

CONGRÈS INTERNATIONAL ENSEIGNER L'HISTOIRE PUBLIQUE AUJOURD'HUI

11 & 12
SEPTEMBRE
2025

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

Campus mail des Mèches
Rue Poëte et Sellier - 94000 - Créteil
Métro : Ligne 8, station Créteil Université
Amphi de la Maison de l'Innovation
et de l'Entrepreneuriat Étudiant



PROGRAMME

JEUDI 11 SEPTEMBRE 2025

13h30 Accueil des participants

13h45 Mots d'accueil de Lucie Gournay, Directrice de l'UFR des Lettres et Sciences Humaines

14h00 Conférence d'ouverture, Catherine Brice (UPEC)

15h00 **Table ronde n°1 : Quelle(s) pédagogie(s) pour quels débouchés professionnels ?**

Graciela Lacoste (SIAAP), Rosine Lheureux (Archives départementales du Val-de-Marne), Yann Lignereux (Nantes Université), Victorien Turillon (Direction du patrimoine-ville de Saint-Quentin), Sandrine Victor (Institut national universitaire Champollion).

Modérateur : Thomas Cauvin (Université du Luxembourg)

16h30 Pause

17h00 **Table ronde n°2 : Aux origines du Master d'Histoire publique de l'UPEC**

Catherine Brice (UPEC), Marianne Amar (Musée national de l'histoire de l'immigration), Valérie Hannin (Magazine *L'Histoire*), Emmanuel Laurentin (France culture).

Modératrice : Marie-Karine Schaub (UPEC)

19h00 Cocktail aux Cinémas du Palais

20h00 Projection de : *Témoignages d'étudiants*, Robin Vlérick

20h15 Projection de : *Marco, l'énigme d'une vie*, Aitor Arregi et Jon Garaño

22h00 Débat et discussion avec la salle, Stéphane Michonneau (UPEC)

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2025

9h00 **Table ronde n°3 : Formats de l'Histoire publique**

Julia Bellot (Magazine *L'Histoire*), Alexandre Janvier et Célia Gauthier (M2-Histoire publique, UPEC), Nouha Ben Salem (Université du Luxembourg), Yves Schwarzé (Université de Cologne), Bastien Stisi (Radio Nova), Geneviève Warland (Université catholique de Louvain)
Modérateur : Sébastien Malaprade (UPEC)

11h00 Pause

11h30 **Table ronde n°4 : Projets collectifs et expositions**

Mathis Chocat (M2-Histoire publique, UPEC), Michel Kouklia (Ubiscène), Souaad Oulkebir (M1-Histoire publique, UPEC), Francesca Serratore (Università di Roma Tor Vergata), Victorien Turillon (Direction du patrimoine-ville de Saint-Quentin), Anne Baptiste-Voisin (ECPAD).
Modératrice : Virginie Mathé (UPEC)

13h00 Déjeuner

14h00 **Table ronde n°5 : Transposition des méthodes de l'Histoire publique**

Magnus Chan (Université du Luxembourg), Monyck De Sá Santos (Université du Luxembourg), Sébastien Malaprade (UPEC), Tom Neuhaus et Léonie Chesworth (University of Derby), Rachel Roberts (Manchester Metropolitan University).

Modérateur : Stéphane Michonneau (UPEC)

16h00 Pause

16h30 **Table ronde n°6 : Qu'est-ce que créer un Festival d'Histoire populaire ?**

Lucile Juteau (La Boîte à Histoire), Romane Penet (M2-Master Histoire publique, UPEC), Iris Pupella-Noguès (La Boîte à Histoire), Romane Suchet (La Boîte à Histoire)
Modératrice : Yasmine Achouche (La Boîte à Histoire)

17h30 Discussions en vue de la création de l'Association francophone d'Histoire publique

20h00 Dîner de clôture

PRÉSENTATION

INTRODUCTION

En 2015, Catherine Brice créait à l'UPEC le premier master français d'histoire publique, dont la réputation nationale et internationale n'est plus à faire. À son imitation, de nouvelles formations en histoire publique ont récemment surgi en France, à Nantes, Albi, Dijon, Lille, Poitiers, Nîmes... L'UPEC est membre de l'*European Network of Public History*, dirigée par Thomas Cauvin (fondateur du Luxembourg Center for Contemporary and Digital History), qui associe une vingtaine de programmes similaires au Luxembourg, en Belgique, aux Pays-Bas, au Royaume-Uni, en Italie, en Espagne, en Grèce et en Allemagne. Chaque année, ce réseau réunit une rencontre internationale dans une ville européenne. Il s'est imposé comme un lieu central d'échange de la discipline et il lui-même partie de la Fédération internationale pour l'histoire publique (IFPH) créée en 2009.

Pour célébrer le dixième anniversaire du master histoire publique à l'UPEC, Marie-Karine Schaub, Stéphane Michonneau (CHREC) et Sébastien Akira-Alix (LIRTES), accompagnés de Michel Kouklia, Virginie Mathé et Sébastien Malaprade, proposent la tenue à Créteil d'un congrès international associant l'*European Network of Public History*, les 11 et 12 septembre 2025. Se fondant sur la longue expérience acquise au cours de dix ans de pratiques, la thématique retenue porte sur l'enseignement de l'histoire publique aujourd'hui.

ARGUMENTAIRE

Originellement développé en Amérique du Nord, l'enseignement de l'histoire publique a connu un essor sans précédent ces dernières années en Europe. Des manuels (uniquement en anglais) ont été publiés et l'IFPH a publié en 2021 un premier bilan explorant les problèmes et enjeux de cet enseignement singulier (*Internship's Good Practices, How to Create a PH Program ?*). La question de l'enseignement de l'HP est donc d'actualité. Voici les thématiques que nous souhaiterions discuter :

- Le développement des programmes d'histoire publique se heurte souvent, au sein des universités, à une incompréhension nourrie par une méconnaissance des enjeux de cette pratique. Aussi, ce congrès se donne également pour objectif de dresser un bilan des difficultés et des réussites en la matière et d'intéresser les collègues d'autres disciplines à la démarche de co-construction et d'ouverture à la divulgation.
- Si la majorité des programmes existants concernent les masters, la question d'un enseignement de l'histoire publique en amont est posée (Licence). En aval de la formation, tous les programmes ne proposent pas de doctorat. Comment les formations HP s'intègrent-elles dans le cursus universitaire ? Les postes universitaires affichent-ils la spécialité HP dans leurs profils ?

- En outre, les programmes existants sont extrêmement divers selon les pays, oscillant entre enseignement théorique et mises en pratique pré-professionnalisantes. Le développement de tels enseignements ne peut se faire sans un lien étroit avec les pratiques de la recherche qui garantissent une excellente maîtrise des méthodologies historiennes. Aussi, les programmes sont le plus souvent adossés à des formations classiques, s'efforçant de maintenir un équilibre entre l'acquisition du métier d'historien et l'ouverture à des formes de médiation très diverses (expositions, podcasts, articles, jeux sérieux, histoire orale, pages web, documentaires, programmes télévisuels ou radiophoniques, etc.). C'est pourquoi certaines formations ont choisi de se spécialiser dans un domaine particulier (archives, musées, patrimoine, histoire digitale, etc.) alors que d'autres maintiennent un caractère plus généraliste, un choix stratégique auquel le master HP de l'UPEC sera confronté dans les années à venir.

- Les échanges d'expériences et de programmes à une échelle internationale nourrissent depuis longtemps la réflexion sur la nature et les usages de l'histoire publique. Dans cette optique, le développement de programmes internationaux conjoints, d'écoles d'été et d'échanges d'étudiants représente un atout fondamental.

- L'enseignement de l'histoire publique contribue à renouveler les pratiques pédagogiques des universités dans le sens d'une participation active des étudiants à la construction du savoir et à la réalisation de projets concrets (comme peut l'être, à Créteil, les projets de promotions sous la forme d'expositions, le Festival d'Histoire populaire, ou bien les stages de longues durée).

- Une des marques de fabrique de ce champ étant la coopération entre des acteurs d'horizons très différents, la question de l'intégration des praticiens de l'histoire publique est également un enjeu d'importance, laquelle inclut la participation d'associations, d'institutions culturelles et de professionnels agissant dans chacun des territoires concernés.

- Enseigner et pratiquer l'histoire publique, c'est aussi une manière originale d'inscrire le travail de l'historien dans la société, en répondant à une forte demande sociale, en particulier, en insistant sur la question centrale du rapport à la mémoire : c'est une forme d'engagement qui dépasse le simple cadre académique. En retour, la demande sociale n'est pas exempte d'arrière-pensées politiques et idéologiques qui risquent d'instrumentaliser le savoir historique.

- On ne s'interroge guère sur la carrière pré et post-universitaire des étudiants HP : pourquoi ont-ils choisi cette voie ? Comment pensent-ils leur avenir ?

ORGANISATION

COMITÉ D'ORGANISATION

Marie-Karine Schaub et Stéphane Michonneau

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Sébastien-Akira Alix, Catherine Brice, Thomas Cauvin, Christine Gundermann, Michel Kouklia, Iris Pupella Nogues, Sébastien Malaprade, Virginie Mathé, Stéphane Michonneau et Marie-Karine Schaub.

CONTACTS

stephane.michonneau@u-pec.fr | marie-karine.schaub@u-pec.fr

EN SAVOIR PLUS
<https://crhec.u-pec.fr/>

