup>e</sup> siècle dans le secondaire*, Master 2 MEEF, co-dir. avec Laurence Guignard. Soutenance prévue au printemps 2023.

Lenny Martin, *L'enseignement de la traite négrière et de l'esclavage par le patrimoine local*, Master 2 MEEF, co-dir. avec Marie-Albane de Suremain. Soutenance prévue au printemps 2023.

2021-2022 Lucie Vieira Carreira, *Enseigner le travail sous les régimes totalitaires en classe de terminale*, Master 2 MEEF, co-dir. avec Laurence Guignard, soutenu le 5 juillet 2022.

Quentin Girault, *L'utilisation du son en classe pour travailler des compétences variées et effectuer de la différenciation pédagogique en histoire-géographie-EMC en cycle 4*, Master MEEF, co-dir. avec Laurence Guignard, soutenu le 5 juill. 2022.

###### Participation à des jurys de soutenance de master à l'UPEC

2021-2022 Julien Romero, *Le tunnel sous la Manche et la SNCF (1986-1996)*, 103 p., Master 2 d'Histoire européenne comparée, sous la dir. de Pierre-Emmanuel Guigo, soutenu le 4 juillet 2022.

Anaïs Trellu, *Les jeux de hasard et d'argent dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle : répression et clandestinité (1791-1848)*, 129 p., Master 2 d'Histoire européenne comparée, sous la dir. d'Emmanuel Fureix, soutenu le 1<sup>er</sup> juillet 2022.

Enora Blanchard, *L'iconographie carcérale : représentation, documentation, dénonciation de la prison Saint-Lazare (1888-1932)*, 96 p., mémoire de Master 1 d'Histoire, parcours Métiers de l'image et du son, sous la dir. d'Emmanuel Fureix, soutenu le 1<sup>er</sup> juillet 2022.

Cynthia Raviprasath, *Les femmes prévenues d'insurrection en juin 1848 à Paris*, mémoire de Master 1, sous la dir. d'Emmanuel Fureix, soutenu le 1<sup>er</sup> juillet 2022.

- 2020-2021 Anne Nguyen, *La littérature du Siècle. Écrivains et journalistes républicains face à la censure du Second Empire (1852-1860)*, 246 p., mémoire de Master 2 d'Histoire européenne comparée, sous la dir. de Guillaume Cuchet, soutenu le 14 juin 2021.
- Florence Ferruccio, *L'art de créer des affiches de films au XIX<sup>e</sup> siècle : portrait de l'affichiste Jean Mascii*, 104 p., Master 1 d'Histoire, parcours Histoire des métiers de l'image et du son, sous la dir. de Jérôme Bazin, soutenu le 2 juillet 2021.
- Julien Romero, *Le tunnel sous la Manche et la SNCF (1986-1996)*, 49 p., Master 1 d'Histoire européenne comparée, sous la dir. de Pierre-Emmanuel Guigo, soutenu le 8 juillet 2021.
- Anais Trellu, *Les jeux de hasard et d'argent dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle (1806-1848)*, 84 p., Master 1 d'Histoire européenne comparée, sous la dir. d'Emmanuel Fureix, soutenu le 6 juillet 2021.

## b. Enseignements dans le supérieur

### i/ Depuis 2020, en tant que MCF à l'UPEC

- 2022-2023, M1S1 **Séminaire de Master 1-2**, 1<sup>er</sup> semestre : *Histoire économique, sociale et culturelle de la France et de l'Europe sur un long XIX<sup>e</sup> siècle* (21h éq. TD/an) – séminaire articulé autour des approches pluridisciplinaires du crédit.
- , L1S2 **Projet professionnel**, Licence 1, 2<sup>e</sup> semestre, 11h TD/an
- , L1S2 **CM de Licence 1**, 2<sup>e</sup> semestre : *Histoire de l'Amérique latine, XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles* (27h TD/an)
- , L1S1 **TD de Licence 1**, 1<sup>er</sup> semestre : *Méthodologie du travail universitaire* (19,5h TD/an)
- 2021-2023, L3S1 **TD de Licence 3**, 1<sup>er</sup> semestre : *Informatique appliquée à l'histoire* (2 groupes, 39h TD/an)
- , L2S2 **CM de Licence 2**, 2<sup>e</sup> semestre : *Histoire de l'imprimé en Europe occidentale, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* (36h éq. TD/an)
- 2020-2023, M1S2 **Cours Master 1**, 2<sup>e</sup> semestre : *Méthodologie de la recherche en histoire contemporaine* (entre 12 et 17 TD/an)
- , L1S1 **CM de Licence 1**, 1<sup>er</sup> semestre : *Histoire de l'écrit et de ses supports, de Sumer à nos jours* (27h éq. TD/an)
- 2020-2022, MEEF1-2 **CM-TD de MEEF1-MEEF2**, sur la question du CAPES d'histoire contemporaine : *Le travail en Europe occidentale (1830-1939)*, (entre 12h et 25h éq. TD/an)
- , L1S2 **CM de Licence 1**, 2<sup>e</sup> semestre, avec Pierre-Emmanuel Guigo : *L'histoire et la presse, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* (10h éq. TD/an)
- 2020-2021, L3S1 **CM-TD de Licence 3**, 1<sup>er</sup> semestre : *Histoire de l'imprimé en Europe occidentale, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* (49h éq. TD/an)

### ii/ Depuis 2005, en tant que chargée de cours

- 2022-2023 **Université Paris Nanterre**, TD en Licence de Sciences sociales, 1<sup>ère</sup> année, 2<sup>e</sup> semestre : *Techniques quantitatives*, 54h éq. TD/an.
- 2016-2017 **Université d'Angers**, TD en Master 1 d'Histoire, Métiers des archives et des bibliothèques, 1<sup>er</sup> sem. : *Informatique appliquée à la recherche*, 28h éq. TD/an.
- 2012-2013 **Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines**, CM-TD en Licence d'Histoire, de Lettres et de Langues 3<sup>e</sup> année, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> sem. : *Initiation à la recherche en histoire du livre, de l'édition et de la lecture*, 36 h/an (54h éq. TD/an).
- Institut d'Études Politiques de Paris**, Assistante d'enseignement du CM Humanités littéraires de 2<sup>e</sup> année, 1<sup>er</sup> sem. du cours de Christophe Reffait : *L'économie et ses lois selon le roman français (XIX<sup>e</sup> siècle)*, 24 h éq. TD/an.
- 2011-2012 **Université Paris Ouest Nanterre la Défense**, TD en Licence d'Histoire 1<sup>ère</sup> année, 2<sup>e</sup> sem., UE dir. par Michel Lescure : *Histoire économique et sociale de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, 24 h éq. TD/an.
- 2007-2008 **Université Marne-la-Vallée**, TD en Licence d'Histoire 1<sup>ère</sup> année, 2<sup>e</sup> sem., UE dir. par Christian Delacroix : *La France au XX<sup>e</sup> siècle : question d'histoire sociale et culturelle. Sources, débats et interprétations*, 48 h éq. TD/an.
- 2005-2008 **Université Marne-la-Vallée**, TD en Licence d'Histoire-Sociologie 1<sup>ère</sup> année, 1<sup>er</sup> sem., UE dir. par Nicolas Schapira : *La ville en France du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*, 48 h éq. TD./an.
- 2005-2007 **Université Marne-la-Vallée**, TD en Licence d'Histoire 2<sup>ème</sup> année, 2<sup>e</sup> sem., UE dir. par Christian Delacroix (2005-2007) : *Histoire sociale de la France et de l'Europe occidentale au XX<sup>e</sup> siècle*, 48 h éq. TD/an.

### c. Enseignements dans le secondaire

Professeure d'histoire-géographie pendant 14 ans, dans les académies de Paris (2018- 2020), Créteil (2005-2013) et Versailles (2004-2005, 2013-2015, 2017-2018).

Munie de la certification pour l'enseignement de l'histoire-géographie en espagnol en tant que discipline non linguistique (DNL), j'ai enseigné sur des postes spécifiques : en section européenne espagnole et en section binationale Bachibac (Bachillerato-Baccalauréat).

J'ai également assuré différentes responsabilités : encadrement d'étudiants stagiaires Français ou Espagnols, mise en place de programmes de mobilité collective ou individuelle, développement et gestion de microsites internet de filières, co-animatrice de stages dans le cadre du Plan Académique de Formation.

#### Répartition des heures d'enseignement entre 2004 et 2020

En considérant, qu'une année scolaire compte au moins 32 semaines d'enseignement, j'ai enseigné environ 7 000 h. dans des établissements d'enseignement secondaire, dont près de 1 500 h. en espagnol sur des programmes spécifiques.

#### Projets menés au sein des établissements de secondaire

- |           |   |
|-----------|---|
| 2020      | Encadrement d'un étudiant stagiaire, inscrit en L3 Études hispaniques à l'Université Paris-Nanterre (24h, janvier-avril)  |
| 2018-2020 | Dans le cadre de l'enseignement Bachibac, avec Arlène Drabble (enseignante de LVE), mise en place et co-responsable éditoriale du site : <a href="#">Section Bachibac Montaigne (Paris)</a> et du compte twitter : <a href="#">@BachiMontaigne</a> ; Co-organisatrice d'un programme d'échange entre les élèves de 2 <sup>nd</sup> e Bachibac du lycée Montaigne de Paris et ceux du lycée Beatriz Galindo de Madrid, dans le cadre de l'appariement entre les deux lycées ; Co-responsable de l'organisation des portes-ouvertes du lycée (section Bachibac), des mini-stages des élèves de 3 <sup>e</sup> désireux de s'informer sur la section, de l'ensemble des activités culturelles bilingues. |
| 2014      | Encadrement d'un étudiant stagiaire espagnol, inscrit en M2 Enseignement d'Histoire-Géographie à l'Université de Valence, Espagne (132h, janvier-avril).  |
| 2013-2015 | Coordinatrice de la section Bachibac et responsable éditoriale du blog : Section Bachibac, Lycée Van Gogh [supprimé en mars 2023] ; Responsable de deux programmes de mobilité individuelle ; Responsable de l'organisation des portes-ouvertes du lycée (section Bachibac), des mini-stages des élèves de 3 <sup>e</sup> désireux de s'informer sur la section, de l'ensemble des activités culturelles bilingues menées avec les collègues de langue ; co-organisatrice d'oraux blancs pour les candidats admissibles à l'IEP, en partenariat avec la section Bachibac de Bois-Colombes.  |
| 2010-2011 | Co-animatrice du stage PAF (Plan Académique de Formation) de Créteil : « Enseigner l'histoire-géographie en section européenne au lycée » en langues étrangères comme Discipline Non Linguistique (DNL), mars 2010, janvier 2011.   |
| 2009-2010 | Mise en place d'un échange culturel et développement d'un appariement entre le lycée Eugène Delacroix (Maisons-Alfort, France) et l'I.E.S. Cánovas del Castillo (Malaga, Espagne) dans le cadre de la section européenne du lycée français.   |
| 2007-2009 | Mise en place d'un partenariat entre le lycée Marcelin Berthelot (Pantin), l'IUT de Bobigny et l'Université Paris-Dauphine dans le cadre du programme « Égalité des chances », avec Khaled El Dika (MCF, IUT Bobigny), Claudine Dhuin (MCF, Paris-Dauphine), sous le patronage de Laurent Batsch (Président de Paris-Dauphine).   |