

## **Sarah Fourcade - Bibliographie**

### **Ouvrages en propre**

- *La Noblesse à la conquête du livre, France, v. 1300-v. 1530*, Honoré Champion, Paris, 2021, 716 pages. Première médaille du Concours des Antiquités de la France 2022.

Comment le livre, objet a priori étranger à la vocation guerrière du second ordre, est-il devenu, dans les derniers siècles du Moyen Âge, l'un des outils privilégiés de la noblesse laïque francophone ? S'inscrivant dans une démarche résolument synthétique et fondé sur un corpus de près de neuf cents individus (possesseurs de manuscrits, écrivains, poètes et rédacteurs d'écrits privés), cet ouvrage ambitionne de retracer les grandes lignes de cette conquête. Il établit l'existence d'une large noblesse lettrée, instruite et encouragée à s'instruire, élaborant par ses lectures et ses écrits une culture complexe et originale, adaptée à ses besoins, ses goûts et ses compétences, et mettant tout en œuvre pour intégrer les usages du livre au mode de vie et à l'idéal nobiliaires.

- *Le Livre de famille de Simon du Chastel (édition critique d'après le manuscrit français 11602 de la Bibliothèque nationale de France)*, SHF, avec des notes de Jacques Paviot.

### **Co-direction d'ouvrages**

- *Les Archives au château en Bourgogne et Franche-Comté (Moyen Âge – Époque moderne)*, Actes du colloque international Dijon, 14 et 15 septembre 2023, à paraître aux *Annales de Bourgogne*, tome 96, fascicules 1 et 2, 2024, dirigé par Sarah Fourcade, Jérôme Loiseau et Jacques Paviot.

- *Une noblesse de frontière en péninsule Ibérique (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, *e-Spania, Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, tome 31, octobre 2018, dirigé avec Daniel Baloup et Jacques Paviot.

- *La Noblesse des marches, de Bourgogne et d'ailleurs, au temps de Marguerite d'Autriche (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Actes du colloque international organisé au musée royal de Brou, Bourg-en-Bresse, les 14 et 15 septembre 2016, *Annales de Bourgogne*, tome 89, fascicules 3 et 4, 2017, dirigé avec Dominique Le Page et Jacques Paviot.

### **Chapitres de manuels de concours**

- Nathalie Gorochov, Amélie de las Heras, Arnaud Fossier, Sara Fourcade, François-Olivier Touati, *Écrits, pouvoirs et société, Occident, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.*, Paris, Atlande Éditions, coll. « Clefs Concours », 2020 (90 pages).

- Valérie Toureille (dir.), Florence Berland, Germain Butaud, Sara Fourcade, Valérie Serdon, *Guerre et société 1270-1480*, Paris, Atlande Éditions, coll. Clefs Concours, 2013, (75 pages).

### Articles dans des revues

- « De l'utilité des lettres dans la carrière des armes. Guerre et culture écrite en France au XV<sup>e</sup> siècle », *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 1/2015, tome CXXI : *Le pouvoir par les armes. Le pouvoir par les idées*, sous la direction de Jonathan Dumont et Christophe Masson, p. 21-40.

La France du XV<sup>e</sup> siècle offre un cadre propice à la réflexion sur la question classique de la coexistence des armes et des lettres, en permettant d'observer l'évolution des normes en vigueur au sein de la noblesse, c'est-à-dire la définition, l'exaltation, la diffusion et la poursuite d'un nouveau modèle de réussite sociale combinant compétences militaires et lettrées. Suggéré par une littérature morale appelant de manière aussi récurrente que critique à l'instruction des chefs de guerre, ce phénomène est d'abord étudié ici à partir du discours destiné aux combattants et du portrait que dressent les traités militaires du bon capitaine, formé par l'expérience et par sa connaissance de l'histoire dont la faveur est confirmée par l'examen des bibliothèques de grands officiers. L'attention se porte ensuite sur la littérature nobiliaire, révélatrice des aspirations propres à l'aristocratie et de la manière dont l'écriture – écriture de la guerre, du service princier, de la défense de la carrière publique - devient alors un élément structurant de l'identité de la noblesse combattante.

- « La pratique épistolaire de la noblesse française au temps des guerres d'Italie (1495- 1525) », *Cahiers de Recherches Médiévales*, 13, 2006, numéro spécial, *La Noblesse en question (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, p. 133-150.

### Articles dans des recueils d'actes de colloque

- « La transmission des archives familiales en Tournais : le cas des Mortagne-du Chastel (XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », dans Sarah Fourcade, Jérôme Loiseau et Jacques Paviot éd., *Les Archives au château en Bourgogne et Franche-Comté (Moyen Âge – Époque moderne)*, Actes du colloque international Dijon, 14 et 15 septembre 2023, à paraître aux *Annales de Bourgogne*, tome 96, fascicules 1 et 2, 2024.

Les Mortagne et les du Chastel sont deux lignages tournaisiens alliés qui ont formé entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle des archives familiales remarquables conservées principalement aux Archives de l'État à Tournai, mais aussi à la Bibliothèque nationale de France et dans des archives paroissiales. L'ensemble ainsi constitué permet d'observer sur le long cours les pratiques écrites et archivistiques de la noblesse. Cet article s'attache à mettre en valeur les contributions de six hommes dans l'élaboration et la transmission de ce fonds, d'Henri de Mortagne († 1414), seigneur de Linselles et Blaton, au généalogiste Paul-Armand du Chastel, comte du Chastel de la Howarderie-Neuvireuil († 1936). Ceux-ci connaissaient leurs archives, les utilisaient, les prenaient comme référence d'une production écrite sans cesse renouvelée et enrichie. De ces usages croisés et transgénérationnels résulte une œuvre collective, dense et complexe, qui se situe au-delà du temps.

- « L'exercice quotidien du pouvoir féminin vers 1500 : le cas de Blanche d'Aumont (ca. 1465-1530), dame de Saint-Amand », *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Actes du colloque de Ravenne, 12-14 octobre 2017, édités par Maria Teresa Guerrini, Simona Negruzzo et Vincenzo Lagioia, FrancoAngeli, Milan, 2019, p. 107-117.

- Introduction « Frontière et marche, société et noblesse de frontière en péninsule ibérique », *e-Spania, Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, tome 31, octobre 2018, *Une noblesse de frontière en péninsule Ibérique (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)* sous la direction de Daniel Baloup, Sara Fourcade et Jacques Paviot.

- « Servir après 1477 : les du Chastel de La Howarderie entre Bourgogne et France », dans Sara Fourcade, Dominique Le Page et Jacques Paviot éd., *La noblesse des marches, de Bourgogne et d'ailleurs, au temps de Marguerite d'Autriche (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Actes du colloque international organisé au musée royal de Brou, Bourg-en-Bresse, les 14 et 15 septembre 2016, *Annales de Bourgogne*, tome 89, fascicules 3 et 4, 2017, p. 201-215.

Traditionnellement fidèles aux comtes de Flandre, les du Chastel de la Howarderie sont fortement déstabilisés par la mort de Charles le Téméraire à Nancy le 5 janvier 1477, qui les prive d'un « prince et seigneur naturel » incontestable. Partagée désormais entre fidèles des Habsbourg et serviteurs plus ou moins contraints du roi de France, cette famille, implantée en Hainaut, Flandre, Artois et Valois, souffre de l'ébranlement des repères anciens, des cadres collectifs, et surtout de la fin d'une fidélité automatique et unitaire qui décidait jusque-là largement des destinées individuelles. Ce traumatisme imprègne l'histoire familiale rédigée par Simon du Chastel de la Howarderie au début du XVI<sup>e</sup> siècle. En se concentrant sur les trois dernières générations de sa lignée, l'auteur constate en effet avec amertume l'évolution néfaste des conditions du service, l'incurie des princes de son temps, le délitement de la cohésion familiale et des solidarités nobiliaires, autant d'éléments qui font à ses yeux de Nancy le terme d'un âge d'or bourguignon.

- « Lire et écrire au château à la fin du Moyen Âge : les espaces de l'étude dans les résidences de la noblesse laïque », *Lire, danser et chanter au château. La culture châtelaine, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de Jean-Marie Cauchies, Marie Henrion, Philippe Bragard, Actes du 4<sup>e</sup> colloque international organisé au château fort d'Écaussinnes-Lalaing les 22, 23 et 24 mai 2013, Turnhout, Brepols, 2016, p. 75-90.

Où étudiait-on, lisait-on, écrivait-on dans une résidence noble (château, hôtel ou maison-forte) de la fin du Moyen Âge ? Cet article essaie d'abord de préciser la terminologie diverse – *studium*, estude, chambre, cabinet - employée dans des sources allant du début à la fin du XV<sup>e</sup> siècle – inventaires, comptes, correspondances. Il s'emploie ensuite à rendre compte des spécificités matérielles des espaces dévolus aux pratiques lettrées - localisation dans les édifices, principales caractéristiques, équipement - et à leur évolution au fil du siècle. Ainsi, à travers les usages quotidiens des nobles laïques se dévoile non seulement l'importance croissante que la culture écrite occupait dans le mode de vie et dans l'identité nobiliaire, mais aussi une conception proprement aristocratique de l'étude.

- « La cour, espace de l'éducation princière et nobiliaire à la fin du Moyen Âge », *La Cour du Prince. Cour de France, cours d'Europe, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Paviot, Honoré Champion, Paris, 2011, p. 209-230.

### Articles publiés dans des ouvrages collectifs

- « Les lecteurs nobles de la littérature arthurienne à la fin du Moyen Âge », *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien (1270-1530)*, sous la direction de Christine Ferlampin-Acher, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection « Interférences », 2017, p. 429-442.

La naissance et le développement de la littérature arthurienne aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles sont indissociables de l'aristocratie laïque qui en constitua le public premier. Pour le royaume de France de la fin du Moyen Âge, les sources disponibles permettent de s'essayer à une étude globale de ce lectorat nobiliaire. Le groupe identifié, formé d'une soixantaine d'individus ou de familles vivant entre 1300 et 1520 environ, souligne le succès durable et fédérateur des œuvres arthuriennes, présentes chez des individus originaires de l'ensemble du royaume et issus des différentes strates de la noblesse, souvent liés par le service du prince et l'appartenance aux générations bibliophiles de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. La persistance et l'universalité de ce goût sont confirmés par la circulation intense des manuscrits, convoités, prêtés et offerts, comme par la présence des textes dans des collections nobiliaires de profil très différent.

- Notice « Livre en Europe. Du manuscrit à l'imprimé », Houari Touati (dir.), *Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen*, printemps 2014, consultable en ligne sur <http://www.encyclopedie-humanisme.com/?Livre-en-Europe>

- « De l'université au château : les précepteurs des enfants nobles en France à la fin du Moyen Âge », *Universitas scolarium. Mélanges en l'honneur de M. le professeur Jacques Verger*, réunis par Cédric Giraud et Martin Morard, Droz, Genève, 2011, p. 549-582.

Le préceptorat constituait probablement l'un des principaux modes d'instruction des enfants nobles à la fin du Moyen Âge mais fort peu d'études se sont employées à éclairer cette pratique. Appuyé sur le croisement de sources variées (comptes, suppliques adressées au pape), cet article cherche à éclairer les profils des précepteurs des enfants nobles - origine sociale et études, critères de sélection, pratiques éducatives et relation avec leur élève, carrière ultérieure - et les conditions de l'exercice du préceptorat. En annexe, figurent les notices des 46 précepteurs étudiés.

### Recensions

- « Guido Castelnuovo, *Être noble dans la cité. Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2015, collection Bibliothèque d'histoire médiévale 12 », *Revue historique*, 2017/2, p. 682.

- « Pierre Cosme, Jean-Christophe Couvenhes, Sylvain Janniard, Giusto Traina, Michèle Virol éd., *Le Récit de guerre comme source d'histoire, de l'Antiquité à nos jours*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité) », à paraître dans *Le Moyen Âge*.

- « Marjolaine Lemeillat, *Les Gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Âge, fin XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2022, (collection Histoire) », à paraître dans *Le Moyen Âge*.

### **Communications en colloques, journées d'étude et séminaires non publiés (depuis 2013)**

- Présentation de l'ouvrage *La Noblesse à la conquête du livre, France, v. 1300-v. 1530* (Honoré Champion, Paris, 2021), Séminaire « Medieval Questions », King's College, Cambridge, 23 mai 2024.
  
- « La noblesse laïque et l'écrit (XIV<sup>e</sup> siècle), séminaire Le Monde du savoir, organisé par Sara Fourcade, Nathalie Gorochov et Warren Pezé, Université Paris-Est Créteil, 7 avril 2022.
  
- « Déchéance d'une noblesse déracinée : les du Chastel de La Howarderie (1477-1538) », Journée d'étude organisée par le CRHEC : « Ce que réussir veut dire : les mobilités dans l'histoire », Université Paris-Est Créteil, 18 avril 2019.
  
- « L'identité nobiliaire dans le livre de famille de Simon du Chastel de La Howarderie (Tournaisis, v. 1470-1531), Journée d'études « Aristocratie et noblesses entre Orient et Occident. Perspectives de recherche », organisée par Guido Castelnuovo (Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, CIHAM) et Abbes Zouache (CNRS, Centre française d'archéologie et de sciences sociales), Avignon, 11 janvier 2018.
  
- « La vulgarisation de l'Antiquité dans la noblesse française (vers 1300-vers 1530) », Séminaire commun du Centre d'Histoire Sociale et Culturelle de l'Occident, organisé par Franck Collard et Nicolas Schapira, « La vulgarisation », Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, Troyes, 10 juin 2017.
  
- « Frontière et marche, société et noblesse de frontière en péninsule ibérique », *Journée d'études organisée par* Daniel Baloup, Sara Fourcade et Jacques Paviot, « Une noblesse de frontière en péninsule Ibérique (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », Université Paris-Est Créteil, 30 mai 2017
  
- « Chambre, cabinet, librairie : le livre dans le château à la fin du Moyen Âge », Séminaire du LAMOP, Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval, « De la compilation à la bibliothèque : textes, recueils et collections », organisé par François Foronda, Émilie Cottereau-Gabillet et Octave Julien, 30 mars 2017
  
- « De la librairie au champ de bataille. La littérature militaire à la fin du Moyen Âge : diffusion et mise en pratique », Journée d'étude du Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée, « Le savoir, théorie et pratique, du Moyen Âge aux Lumières », Université Paris-Est Créteil, 25 novembre 2016
  
- « Servir après 1477 : les du Chastel de La Howarderie entre Bourgogne et France », Colloque international « La noblesse des marches de Bourgogne et d'ailleurs au temps de Marguerite d'Autriche (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », organisé par Sara Fourcade, Dominique Le Page et Jacques Paviot, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, 14-15 septembre 2016
  
- « La littérature arthurienne dans les bibliothèques françaises à la fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », Séminaire du Centre d'Étude des Textes Médiévaux organisé par Christine Ferlampin-

Acher et Fabienne Pomel, « La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien (1270-1530) », Université Rennes II, 22 janvier 2015

- « De l'utilité des lettres dans la carrière des armes : combattants nobles et culture écrite à la fin du Moyen Âge », Séminaire « Le monde du savoir au Moyen Âge. Textes, hommes, lieux, concepts (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », Université Paris-Est Créteil, 6 mars 2014

- « Les lieux d'étude dans les résidences nobles (milieu XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle) », 4<sup>e</sup> Colloque international d'Écaussinnes-Lalaing, « Lire, écrire, danser au château. La culture châtelaine, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », organisé par la Fondation van der Burch Château fort d'Écaussinnes-Lalaing, 22, 23, 24 mai 2013

- « La guerre dans les écrits familiaux », Séminaire « Les ducs de Bourgogne, leur cour, leurs hommes, leurs espaces », « La guerre en pays bourguignons (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) » organisé par Jacques Paviot et Bertrand Schnerb, Archives nationales, CARAN, 9 avril 2013

### **Initiatives en direction du grand public**

- à paraître en 2024 : *La Noblesse au Moyen Âge*, avec Jacques Paviot, Éditions Gisserot (manuscrit remis).

- novembre 2021 : conférence « Les voyages des combattants français en Italie (1495-1500) », lycée Edgar Quinet de Bourg-en Bresse

- 2017-2018, encadrement de l'élaboration d'un jeu de plateau pédagogique par des étudiants de plusieurs composantes de l'Université Paris-Est Créteil (FSEG, Esipe-Créteil et LLSH) à partir du livre de William Blanc, *Le roi Arthur : un mythe contemporain* (Libertalia, 2016) en collaboration avec l'auteur et avec Philippe Lépinard, Maître de conférences en sciences de gestion à la Faculté des sciences économiques et de gestion de l'Université Paris-Est Créteil. Un premier prototype du jeu a été présenté lors du festival « Paris est Ludique » les 23 et 24 juin 2018

- septembre 2017 : conférences « La connaissance de l'Antiquité dans la noblesse française (1300-1520) » (destinée au personnel enseignant) et « La culture de guerre au Moyen Âge » (destinée aux lycéens), Lycée international de Ferney-Voltaire

- octobre 2013 : participation à la table-ronde « Les à-côtés de la guerre au Moyen Âge », présidée par François-Olivier Touati (Université de Tours-François Rabelais) dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois